

УДК 94

Кондрашова Я.К.

Студент 3 курса

Владимирский государственный университет

Россия, Владимир

Сидорова Д.В.

Студент 3 курса

Владимирский государственный университет

Россия, Владимир

РЕЛИГИИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ, КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ МЕНТАЛИТЕТА НАРОДА

Аннотация: На сегодняшний день история развития религий Древнего Китая представляет особую важность, так как возможно проследить путь развития культуры и менталитета народа.

Ключевые слова: религия, Древний Китай, история, народ, культура.

Kondrashova Y.K.

3rd year student

Vladimir State University

Russia, Vladimir

Sidorova D.V.

3rd year student

Vladimir State University

Russia, Vladimir

RELIGIONS OF ANCIENT CHINA

Annotation: Today, the history of the development of the religions of Ancient China is of particular importance, since it is possible to trace the path of development of the culture and mentality of the people.

Key words: religion, Ancient China, history, people, culture.

На протяжении двух тысячелетий своеобразный тип религии был выработан в Древнем Китае. Историки-китаеведы (синологи) выделяют четыре наиболее крупные формы национальной китайской религии, которые одновременно можно рассматривать и как основные этапы ее эволюции: культ Шан-ди, культ Неба, даосизм и конфуцианство.

Культ Шан-ди типичная ранняя политеистическая форма религии. Он вырос из первобытных верований народов, населяющих территорию Китая, носивших тотемический и анимистический характер¹. Развитие тотемических и анимистических представлений привело к тому, что из многочисленного пантеона духов и богов на первое место выдвинулся бог господствующего племени иньцев - Шан-ди. Шан-ди воспринимался древними китайцами как верховное божество, их легендарный тотемный родоначальник, заботящийся о благосостоянии своего народа, наказывающий тех, кто отступает от древних установленных норм.

В XI веке до н. э. в эпоху династии Чжоу, распространявшей свою власть на большую часть территории бассейна реки Хуанхэ, по мере развития культуры культ Шан-ди отесняется на задний план, а на передний план выдвигается культ Неба.

Культ Неба - это не просто система мифологических; представлений и верований, а довольно развитая религиозно-культурная система, органично вписанная в систему социального взаимодействия древнекитайской цивилизации эпохи Чжоу. Небо в религиозно-культурной системе - это не просто физический объект, а символ, верховное божество,

¹ Попов, Е.В. Основы философии / Е.В. Попов. – Тамбов: ТГТУ, 2004. – С. 202

олицетворяющее силы природы, космоса одновременно выступающее в качестве прародителя китайских правителей.

Особенности древнекитайской религиозно-культурной системы состоят в том, что в ней не получило сильного развития, жреческое сословие.

Даосизм возникает в Китае в VII веке до н. э. и складывается в развитую религиозно-культурную систему в IV-III вв до н. э. Основателем даосизма называется легендарный мыслитель Лао-цзы, исторический факт существования которого многими синологами подвергается сомнению.

Главный символ даосистской религиозно-культурной системы - Дао в какой-то мере близок символу бога Неба, но ему придан более абстрактный вид. Дао - своего рода закон бытия, космоса, универсальное единство мира, некий божественный Абсолют. Великого Дао никто не создал, но все происходит из него, чтобы затем, совершив кругооборот, снова в него вернуться².

Нравственный идеал даосизма - это отшельник, который с помощью религиозной медитации, сексуальной гигиены, дыхательных и гимнастических упражнений добивается высокого духовного состояния, позволяющего ему преодолеть все страсти и желания, погрузиться в общение с божественным Дао.

Даосизм развивает мистическую сторону китайской религиозно-культурной системы. Конфуцианство направлено на приземление древних верований и обрядов китайцев, придания им прагматического социально-нравственного звучания³. В основе этой программы лежит создание нравственного идеала, которому могли бы подражать в своей жизнедеятельности и поведении все люди. Этот идеал - «мудрец» -

² Писманик, Ш.Г. Религия в истории и культуре / Ш.Г. Писманик. - М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 2008. - С. 125

³ Костюкович, П.И. Религиоведение / П.И. Костюкович. - М.: Новое знание, 2000. - С. 102

«благородный муж», которому Конфуций противопоставляет низкого человека, простолюдина.

Основной формой конфуцианского культа был культ предков, как живых так и мертвых. Несколько изменив содержание и формы этого культа, конфуцианство придало ему глубокий смысл символа социального порядка и превратило его в универсальную форму поведения⁴.

Конфуцианство не сохранилось а первоизданном виде. Оно постоянно эволюционировало в соответствии с новыми условиями жизни. Конфуций, как отмечалось выше, в управлении обществом придавал главное значение ритуалу. На рубеже новой эры конфуцианцы стали пропагандировать идею о том, что общественная жизнь должна прежде всего опираться на нормы закона. Указом императора 555 г. о возведении в каждом городе храма в честь древнего мудреца и регулярных жертвоприношений в его память, конфуцианство, по сути дела, превращается в государственную религию Китая.

Использованные источники

1. Астапов, С.Н. История религий: Учебное пособие / С.Н. Астапов. - М.: Академцентр, 2009. - 256 с.
2. Костюкович, П.И. Религиоведение / П.И. Костюкович. – М.: Новое знание, 2000. – 480с.
3. Писманик, Ш.Г. Религия в истории и культуре / Ш.Г. Писманик. - М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 2008. – 430 с.
4. Попов, Е.В. Основы философии / Е.В. Попоф. – Тамбов: ТГТУ, 2004. - 328 с.

⁴ Астапов, С.Н. История религий: Учебное пособие / С.Н. Астапов. - М.: Академцентр, 2009. – С. 84