

*Тысленко В.В.*  
*студентка магистратуру 2 курса*  
*направление подготовки «Начальное образование»*  
*ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно- педагогический университет»*  
*Имени Ф. Якубова*  
*Россия, г. Симферополь*  
*научный руководитель: Джафарова О.С*  
*к.пед.н., старший преподаватель кафедры начального образования*  
*ГБОУВОРК «Крымский инженерно- педагогический Университет»*  
*имени Ф. Якубова*

## **ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ КРЫМА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема осуществления процесса изучения народных культурных традиций Крыма в младшем школьном возрасте. Проводится теоретический анализ основных особенностей изучения народных культурных традиций Крыма в образовательном процессе начальной школы. В статье описаны основные положения ученых, занимающиеся рассмотрением особенностей влияния изучения народных культурных традиций Крыма на развитие личности младшего школьника.

**Ключевые слова:** народные культурные традиции, младший школьный возраст, теоретический анализ, особенности личности, формирование личности ребенка, образовательный процесс.

*Tuslenko V.V*  
*2nd year master's student*  
*areas of training «Primary education»*  
*GBOU VO RK «Crimean Engineering and Pedagogical University»,*  
*named after F.Yakubov.*  
*Russia, Simferopol*  
*scientific adviser Jafarova O.S.*  
*Ph.D., Senior Lecturer, Department of Primary education,*  
*GBOUWORK «Crimean Engineering and Pedagogical University»*  
*named after F.Yakubov.*

## **FEATURES OF THE STUDY OF FOLK CULTURAL TRADITIONS OF THE CRIMEA AT PRIMARY SCHOOL AGE**

*Annotation.* The article deals with the problem of the implementation of the process of studying the folk cultural traditions of the Crimea at primary school age. The theoretical analysis of the main features of the study of the folk cultural traditions of the Crimea in the educational process of primary school is carried out. The article describes the main provisions of scientists who consider the features of the influence of studying the folk cultural traditions of the Crimea on the development of the personality of a younger student.

*Keywords:* folk cultural traditions, primary school age, theoretical analysis, personality traits, the formation of a child's personality, educational process.

**Постановка проблемы.** Одним из условий полноценного развития ребенка, является должное внимание, забота и обучение в младшем школьном возрасте, когда является очень важен процесс развития личности ребенка. Реализация ведущей потребности в данном возрасте является – обучение, сформировать правильно этот процесс помогает школа, как основная единица нравственного и эстетического воспитания обучающихся. В разные возрастные периоды существуют различные возможности для нравственного воспитания ребенка.

Стоит отметить тот факт, что дети по-разному относятся и воспринимают различные формы воспитания, которые способны применять взрослые по отношению к ним. Нравственное развитие ребенка занимает важнейшее место в формировании всесторонне развитой личности. В младшем школьном возрасте самым благоприятным процессом для нравственного развития ребенка является процесс знакомства и изучения культурных традиций своей Родины (Крыма).

Накопление данных знаний и представлений при изучении народных культурных традиций является для младшего школьника главным фактором

в формировании жизненного опыта. Состояние собирательства фактов и ощущение себя в предметном мире создает полноценные условия для реализации любой учебной потребности и многообразные познавательные стремления и интересы, как утверждал Б.Т. Лихачев, личностные основы младшего школьного возраста, которые заложены еще и с дошкольного возраста, позволяют обучающемуся в полной мере полноценно накопить жизненный опыт, базу которого создается именно в начальной школе [3].

Полноценная реализация данного процесса позволяет ребенку развить в себе основные механизмы восприятия картины мира и умения налаживать социальные связи с другими людьми, что в свою очередь позволяет сформироваться в процессе обучения и взаимодействия друг с другом у обучающегося основные навыки и умения для обмена, познания и накопления необходимых знаний. Реализация процесса изучения народных культурных традиций своего родного края в младшем школьном возрасте формирует личностные особенности формирования знаний и представлений о своей Родине, культуре, традициях и народных особенностях.

**Целью данной статьи** является теоретическое обоснование роли изучения особенностей народных культурных традиций Крыма в младшем школьном возрасте.

**Изложение основного материала. Традиции** (от лат. traditio – передача) — это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в социальных группах в течение длительного времени. Здесь в качестве традиций выступают общественные установки и нормы, правила поведения и отношения к конкретным моральным и нравственным ценностям, обычаям и обрядам [5].

**Народные культурные традиции** — это устойчивые, динамические свойства и способы организации жизнедеятельности народа, основанные на наследовании доминирующих осмысленных ценностях, нормах и

устойчивых во времени обрядах, связанные с определенными и конкретными поведенческими изменениями в том, или ином временном отрезке[6].

Согласно исследованиям Л.И. Петровой, в младшем школьном возрасте отмечаются возрастные новообразования — произвольность психических процессов, личностное становление и адекватная реакция на выполнение целенаправленной деятельности. В данном возрасте ребенок учится сознательно ставить цели деятельности и достигать их, он выбирает их уже не по привлекательности, а по необходимости удовлетворения познавательной потребности, следовательно, ребенок учится управлять своим собственным поведением по средствам целенаправленной деятельности, направленной на определенный результат [7].

Как утверждал Д.Б. Эльконин, в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью становится учебная, а главным психологическим новообразованием обучающегося является его внутренняя позиция, которая формирует первичные знания, навыки и умения, которые в свою очередь являются неотъемлемыми в процессе обучения в младшей школе[10].

Согласно исследованиям, которые проводили Н.В Бродская и А.А. Реана, в младшем школьном возрасте имеют важное значение социальные мотивы в процессе обучения такие как: долг, ответственность перед старшими (родителями и членами семьи, учителями), такая социальная установка, в первую очередь, важна для успешного начала обучения и является главным механизмом в формировании интереса, как эмоциональное переживание познавательной потребности и служит основой внутренней мотивации учебной деятельности в начале обучения[2].

Мышление у младших школьников свойственно развиваться от эмоционально-образного к абстрактно-логическому и причинно-следственным связям, где главную роль выполняет учитель, по мнению И. П. Подласова[9].

Согласно мнению И.П. Подласовой умственное развитие в этот период проходит через следующие стадии:

1. Усвоение действий по образцу, примеру;
2. Формирование системы в рамках заданной модели;
3. Переход к умственным действиями со свойствами вещей и их отношений[8].

В данный период развивается речь, мышление и способности восприятия ребенка. В учебной деятельности младшего школьника такие частные виды деятельности, как письмо, чтение, первичная работа с книгой, изобразительная деятельность, формируется начало конструктивно - композиционная деятельность, что в свою очередь является также необходимым для полноценного восприятия обучающимся информации по изучению народных культурных традиций.[4]

Стоит отметить, что в младшем школьном возрасте происходит также изменение социального статуса ребенка, смена ожиданий и отношений со стороны взрослых, появление новой значимой фигуры — учителя, освоение нового вида деятельности, учебная деятельность становится главенствующей, благодаря которой ребенок способен открывать для себя новое и полезное для себя, набираться новых и необходимых знаний, умений и навыков, получать новый и важный для жизни опыт, изучение народной культуры в этом является лучшим проводником по «стране знаний».

Личность детей младшего школьного возраста очень чувствительная, любые изменения отражаются на поведении ребенка. Дети младшего школьного возраста не умеют сдерживать эмоции или контролировать их внешние проявления, непосредственное проявление эмоций показывает всю чувственность ребенка, выражается она в эмоциональной неустойчивости, частой смене настроения, кратковременным и бурным выражением чувств радости и горя, гнева и страха.

На детей младшего школьного возраста весьма существенно влияет оценка и одобрение близких людей, поэтому необходимо положительно оценивать любой труд ребенка, так как это влияет на мотивацию выполнения различных заданий.

В своих трудах И.П. Подласый приводит высказывание Ж.Ж. Руссо, который прекрасно понимал важность и значимость правильного подхода в воспитании младших школьников в семье и при авторитете учителя.[8]

Согласно мнению С.С. Александровой, возрастной особенностью младшего школьного возраста является и общая недостаточная развитость процессов: младший школьник не способен обладать большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоление трудностей и препятствий. Ребенок способен опустить руки при неудачи и потерять мотивацию к выполнению того или иного задания, нередко при такой ситуации наблюдается капризность и упрямство, это обуславливается неспособностью еще контролировать непроизвольные эмоции, связаны эти все особенности с возрастной незрелостью личности. Дети зачастую привыкают к тому, что все его желания и требования удовлетворяют взрослые, что делает капризность и упрямство методом детского протеста, если с протестом сталкивается учитель, то здесь внедряются воспитательные и обучающие методы, которые способны воздействовать на непостоянную и эмоциональную личность младшего школьника. Всему этому способствует податливость и внушаемость школьника, доверчивость и склонность к подражанию, главным образом формирует авторитет учителя. Поэтому роль, которую играет учитель, в этом возрасте занимает главную роль, учитель не просто наставник, но и главенствующая фигура, которая обучит, поможет и если надо утешит, учитель помогает социализации и нравственному становлению личности младшего школьника[1].

Главной идеей является передача младшему поколению всех нравственных и культурных традиций, которые были частью быта у старшего поколения и тесно вошли в социальную жизнь, тем самым и формируя культурные традиции и обычаи, культурное наследие Крымского полуострова, а также благодаря своей емкости культура нашего народа, способна представлять собой традиции, которые отображают в себе духовные ценности, социальную и бытовую специфику обычаев, церковные

праздники и народные праздники, народные представления и сказания, праздничные обряды почитание «святых».

Все это тесно переплетено между собой в культуре и культурных традициях Крыма, так как этническая составляющая полуострова является очень разнообразной и насыщенной.

Накопление творческих знаний и знакомство с культурными традициями своего Родного Края является для младшего школьника духовным обогащением, где собирательство фактов, ощущение себя в предметном мире есть нормальные условия полноценности жизни, что прямо отражается на умственных способностях младшего школьника.

Богатство фактов в сознании ребенка, приведение их в систему познания обеспечивает первоначальный уровень мировоззрения, эмпирического представления о мире и одновременно удовлетворяя познавательные потребности ребенка, накопление представлений, знаний и образов в психике ребенка осуществляется путем осмысления фактов их сравнение и сопоставление, создание на их основе образов и умозаключений[11].

Согласно исследовательским работам ученых в младшем школьном возрасте, данное психологическое новообразование — учебная деятельность является главным фактором, который способен побуждать ребенка к изучению нового и на основе изученного выстраивать причинно-следственную связь и выводить логическое заключение.

Таким образом, все выше сказанное благоприятно сказывается на развитии личности младшего школьника, позволяя ребенку в полной мере получать новый жизненный опыт, путем изучения новой, творческой информации. Знакомство с культурными традициями Крыма младший школьник способен не только знакомиться с особенностями своего места, где он родился и растет, но и получить незаменимый опыт взаимодействия с учителем, либо носителем культурного наследия своего Родного Края, что

также является положительным фактором в развитии полноценной и всесторонне развитой личности младшего школьника.

Установлено, что именно данный возраст характеризуется повышением уровня восприимчивости и визуализации, именно в данном возрасте благоприятно вводить в окружении младших школьников творческие и тем самым научные аспекты обучения, которые воспринимаются через внешнее восприятие и запоминание.

Основы нравственности и опыт нравственного совершенствования личности в учебном общеобразовательном процессе проявляются именно при взаимодействии обучающихся и учителя, тем самым создавая благоприятные условия для обучения и восприятия информации, данной ситуации главной задачей учебно-воспитательного процесса является гармоничное и полноценное воспитание и обучение младшего школьника.

**Выводы.** Младший школьный возраст является одним из важнейших возрастных этапов, где происходит формирование процессов адаптации к социальным и учебным условиям, построение межличностных контактов, необходимых для реализации базовой потребности данного возраста – реализации учебной деятельности. Влияющими механизмами на формирование процесса обучения является визуализация и творческий подход к изучению нового, так изучение народных культурных традиций своего края благоприятно сказывается не только на формировании личностного потенциала младшего школьника, но и является важным аспектом в формировании представлений о своей Родине, патриотизме и народе в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что приобщение младших школьников к изучению культурных традиций Крыма помогает духовно и нравственно просвещать и обучать новой информацией, формировать знания и навыки ребенка и патриотическое воспитание личности и в особом случае приводит к формированию чувства гордости, величия и народного единства в

младшем школьном возрасте, что является важным фактором при формировании личности обучающегося именно на данном возрастном этапе.

При усвоении информации, связанной с культурными традициями своего Родного Края у обучающихся формируются четкие представления и установки, согласно которым развиваются знания о своей собственной принадлежности к тому или иному этносу, при соблюдении различных культурных традиций младший школьник способен себя идентифицировать с данным народом, относя себя к нему по определенным особым значениям и культурным манипуляциям, которые присущи именно данной культуре и данному народу

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова С.С. Педагогика воспитания и научения младших школьников.// Собрание сочинений : В 6т. М.:1984.Т.4-С.5-8.
2. Бродская Н.В., Реана А.А., Психологические особенности младших школьников: Учебн. Пособие/ Н.В. Бродская, А.А. Реана: М: Наука, 2002.- С 346- 359.
3. Лихачев Б.Т. Изучение традиций, как они есть сегодня/Б.Т. Лихачев.- М.: Мир науки, 1999.- 504с.
4. Кравцова И.С. Преемственность в формировании творчества у детей в начальной школе/И.С. Кравцова.- М.: Мозаика – синтез, 2002.- 123с.
5. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь.- М.: Когито – Центр, 1999.- 343с.
6. Крысько В.Г.Этнопсихологический словарь.- М.: Когито – Центр, 1999. – 546с.
7. Петрова Л.И. Культурология и традиции народов.- М.: Наука – Сфера, 1986.- С 395-397.
8. Подласова И.П.: Обучение культурологи младших школьников: Учебн. Пособие/ И.П. Подласова.: М: Наука, 1990.- С. 120.
9. Подласова И.П. Основы культурологии. Курс лекций.- СПб,: Питер,2011.С.44-46.

10. Эльконин Д.Б. Проблема обучения младших школьников: «Институт практического обучения», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.- 352с.

11. Харламова И.Ф. Патриотическое воспитание в начальной школе. Традиционное воспитание/И.Ф. Харламова.- М.: Наука, как есть сегодня, - 2007.- 440с.