

Иванова А. А.

студент магистратуры

Мурманский арктический университет

Россия, г. Мурманск

ИИ-АГЕНТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме интеграции искусственного интеллекта в обучение литературе в условиях цифровой трансформации образования. Автор предлагает концепцию ИИ-агента как специализированной программной системы, способной вести интеллектуальный диалог с учеником и выполнять различные педагогические роли — «литературоведа», «наставника» и «оппонента». В статье описана архитектура ИИ-агента и представлены его конкретные функции в каждой из ролей. Обосновывается, что использование ИИ-агента позволяет трансформировать традиционные формы работы с художественным текстом, смещая фокус с контроля знаний на развитие аналитических, критических и рефлексивных навыков учащихся. Предложенная модель рассматривается как личностно-ориентированный инструмент, способствующий формированию у школьников осмысленного и аргументированного отношения к литературному тексту.*

***Ключевые слова:** ИИ-агент, обучение литературе, генеративные языковые модели, диалог с ИИ, пристальное чтение, интерпретация, критическое мышление, рефлексия.*

Ivanova A. A.

AI AGENT AS AN INNOVATIVE TOOL IN LITERARY EDUCATION

Abstract. *The article addresses the problem of integrating artificial intelligence into literary education in the context of digital transformation of education. The author proposes the concept of an AI agent as a specialised software system capable of engaging in intellectual dialogue with students and performing various pedagogical roles — «literary scholar», «mentor» and «opponent». The article describes the architecture of the AI agent and presents its specific functions in each of the roles. It is argued that the use of an AI agent makes it possible to transform traditional forms of working with literary texts, shifting the focus from knowledge assessment to the development of students' analytical, critical and reflective skills. The proposed model is considered as a person-oriented tool that contributes to the formation of schoolchildren's meaningful and well-argued attitude towards literary texts.*

Keywords: *AI agent, literary education, generative language models, dialogue with AI, close reading, interpretation, critical thinking, reflection*

Цифровая трансформация всех сфер человеческой жизни ставит перед образованием новые вызовы. Особенно это касается обучения гуманитарным дисциплинам, которое с генеративными языковыми моделями, кажется, оказалось на грани несовместимости: если ИИ способен мгновенно генерировать связные тексты, то теряют ли смысл традиционные формы письменных работ, в частности сочинение?

Вызовы, стоящие перед литературным образованием, усугубляются цифровизацией: снижение читательского интереса, кризис сочинения как формы контроля [1], риск подмены самостоятельного мышления готовыми

текстами ИИ [4]. Однако, как показывает анализ педагогической практики, искусственный интеллект (далее – ИИ) может стать инструментом учителя в преодолении этих сложностей – при условии разработки адекватных педагогических моделей [5].

Из всего вышесказанного вытекает актуальность данной статьи: в условиях высокого уровня цифрового развития общества образованию необходимо не бороться с прогрессом, а переосмыслить его как средство обучения. В частности – перспективным является использование ИИ-агентов.

Цель данной статьи – предложить модель использования ИИ-агента в обучении литературе, ориентированную на формирование аналитических и рефлексивных навыков учащихся [6].

Объект исследования – процесс обучения литературе в общеобразовательной школе.

Предмет исследования – методика использования ИИ-агента для развития аналитических и рефлексивных навыков учащихся при работе с художественным текстом.

Появление генеративных языковых моделей, способных вести связный диалог на естественном языке, создало принципиально новую образовательную реальность [7]. Если ранее взаимодействие ученика с цифровыми технологиями ограничивалось поиском информации, выполнением тестов или просмотром обучающих видео, то сегодня ученик может вступить в диалог с ИИ, который не просто отвечает на вопросы, но генерирует идеи, предлагает альтернативные интерпретации, выступает в роли собеседника и оппонента. Этот феномен требует научно-методического осмысления, поскольку он трансформирует саму природу учебной деятельности и роль учителя в образовательном процессе.

В этих условиях использование ИИ в сфере литературного образования остаётся малоизученной областью, а методические модели использования ИИ-агента как формы контроля недостаточно разработаны.

ИИ-агент – программная система, способная персонализировать обучение, адаптировать контент под уровень ученика и вести диалог в режиме реального времени. В отличие от обычного чат-бота, ИИ-агент адаптивен и имеет обучающую цель. [2]

Архитектура ИИ-агента для литературного образования

Уровень 1: базовый слой

Базовым компонентом нашей разработки является генеративная языковая модель, обеспечивающая генерацию связного текста и понимание запросов.

Уровень 2: персонализация

Необходимо настроить агент под конкретные педагогические задачи и уровень подготовки ученика. Для персонализации необходимы следующие механизмы:

- Системный промпт: задаёт роль агента («ты – литературовед», «ты – наставник», «ты – оппонент»); [3]
- Загрузка учебных материалов: во избежание фактических неточностей со стороны ИИ («галлюцинаций») необходимо загрузить в ИИ-агент методические материалы (тексты произведений, методические рекомендации);
- Анализ уровня знаний ученика: чтобы ИИ-агент мог адаптировать сложность заданий и характер обратной связи, он должен непрерывно оценивать уровень сформированности у школьника ключевых предметных умений.

Реализовать данную методическую разработку возможно через самостоятельную разработку ИИ-агентов через нейросети YandexGPT, GigaChat, DeepSeek.

В зависимости от заданной роли, ИИ-агент может использоваться как средство контроля в разных форматах:

1) «Литературовед»

Перед ИИ-агентом, которому присвоена роль литературоведа, стоит задача не просто дать ответы на вопросы, а поддержать диалог, который бы помог ученику глубже понять текст произведения и сформировать навыки интерпретации. Для реализации этой задачи могут быть использованы следующие варианты работы:

- «Пристальное чтение»

ИИ-агент помогает ученику увидеть в тексте то, что он мог бы пропустить при поверхностном чтении, но интерпретация всегда остается за ним.

Конкретные действия ИИ-агента:

- Выделить ключевые слова, лексические группы, семантические поля;
- Подсветить грамматические формы и синтаксические конструкции, на которые необходимо обратить внимание;
- Найти метафоры, сравнения, эпитеты, оксюмороны и другие тропы;
- Проанализировать звуковую организацию стихотворного текста (аллитерация, ассонанс, ритм);
- Обнаружить повторы, лейтмотивы, сквозные образы.

Возможная форма взаимодействия: «Посмотри, как в этом отрывке повторяется слово "тишина"... Как ты думаешь, зачем автор использует этот прием именно в данной сцене?»

- «Интерпретатор»

ИИ-агент предлагает не единственно верную трактовку, а спектр возможных интерпретаций, чтобы ученик мог выбрать свою или создать новую.

Конкретные действия ИИ-агента:

- Предложить альтернативные трактовки образа, события, финала;
- Интерпретировать текст с позиций разных литературоведческих школ;
- Создание гипотезы о скрытых мотивах персонажей.

Возможная форма взаимодействия: «Образ Печорина можно прочитать по-разному. С точки зрения романтизма — он разочарованный герой, с точки зрения реализма — социальный тип, с точки зрения экзистенциализма — человек, ищущий подлинного бытия. Какая интерпретация тебе ближе и почему?»

2) «Наставник»

Роль «наставник» принципиально отличается от роли «литературовед». Если литературовед — это эксперт, который знает и объясняет, то наставник — это тот, кто сопровождает, направляет и поддерживает ученика на пути самостоятельного открытия. Это более лично-ориентированная и развивающая роль.

- «Сопровождение»

В роли наставника ИИ-агент сопровождает ученика.

Конкретные действия ИИ-агента:

- Создаёт психологически комфортную среду, в которой ученик не боится совершить ошибку;
- Поддерживает, когда ученик сталкивается со сложностями;
- Отслеживает эмоциональное состояние ученика;
- Адаптирует темп и сложность.

Возможная форма взаимодействия: «Ты чувствуешь, что текст сложный. Это нормально. Давай не спеша разберемся вместе. Что именно тебе непонятно в этом отрывке?»

- «Поддержка самостоятельности»

Задачи ИИ-агента – сделать ученика самостоятельным в работе над текстом.

Конкретные действия ИИ-агента:

- Задаёт вопросы, отвечая на которые ученик самостоятельно придёт к правильному ответу;
- По мере того как ученик становится увереннее, постепенно снижает поддержку;
- Хвалит за попытку, даже если она неправильная.

Возможная форма взаимодействия: «Ты уже можешь сам найти нужную цитату. Помнишь, как мы делали это в прошлый раз? Какие ключевые слова нужно искать?»

- «Развивающие вопросы»

Главный инструмент – вопрос. Вопрос должен быть не контрольным, а развивающим, запускающим процесс рассуждения.

Типы вопросов от ИИ-агента представлены в таблице ниже.

Тип вопроса	Цель	Пример
Уточняющие	Помочь ученику сформулировать мысль точнее	«Что ты имеешь в виду под словом "трагический"?»
Наводящие	Подвести к неочевидной детали	«А что происходит в этом эпизоде с пространством? Как оно меняется?»
Проблематизирующие	Показать сложность, неоднозначность	«Всегда ли добро побеждает в этом романе?»
Рефлексивные	Помочь осознать собственный процесс мышления	«Как изменилось твое понимание героя за время нашего разговора?»
Сравнительные	Активизировать память, установить связи	«Где ты еще встречал подобный прием?»
Прогностические	Развивать воображение	«Как, по-твоему, сложилась бы судьба героя, если бы...?»

- «Мотивация»

ИИ-агент поддерживает интерес ученика к чтению и анализу, даже когда текст кажется сложным или скучным.

Конкретные действия ИИ-агента:

- Подчеркивает ценность и интересность текста;

- Помогает увидеть связь литературы с жизнью ученика;
- Отмечает успехи и прогресс.

Возможная форма взаимодействия: «Знаешь, многие читатели считают "Обломова" скучным. Но я вижу, что тебя заинтересовала его встреча с Ольгой. Почему тебе стало интересно именно в этот момент?»

3) «Оппонент»

- «Дискуссия»

ИИ-агент не соглашается с точкой зрения ученика ради дискуссии, провоцирую его на уточнение и углубление собственной позиции. Это развивает критическое мышление.

Конкретные действия ИИ-агента:

- Генерирует контраргументы к тезису ученика;
- Находит слабые места в его аргументации;
- Задает провокационные вопросы;
- Предлагает альтернативное прочтение, которое противоречит его точке зрения.

Возможная форма взаимодействия: «Ты утверждаешь, что Раскольников глубоко раскаивается в конце романа. А что, если его "раскаяние" — это просто усталость и смирение? Приведи аргументы, которые опровергнут мою гипотезу».

- «Осознание ошибки»

Когда ученик совершает ошибку в своих умозаключениях, ИИ-агент создаёт ситуацию когнитивного диссонанса, которая заставляет ученика пересмотреть свою позицию или лучше аргументировать ее.

Конкретные действия ИИ-агента:

- Предлагает трактовку, которая противоречит первоначальному мнению ученика;
- Указывает на противоречия в его рассуждениях;
- Приводит альтернативный взгляд, взятый из литературоведческой традиции.

Возможная форма взаимодействия: «Ты пишешь, что Пьер Безухов находит смысл жизни в масонстве. Но в романе показано, что масонство разочаровывает его. Зачем Толстому показывать этот путь ошибочным? Может быть, смысл не в ответе, а в поиске?»

Выбор роли ИИ-агента должен быть не статичным. В ходе беседы ИИ-агент должен «переключать роли» в зависимости от хода мысли ученика.

Таким образом, данная статья предлагает модель использования ИИ-агента в литературном образовании, формирующую не только предметные знания, но и ориентированную на формирование аналитических и рефлексивных навыков. Данная модель имеет очевидные преимущества перед традиционными формами контроля не только как личностно-ориентированный инструмент, но и как инструмент, позволяющий мгновенно провести «работу над ошибками».

Список используемой литературы:

1. Дресвянина С.Д. Обучение жанровому сочинению в свете требований ФГОС к формированию коммуникативной компетентности обучающихся // Вестник ТГПУ: научный журнал. – 2018. – №1 (190) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-zhanrovomu-sochineniyu-v-svete-trebovaniy-fgos-k-formirovaniyu>

kommunikativnoy-kompetentnosti-obuchayuschihsya (дата обращения: 08.12.2025).

2. Кравченко Ю.А. Интеграция свойств когнитивных стилей и интеллектуальных агентов как основа создания адаптивных информационных обучающих систем // [Название журнала или сборника]. – 2010. – №4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-svoystv-kognitivnyh-stiley-i-intellektualnyh-agentov-kak-osnova-sozdaniya-adaptivnyh-informatsionnyh-obuchayuschih> (дата обращения: 22.06.2026).
3. Манакова А.П. Новая технология в образовании: "Промт.ИИ" на уроках русского языка и литературы // Образовательная онлайн-платформа «Инфоурок». – 2024 [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/primeneniya-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii-ispolzovanie-storitejlinga-kak-motivacionnogo-podhoda-na-urokah-tehnologii-7101302.html?ysclid=mqpptbpv79556625139> (дата обращения: 20.06.2026).
4. Мантуленко В.В., Мантуленко А.В. Искусственный интеллект в образовании: противоречия в использовании // Концепт. – 2024. – №6 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-protivorechiya-v-ispolzovanii> (дата обращения: 10.12.2025).
5. Марчук Н.Ю. Этика искусственного интеллекта в образовании: вызовы и решения // Вопросы философии. – 2022. – №4. – С. 55-65.
6. Фрумин И.Д., Добрякова М.С. Из доклада: универсальные компетентности и новая грамотность // Образовательная политика. – 2019. – №3 (79) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-doklada-universalnye>

kompetentnosti-i-novaya-gramotnost (дата обращения: 08.12.2025).

7. Котельников Е. От инструментов к агентам: новая роль искусственного интеллекта в науке: пленарный доклад на конференции LiLaC-2025, Санкт-Петербургский государственный университет, 2025 [Электронный ресурс]. – URL:

[https://rutube.ru/video/1af97ea39fcf5be3bbb035f90a232dc8/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=title&utm_content=1af97ea39fcf5be3bbb035f90a232dc8&utm_term=yas-tatic.net&t=4] (дата обращения: 22.06.2026).