

*Малова Татьяна Васильевна,
ФГБОУ ВО "Вятский государственный университет"*

Киров, Россия

кандидат педагогических наук, доцент

Еникеева Ирина Олеговна

ФГБОУ ВО "Вятский государственный университет"

Киров, Россия

Студент

ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Аннотация. Рассмотрены возможности художественной литературы в развитии представлений дошкольников о труде. Описано то, как важно приучать детей к труду с раннего детства, и использование художественной литературы справляется с этим лучше всего.

Ключевые слова: книги, человек-труженик, трудолюбие, ленивый человек, воспитание.

Malova Tatiana Vasilyevna,

Vyatka State University

Kirov, Russia

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Enikeeva Irina Olegovna

THE POSSIBILITIES OF FICTION IN THE DEVELOPMENT OF IDEAS ABOUT WORK IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN.

Annotation. The possibilities of fiction in the development of preschool children's ideas about work are considered. It describes how important it is to teach children to work from early childhood, and the use of fiction copes with this best.

Keywords: books, hard worker, diligence, lazy person, education.

Развитие представлений о труде – это сложный вид трудового воспитания дошкольника. Данный вид воспитания обязательно нуждается в том, чтобы деятельность ребенка была специально организована и правильно проведена с методической точки зрения.

Ни одна познавательная беседа, занятие или мероприятие не может обойтись без художественной литературы (чтение сказок, стихов, разгадывание загадок, разучивание пословиц и поговорок). Благодаря художественной литературе эмоциональное воздействие на детей усиливается. Детей необходимо подталкивать к мысли, что любой труд очень важен для общества. Труд позволяет быть здоровее, иметь хорошую работу, деньги, возможность красиво одеваться и путешествовать. Труд любого человека заслуживает уважения, а результаты труда нужно беречь. С самого раннего детства нужно прививать любовь и уважение к труду [6].

При организации занятий воспитатель постоянно должен продумывать приемы, которые позволят развить у детей положительное отношение к трудящемуся человеку. Приемы могут быть разными:

- познавательная беседа,
- совместная с педагогом деятельность,
- заучивание стихов.

В старшем дошкольном возрасте детей больше всего интересует героический труд. Их захватывают профессии, связанные с риском для жизни и опасностью, они начинают сочувствовать героям, если им плохо и испытывать гордость за смелых и отважных людей. К таким профессиям можно отнести пожарного, спасателя, врача и т.д. Дети 6–7 лет понимают, что из обычного человека, человек такой профессии превращается в настоящего героя. А являться героем — это счастье.

С огромным интересом дети будут слушать следующие произведения: И.Туричина «Человек заболел», рассказы Б.Житкова «На льдине», «Обвал», С.Маршака «Ледяной остров», С.Сахарнова «Два радиста». Каждый из этих рассказов о человеке-труженике. У такого человека огромная сила воли, самоотверженность, чувство долга.

Рассказы о космонавтах завораживают старших дошкольников. Дети должны знать первых космонавтов-Терешкову, Гагарина, Леонова. Рекомендуется читать рассказ Ю.Яковлева «Трое в космосе», рассказ В. Бороздина «Первый в космосе».

Также необходимо знакомить детей с широко распространёнными профессиями: повар, таксист, продавец, парикмахер, фотограф. Например, А.Барто «У фотографа», загадки.

Очень важны в развитии представлений о труде и пословицы. Они обладают воспитательным фактором. В пословицах люди подчеркивали психологическое значение труда. Например, «Без труда и нет покоя», «Друг сделал- телу легче, сам сделал-душе легче», «Без труда и нет жизни на земле». Русские поговорки о труде влияют на душу ребенка. Они возвышают труд и

высмеивают лень. При работе с ребенком необходимо использовать только те поговорки, слова в которых понятны детям, иначе эффект достигнут не будет.

Старший дошкольный возраст- самое благоприятное время для развития у ребенка представлений о труде, а художественная литература является одним из главных средств для развития этих представлений.

Но одних книг, конечно, будет недостаточно. Для того, чтобы у ребенка развились необходимые умения, необходимо, чтобы у него были необходимые представления о труде. При выборе произведений, они должны быть подобраны так, чтобы формирующиеся представления были достаточно полные о труде взрослых и его содержании, о трудящемся человеке и его добросовестном отношении к делу, о том, как важен труд в жизни общества, о технологиях производства, орудиях труда, различных процессах.

Неизгладимое впечатление на детей оказывает сравнение ленивого человека и человека-труженика. Главным способом воздействия здесь будут сказки и главные герои сказок.

В художественной литературе создается образ труженика в очень яркой форме. Например, К.Д. Ушинский показывает в своем рассказе «Как рубашка в поле выросла», то сколько усилий должны приложить люди- труженики для того, чтобы получилась рубашка. В рассказе автор описывает образ мальчика, который мечтает о новой рубашке. Слушая этот рассказ, дети могут познакомиться с процессом создания рубашки от начала и до конца.

В произведении «Конь-огонь» В.В. Маяковский рассказывает о важности взаимодействия работников между собой в процессе работы: один сделал картонку, другой колеса, третий раскрасил коня. Труд каждого из них важен и важно, чтобы каждый делал свое дело хорошо [8].

Еще один интересный подход демонстрирует нам Л.А.Талер. Основой его работы является опора на большую эмоциональность дошкольников и создает такой образ человека-труженика, который вызывает у детей уважение.

Также человека-труженика нам описал и К.И. Чуковский в образе всемирно-известного доктора Айболита. Автор показывает нам самоотверженное поведение доктора, который готов от многого отказаться, лишь бы только выполнить свой священный долг перед бедными животными.

«А в лицо ему ветер, и снег, и град;

Эй, Айболит, воротися назад!

Но вперед побежал Айболит

И одно только слово твердит:

Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

Можно вспомнить и сказку «Мороз Иванович» писателя В.Ф. Одоевского. Рукодельница выступает антиподом Ленивице. Детям несложно понять, что лень будет высмеяна и наказана, а труд награжден.

Поскольку у детей 6–7 лет уже хорошо развито чувство юмора, можно начинать знакомить их с такими произведениями, как «Письмо Неумейке» Я.Л. Акима, «Федорино горе» и «Мойдодыр» К.И.Чуковского.

Есть ряд требований, которые предъявляются к подбору произведений для развития представлений о труде у старших дошкольников:

- произведение не должно иметь только информацию о труде;
- обязательно нужно раскрывать отношение трудящегося к труду;
- обязательна демонстрация совместного труда людей, дружной работы и взаимопомощи [12].

Только при соответствии всем трем требованиям, произведения смогут оказать наиболее сильное влияние на нравственную сторону характера дошкольника, ребенок захочет быть похожим на них.

При развитии представлений о труде, как правило, используют следующие методы: чтение воспитателя, рассказывание воспитателя, инсценирование, заучивание наизусть.

И следующие формы при работе с книгой: чтение и рассказывание, заучивание стихотворений, использование в различных видах деятельности произведений литературы.

При проведении занятий по развитию представлений дошкольников о труде можно использовать следующие приемы для того, чтобы у ребенка сформировалось правильное восприятие произведения: выразительное чтение произведения педагогом, беседа о прочитанном произведении, повторное чтение, просмотр тематических иллюстраций, разбор с педагогом незнакомых слов.

Для того чтобы представления сформировались, необходимо работать над этим систематически. Ребенок должен познакомиться с прозой, сказками, рассказами, поэзией. Педагог обязательно должен сочетать словесные методы с наглядными [9].

Свое отношение к произведению, ребенку поможет выразить рисунок, поэтому после прочтения рекомендуется предложить ребенку нарисовать рисунок по теме произведения.

Литература

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Москва, 2021
2. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 196 с.
3. Асмолов А. Г. Ребенок в культуре взрослых / А. Г. Асмолов, Н. А. Пастернак. — М.: Юрайт, 2019. — 150 с.
4. Буре Р.С. Организация труда детей//Воспитание дошкольника в труде/Под ред. В.Г.Нечаевой. -М.,1999

5. Буре Р.С, Трудовое воспитание детей дошкольного возраста в детском саду//Обучение и воспитание дошкольников в детском саду/Под ред. Р.С.Буре. - М., 2004
6. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: пособие для воспитателя детского сада. - М., 2003
7. Веракса Н.Е., Комарова С.М. Васильева А. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. -М. Мозаика синтез.,2021
8. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика — Синтез, 2021. - 72 с.
9. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению - М.: Академия, 2008
10. Ежкова Н. С. Дошкольная педагогика. — М.: Юрайт, 2020. — 184 с.
11. Смирнова Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. — М.: Юрайт, 2020. — 122 с.
12. Козлова С.А., Виноградова А.М. Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику//Нравственно-трудовое воспитание в детском саду\под ред. Р.С. Буре.- М.,2009
13. Кондратьева С.Ю. Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика №12. с. 39. 2009