

студент

Научный руководитель: Нейман С.Ю., к. филол. н.

Омский государственный технический университет

КАНОНЫ ГАРДЕРОБА БРИТАНСКОЙ КОРОЛЕВСКОЙ СЕМЬИ

Аннотация: В статье рассматриваются основные и обязательные правила гардероба и дресс-кода, которым должна следовать королевская семья, приводятся данные из истории их возникновения. Особенный акцент сделан на принципах отбора одежды и уникального стиля английской королевы Елизаветы II.

Ключевые слова: королевская семья, Елизавета II, традиция, правила гардероба, образ, стиль, функции одежды, дресс-код.

Kuskaeva E. E.

Student

Scientific Supervisor: Neiman S. Yu., Ass. Prof

Omsk State Technical University

CANONS OF THE WARDROBE OF THE BRITISH ROYAL FAMILY

Annotation: The article presents the main rules of the wardrobe that the royal family should follow. The history and the significance of certain rules related to clothing is revealed. The special accent is paid to the principles of the wardrobe and the unique style of the Queen Elisabeth II.

Keywords: royal family, the Queen Elisabeth II, tradition, image, rules, color rules, accessory rules, wardrobe rules

Введение. Функционал одежды многообразен. Специалисты различают утилитарные, социально-эстетические, морально-этические, информативные, визуально-коммуникативные и другие функции одежды. В предлагаемой статье нас в первую очередь интересует визуально-коммуникативная функция, которая сводится к тому, что одежда может служить визуальным посредником в общении между людьми, регулировать отношения между ними. Она выступает признаком отличия социальных

групп, одновременно сообщая информацию о носителе, его этическом и моральном кредо.

С другой стороны, в моде существует понятие стиля, который заключается не только в соответствии одежды, обуви и аксессуаров друг другу, но также в соответствии гардероба времени года, мероприятию и т. п, и более того, одежда отражает индивидуальные особенности личности того, кто её носит. В обществе также существует феномен дресс-кода, понимаемого как определённый свод строгих правил, которым в определённых условиях обязаны следовать многие люди и в особенности публичные особы.

Цель: изучить взаимодействие функционала, стиля и ограничительных требований дресс-кода при выборе и составлении личной коллекции одежды. В качестве объекта изучения мы выбрали гардероб английской королевской семьи, как образец взаимодействия культурных стереотипов и традиций, сложившихся в Великобритании, и учёта влияния современных тенденций в мировой и национальной практик, полагаясь в основном на мнение англоязычных источников, представленные в прессе.

Обсуждение. Дресс-код – это определённые правила, описанные в дипломатическом протоколе, принятом в 1961 году и изложенном в Венской конвенции. В нём расписаны все поведенческие основы для глав стран, членов правительства и дипломатов. В конвенции содержатся также подробные сценарии визитов высокопоставленных особ в иностранные государства, проведение особо важных мероприятий и даже есть отдельная глава о подарках [1, с. 148-158]. Для женщин определены ткани платьев, их длина, наличие перчаток и качество драгоценностей.

Следует отметить, что британская королевская семья редко использует этот дресс-код за исключением банкетов в честь глав других стран и ежегодного ужина для представителей дипломатического корпуса. Дело в том, что Великобритания имеет собственный королевский протокол, который подробно расписывает, что допускается на мероприятии, а каков

его тон. Но внутри королевской семьи нет таких чётких указаний, что и когда носить, как например в императорской семье Японии. Тем не менее, негласные правила всё же существуют, хотя исполнение их – личный выбор каждой конкретной особы. Первое такое правила ввела королева-мать, отказавшись от чёрного цвета, кроме дней траура. Оно появилось в дни Второй мировой войны как тактика поддержки морального духа населения своей страны. Этой традиции затем стала придерживаться и её дочь – Елизавета II. Новая королева ввела и своё собственное постоянное правило: «Чтобы мне верили, меня должны видеть», а рост королевы – 157 см. Английская пресса запомнила и другое похожее изречение Елизаветы: “If I wore beige, nobody would know who I am,” the Queen reportedly once said (Если бы я носила бежевый, никто бы не знал, кто я», – сказала однажды королева – *перевод автора*) [2]. Возможно, это станет постоянной традицией, так как герцогиня Кембриджская, жена принца Уильяма, со временем также стала негласно следовать правилу Елизаветы. И пресса, которая никогда не упускала королеву из вида отмечает: «While some of the rules have a clear cut meaning (i.e. the Queen always wears bright colours so that she’s visible to all those in crowds who come to see her), others such as the policy on tiaras are rooted in tradition» (В то время как некоторые из правил имеют четкое значение (например, королева всегда носит яркие цвета, чтобы она была видна всем тем, кто приходит к ней в толпе), другие, такие как политика в отношении тиар, уходят корнями в традицию – *перевод автора*) [там же]. Следует заметить, что собственный стиль Елизаветы в том виде, в котором он известен во всем мире, появился в начале 90-х: яркие костюмы-двойки практически всех цветов радуги, стёганные куртки, косынки с принтами и клеткой, сапоги Hunter, прозрачные зонты – эти акценты стали атрибутами её узнаваемого имиджа.

Рассмотрим ещё несколько таких правил.

– Головные уборы для женщин обязательны. Женщины обязаны носить головные уборы на торжественных мероприятиях. Согласно

британскому придворному протоколу, запрещено одевать одну и ту же шляпку дважды. Шляпы можно носить только до 18:00, затем следует надеть тиару. Именно королева выбирает свадебную тиару невесты. Еще одна важная особенность заключается в том, что тиару носят под углом 45 градусов. «Royal tradition dictates that crowns and tiaras are reserved for married women or royal brides» (Королевская традиция диктует, что короны и тиары зарезервированы для замужних женщин или королевских невест – *перевод автора*) [там же]. Этим правилом королевская семья обязана очень старой британской традиции, согласно которой дамы должны ходить исключительно с покрытой головой. Иногда королева Елизавета II не надевала шляпу, заменяла её короной или платком, а Меган Маркл неоднократно нарушала именно это правило.

– Каждый член королевской семьи должен иметь заранее подготовленный образ, состоящий только из чёрного цвета. Это правило создано на случай, если королевская семья находится за границей и наступает смерть члена семьи, в таком случае, они участвуют в государственных похоронах. «This is so that, if a family member dies, they'll arrive back in England dressed appropriately, since they will certainly be photographed when departing the plane» (Это делается для того, чтобы, если член семьи умер, он прибыл обратно в Англию одетым соответствующим образом, так как он непременно будет сфотографирован при выходе из самолёта. Не включая траур и День памяти, черный цвет в гардеробе королевской семьи считается неприемлемым – *перевод автора*) [3].

– Юбки не должны быть выше колена. Позволено носить юбки длиной по колено, а самый лучший вариант, если ткань будет покрывать или находиться чуть ниже колена: «...the hemline below the knee, the hem weighed down to avoid undignified wardrobe mishaps in windy conditions» (...подол ниже колена, отягощенный подол, чтобы избежать недостойных неудач гардероба в ветреных условиях – *перевод автора*) [4]. Интересно,

что для того, чтобы полы пальто и платьев не поднимались порывами ветра, по их периметру вешают несколько свинцовых грузиков.

– Ношение колготок и обуви. Женщинам необходимо носить колготки на все официальные мероприятия [5]. Правило колготок являлось самым жёстким и непоколебимым требованием королевы. Клиновидные каблуки были ей не по нраву, поэтому все женщины семьи не должны носить их при ней, однако, вне общества королевы это разрешалось.

– Всегда носить перчатки. Перчатки являются мерой безопасности, они должны быть сделаны из хлопка или нейлона, защищать от микробов. Обязательное правило носить их на массовых мероприятиях. Но это правило нарушала принцесса Диана, она держала за руки тех, кого она встречала на визитах без перчаток.

– Пальто не снимаются. Пальто должно оставаться надетым даже в помещении. Снятие любой женской одежды королевской семьи на публике является категорически запрещённым, это связано с тем, что такое поведение может расцениваться не женским, не достойным. В течение года Елизавета II, например, пользовалась 25-30 видами различных пальто и плащей, каждый из которых «жил» в монаршем гардеробе не менее 5 лет.

– Правила сумочки. По правилу члены королевской семьи носят сумочку всегда в левой руке. Существует жест, который означает что особа готова и хочет закончить разговор с кем-либо – это подношение сумочки к правой руке, этот знак преимущественно для сотрудников и охраны. Такое же значение имеет жест – опустить сумочку на пол. Если королева кладёт сумку на стол за ужином – это означает, что ужин должен быть завершён в течение 5 минут: «...if she places her bag on the table at a dinner, for instance, it discreetly semaphores the message that she would like the event to come to an end» [4]. Следует заметить, что английская королева носила обувь и сумки только британских марок. Члены королевской семьи должны носить всегда кошелёк, даже если в нём нет необходимости.

– Дипломатическая одежда. Посещая другую страну в свой образ необходимо включать элемент или определённый цвет, относящийся к культуре и традициям страны.

– Военная форма. Военную форму мужчинам необходимо надевать на торжественные мероприятия, именно по этому правилу принц Гарри и принц Уильям были одеты в неё во время своих свадеб. «The Queen's daughter, Princess Anne, who has 24 honorary military appointments, has been notable in wearing a military uniform to these formal events. According to Slate, it's thought that she may be the first royal woman to dress in military attire publicly since Elizabeth I in 1588» (Дочь королевы, принцесса Анна, которая имеет 24 почётных военных назначения, была примечательна тем, что носила военную форму на этих официальных мероприятиях. По словам Слейт, считается, что она может быть первой королевской женщиной, которая публично одевалась в военную одежду со времен Елизаветы I в 1588 году – перевод автора) [3].

– Детская одежда. До 12 лет мальчики обязательно носят шорты, даже в холодную погоду. Только после 12 они могут носить длинные штаны. Это правило относится к давней традиции британской королевской семьи и аристократов. Эта традиция восходит к 16 веку, но ближе к 19 она потеряла свою значимость, но королевская семья продолжает ей следовать. Принц Джордж, который является сыном принца Уильяма и Кейт Миддлтон, смог носить брюки после того, как у него появился младший брат Луи [6].

Заключение

1. Анализируя материалы, которые посвящены недавно покинувший этот мир Королеве Великобритании, приходишь к выводу, что она не случайно считалась иконой стиля, яркой королевой последних десятилетий, образ которой определял целую эпоху. Не только мастерство кутюрье, но и личность самой королевы, чувствующей большую ответственность, определяли ту эстетическую элегантность, которую она демонстрировала своим поведением и внешним визуальным образом.

2. Изучая гардероб английской королевы, мы в итоге согласны со стилистом Натальей Туркевич, что постоянство стиля является важной социальной составляющей фэшн-имиджа королевы, олицетворяющей преемственность поколений и традиций в мире полного смешения стилей и одноразовой моды.

3. В своё время журнал Vogue включил королеву в свой список 50 наиболее стильных женщин, провозгласив, что стильность – это не то, что вы носите, а как вы носите вещи. Королева была одинаково элегантна, как в платке и сапогах, так и бальном платье [7]. Таким образом само понятие стиля на её примере переосмысливается.

4. Благодаря Елизавете II мир узнал британскую моду, как считают историки моды, так как королева одевалась в основном у британских модельеров. Необходимо подчеркнуть, что качество одежды в этом случае было не менее важным, чем её фасон.

5. Воспитание, знание и понимание национальных особенностей, истории и культуры страны позволяют осознанно относиться к ограничениям, накладываемых протоколом и различными дресс-кодами. В ряде случаев находится соответствующий компромисс. Соппротивление порой бывает уместным, но чаще всего саморазвитие общества заставляет ряд ограничений устаревать и становится ненужными. Британская королевская семья в основном стремится соблюдать все правила этикета, правила общения и ношения одежды, но внутри себя умеет договариваться по спорным вопросам.

Использованные источники:

1. Михалькевич, Г. Н. Протокол и этикет международного общения: учеб. пособие / Г. Н. Михалькевич. – Минск: БГУ, 2009. – 275 с.

2. Takyi S. Royal dress code: The Queen and her family's rules, from shorts and tiaras to nude nail varnish // Evening Standards [Электронный ресурс] (дата публикации: 27.07.2020). – URL:

<https://www.standard.co.uk/insider/royals/royal-family-dress-code-rules-queen-tiara-a4016411.html> (дата обращения: 28.11.2022).

3. Blynn J. 16 Fashion Rules the Royal Family Lives By [Электронный ресурс] (дата публикации: 16.05.2018). – URL:

<https://www.mentalfloss.com/article/543727/fashion-rules-royal-family> (дата обращения: 28.11.2022)

4. What is in the Queen's handbag? [Электронный ресурс] (дата публикации: 12.06.2016). – URL: <https://world.korupciya.com/2016/06/12/queen-s-handbag/> (дата обращения: 28.11.2022).

5. Payer A. All the Things Royal Family Members Never Get to Wear” [Электронный ресурс] (дата публикации: 13.06.2018). – URL: <https://www.whowhatwear.co.uk/royal-family-wardrobe/slide9> (дата обращения: 28.11.2022).

6. Barns S. Power Dressing: What is The Royal Family's dress code? From Prince George's shorts to the Queen's gloves and Meghan's shoulders // The Sun [Электронный ресурс] (дата публикации: 31.08.2018). – URL: <https://www.thesun.co.uk/fabulous/4049950/royal-familys-dress-code-explained-prince-georges-shorts-queens-gloves-meghan-markle/> (дата обращения: 28.11.2022).

7. Pike N. A Detailed Look at the Queen's Life in Style [Электронный ресурс] (дата публикации: 11.09.2022). – URL: <https://www.vogue.co.uk/gallery/style-file-the-queen> (дата обращения: 28/11/2022).

8. Brolley B. The Truth about the Royal Family Dress Code // The List [Электронный ресурс] (дата публикации: 17.12.2020). – URL: <https://www.thelist.com/110310/truth-royal-family-dress-code/> (дата обращения: 28.11.2022).

9. Fernandez C. 4 style rules royal family members aren't actually required to follow, according to an expert [Электронный ресурс] (дата публикации: 22.12.2020). – URL: <https://www.insider.com/royal-family-fashion-rules-myths-that-arent-true-2020-12> (дата обращения: 28.11.2022).

10. Chilton C., Buddemeye R. 60 Strict Rules the Royal Family Has to Follow // Marie Claire [Электронный ресурс] (дата публикации: 20.10. 2021). – URL: <https://www.marieclaire.com/culture/g4985/strict-rules-the-royal-family-has-to-follow/> (дата обращения: 28.11.2022).