

Мишина Е.С.

студент

Карадже Т.В., к.э.н.

преподаватель кафедры «политология»

Научный руководитель: Деева Н.В., д.п.н

Московский Педагогический Государственный Университет

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье раскрыты основные подходы к изучению политической культуры молодежи. Выделены основные выводы концепций о политической культуре. Определены ценности молодежи современной России.

Ключевые слова: политическая культура, молодежная политика, политическая культура молодежи.

Abstract: the article reveals the main approaches to the study of the political culture of young people. The main conclusions of the concepts of political culture are highlighted. The values of the youth of modern Russia are determined.

Keywords: political culture, youth policy, political culture of youth.

Проблема политической культуры интересовала философов с древних времен, но до сих пор нет общей трактовки данной категории: ни общей структуры, содержания, типологии и функций, ни конкретной концепции «политической культуры» у российских и зарубежных исследователей не найдено. Это связано с тем, что у данный феномен обладает полиаспектностью, что вызвало множество подходов к его исследованию.

Одними из первых эту тему затронули американские ученый Г. Алмонд. Тогда в своей статье «Сравнительные политические системы» в

1956 году Г.Алмонд рассматривал политическую культуру только лишь как сознание. Эта концепция до сих пор считается основанием для исследований в данной области. В его копилке много классификаций видов и типов политической культуры. Совместно с С. Верба в книге «Гражданская культура» он раскрыл понятие политическая культура, но структура и границы данного феномена остались нечеткие. По их мнению, политическая культура – это такой тип ориентации, где раскрывается особенность каждой политической системы, где главным пунктом, для активного исследования стала потребность выяснения несостоятельности попытки развивающихся стран копировать западноевропейские образцы при создании собственных политических систем и большую роль сыграли кризисные явления.

Его последователь С.Хантингтон в своей модели «Столкновение цивилизаций» описал конфликты, ориентированные на противостояние традиций, цивилизаций. Он предположил, что деление социокультурных групп – это части цивилизационного целого, которое надломлено. Эти надломы представляют собой особо конфликтные участки, где вражда является обостренной. С. Хантингтон утверждал: «Войны по линиям разломов проходят через этапы усиления, всплеска, сдерживания, временного прекращения и – изредка – разрешения».

На данный момент на западе есть два вида доминирующих концепций о политической культуре. «Одна ограничивает сферу понятия политической культуры ее субъективными ориентациями на политическую систему, другая, включает отчетливо выраженное политическое поведение в политическую культуру как ее часть.». К первому подходу относятся Л.Пай. В его концепции «Незападный политический процесс» (1968) есть несколько основных высказываний: «Старший посредник между человеком и властью», «Политическая власть как область божественного правления», «Главенствующая и неподконтрольная роль элит».

Ко второму подходу относится У.Розенбаума, он считал, что: «политическая культура носит в себе характер, в котором чувства и мысли, которые мы отмечаем в посторонних гражданах».

В российском обществе тоже существуют два подхода к пониманию проблемы политической культуры. Представители первого подхода сводят политическую культуру к общественному сознанию, а чаще всего к одному из его измерений - идеологии, а другие полагают, что полит.культура представляет собой один из элементов политической деятельности, но не соотносят ее с творческой деятельностью, которая создает новые ценности.

Так же существует немало работ на тему молодежной политической культуры. В работе О.Б. Бражник «Политическая культура студенческой молодежи» описывается не только сущность, структура и функции политкультуры молодежи, но и отводится место вопросам ее влияния на повышение социальной активности молодых, представлены пути и средства формирования политической культуры российского студенчества. Бражник считает, что политическая культура молодежи напрямую зависит от социальной активности и воспитания, а также отдельное место имеют политические традиции и порядка в государстве.

Современное взаимодействие политики и культуры определяет процесс модернизации общества. Она воздействует на политический процесс и изменения в государстве. Молодежная политическая культура – это знания, убеждения, традиции, представления политического поведения молодежи. Ее можно разделить на часть культуры и совокупность политических характеристик молодежи. Молодежная политическая культура про формирование своей концепции позволяет увидеть с одной стороны общее между поведением молодежи и политической системы, а с другой увидеть процесс воздействия молодежной политической культуры на политический процесс. Второй пункт можно наглядно

увидеть в молодежной политике. Молодежная политика и молодежная политическая культура зависят друг от друга прямо пропорционально. Функции молодежной политической культуры совпадают с функциями политической культуры, о чем написано в 1 параграфе 1 главы, а именно: идентификация, ориентация, предписание, адаптация, социализация, интеграция, коммуникация.

В процессе исполнения данных функций молодежная политическая культура оказывает влияние на политическую систему:

1. Традиционное (При изменениях молодежь поддерживает прежние реформы, противодействуя новым порядкам);
2. Новое (Способность порождать новые, нетрадиционные реформы и порядки);
3. Комбинирование (Прежние устои плюс перспективные порядки).

Отсюда можно сделать вывод, что молодежная политическая культура через компоненты вносит изменения в политическую систему, она связана с правовой культурой, идеологией и нравственностью. Политическая идеология – это желток молодежной политической культуры, где содержится вся информация.

Механизмы влияния политической культуры на политическую жизнь: политико-аксиологические (политические ценности молодежи), политико-идеологические (идеологии, партии, объединения и организации), политико-правовые (избирательная система).

Политические ценности молодежи влияют на ее дальнейшие действия в политической системе. Они являются субъективными, зависят от понимания мира политики молодежью. В нашей стране от характера переходности зависят политическая система и политический процесс. А они в свою очередь зависят от политической цели и поведения индивидов. От молодого поколения без закреплённой системы ценностей нет смысла ждать сбалансированное поведение. Фактором формирования ценностей у

молодежи является социализация, которая может быть подвластна государству или же не зависит от него. После распада СССР тоже произошло и со многими социальными институтами. Изменилось так же воздействие информации на молодое население, и разрешилась система ценностей. Именно тогда была воспроизведена попытка изменения системы ценностей с государственно-социалистической на либерально-капиталистическую. Вместо государства на ступень воздействия встали телевидение и улица, интернет и средства массовой информации. Из-за неконтролируемого воздействия интернета в большей степени на молодое поколение, система ценностей перестала носить ожидаемый характер и уследить стало невозможно. Отсюда следствие недоверие молодежи к возможности изменения государственной политики и развитие индивидуализма, и ценность богатства как цели. Молодежная политическая культура формирует будущих участников политического процесса, готова кадровый резерв. Молодежь поставляет активных членов политики, так как именно эта часть населения обычно более творческая и инициативная.

Использованные источники:

1. Хантингтон С. и др. Столкновение цивилизаций. Перспективы мировой политики (концепция С. Хантингтона и ее критики) //Афро-азиатский мир: проблемы цивилизационного анализа. – 2004. – №. 1. – С. 47-66.
2. Крикунова В. А. Формирование молодежной политической культуры в современной России : дис. – Читинский государственный университет, 2009.