

Грачева А. Ф.

Герасимова В. С.

Студент

Кубанский государственный университет

Россия, Краснодар

Gracheva A. F.

Gerasimova V. S.

Student

Kuban state University

Russia, Krasnodar

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ
ВОЗРАСТЕ.**

**THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN PRE-SCHOOL
AGE.**

Аннотация: В статье рассмотрены условия развития творческих способностей у дошкольников. Обосновано понятие «творческие способности». Показана необходимость развития творческих способностей, указаны факторы, влияющие на стимулирование творческой деятельности и причины, которые тормозят развития творчества.

Abstract: In the article the conditions of development creative abilities in pre-school children are considered. The term “creative abilities” is grounded. The necessity of development creative abilities is shown, the factors influencing on

stimulation creative activity and the reasons that obstruct the development of creativity are indicated.

Ключевые слова: творческие способности, ребенок, дошкольный возраст, деятельность, социальная среда, креативность.

Key words: creative abilities, child, pre-school age, activity, social environment, creativity.

Требования к дошкольному образованию, предъявляемые обществом и педагогической наукой, включают в себя необходимость создания идеальных условий для воспитания творческой личности, умение полноценно взаимодействовать с окружающей средой в соответствии с возрастными особенностями и способностями. В концепции дошкольного образования важнейшей задачей является формирование творческих способностей. Исследователи доказали, что на этом этапе детства устанавливаются ориентиры, по которым личность будет развиваться в будущем.

Вопросам развития творческих способностей у детей дошкольного возраста посвящены работы таких педагогов и психологов, как В.И. Тютюнник, И.Л. Держинская, С.Т. Шацкий, Б.М. Неменский, Л.В. Школяр, Дж. Гетцельс, Ф. Джексон и др.

Творческие способности – это набор особенностей человека, благодаря которым можно нетипично мыслить и рассуждать, создавать новые результативные действия. Представители гуманистической психологии считают, что творческие способности присущи каждому человеку. Эти способности возникают и развиваются в процессе нашей деятельности.

Дошкольный возраст значит самым благоприятным периодом для развития творческих способностей. В это время во многих сферах происходят прогрессивные изменения, совершенствуются психические процессы, быстро развиваются личностные качества, а на их основе –

способности и интересы. В таком возрасте ребенок пластичен и чувствителен, а также обладает нестандартным мышлением.

С конца второго по четвертый год жизни у детей возникает потребность в подражании поведения взрослого, считает Д.Б.Эльконин. Н.В. Дружинин пишет, что возможно в это время ребенок максимально сензитивен к развитию творческих способностей через подражание. В.И. Тютюнник также подчеркивает, что потребности и способность к творческому труду развиваются как минимум с 5 лет. Отсюда, подытожив малочисленные исследования, можно сказать, что благоприятный период развития творческих способностей – 3-5 лет.

В своих исследованиях зарубежные психологи Джейкоб Гетцельс и Филип Джексон оценивали условия, которые способствуют развитию творческих способностей у детей. Выяснилось, что материальное положение семьи в данном случае значения не имеет. Но профессия родителей, их социальный статус и положение по отношению к детям играют важную роль в развитии творческих способностей ребенка. Отмечается, что положение детей в семье и их статус по отношению к братьям и сестрам также играют важную роль в развитии их творческих способностей. В большинстве случаев более выраженными творческими способностями обладают первенцы или дети, которые по тем или иным причинам были явными лидерами в семье.

В детских садах педагоги-воспитатели делают упор на развитие творческих способностей и талантов у детей любого возраста. Развитие творческих способностей уже включено в индивидуальные занятия и тематические курсы в муниципальных детских садах, независимо от программ обучения в разных регионах. Дети выполняют задания в игровой форме в ситуациях, когда они делают выбор, используя свое воображение. Педагоги используют технологии и приемы для развития мышления,

организуют совместное творчество в коллективе детей для проявления и развития способностей у каждого ребенка.

Но не стоит забывать, что неправильное отношение взрослых к творческим способностям ребенка приведет к появлению у малыша ряда негативных качеств: зазнайству, высокомерию, тщеславию, эгоизму. Следовательно, требования социальной среды, ближайшего окружения, могут, как стимулировать, так и подавлять творческие способности детей.

Необходимо организовать следующие условия, чтобы по максимуму раскрыть возможности и активизировать успешное творческое развитие ребенка:

Первое — создать обстановку, которая бы обгоняла развитие дошкольника. Окружаем ребенка такой средой и таким характером отношений, которые стимулировали бы его самую разнородную творческую деятельность и развивали бы в нем то, что в соответствующий момент способно крайне продуктивно развиваться.

Второе — усложнить и увеличить количество задач. Способности развиваются успешнее, если постоянно повышать поставленную планку. Ребенку желательно дать право самостоятельно находить решения. Таким образом, это будет стимулировать развитие творческого мышления.

Третье — предоставить больше независимости и свободы в выборе деятельности. Пусть ребенок сам выбирает, что он будет делать и что ему более интересно на данный момент. Если его действительно увлекает что-либо, то интеллектуальное напряжение во время данного действия не станет причиной переутомления, а пойдет малышу только на пользу.

Четвертое — помогать ненавязчиво и разумно. Свобода, данная дошкольнику, ни в коем случае не должна быть абсолютной и безграничной.

Кроме этого, не стоит подсказывать малышу там, где он может сообразить самостоятельно. Должно работать воображение ребенка, а не родителей.

Пятое — создать комфортный психологический климат. Условием для развития творческих способностей у детей значится теплая атмосфера в семье и дружественные отношения в детском саду. Родители должны постоянно стимулировать малыша к творчеству, не осуждать и сочувствовать в случае провала. Избавьтесь от замечаний и неодобрений в сторону ребенка.

Таким образом, если взрослые будут регулярно заниматься с ребенком, предоставлять ему комфортную психологическую обстановку, достаточно свободы, материалов для творчества, подавать идеи и ненавязчиво направлять, то значимый вклад в его будущее и откроют для него множество возможностей. Творческая деятельность позволяет обогатить практический, социальный, эмоциональный, нравственный опыт детей в наиболее доступной, понятной, увлекательной и содержательной деятельности.

Используемые источники:

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия, 2002.
2. Королева С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: диагностика, система занятий/ - Волгоград, 2009.
3. Мокиева Т., Кузьменко И.В. Формирование творческих способностей дошкольников // Успехи современного естествознания. – 2013.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества. 2-е изд. - Питер; Санкт-Петербург, 2010.
5. Скворцова В.О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников. - Ростов н/Д, 2009.

6. Эльконин Д.Б. Проблемы психологии личности. - М.: Просвещение, 1989.