

УДК 811.161.1

Аванесян И.Б.,

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Россия, Ставрополь

Avanesyan I.B.,

senior lecturer

North Caucasus Federal University

Russia, Stavropol

Горобец О.С.

Доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

Россия, Ставрополь

Gorobets O.S.

associate professor

North Caucasus Federal University

Russia, Stavropol

ПРИЁМЫ ПРОВОКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ)

Аннотация: В данной статье представлен анализ приемов провокации в методике обучения русскому языку как иностранному. В качестве примеров подобных приёмов авторы данной работы предлагают провокационные высказывания, вызывающие у студентов осознанное или неосознанное желания высказать свою позицию на уроках. В качестве вывода в работе представлено следующее положение: приёмы провокации способствуют более быстрому выходу в коммуникацию, так как общение становится мотивированным.

Ключевые слова: приём провокации, методика, русский язык как иностранный, высказывание, говорение.

METHODS OF PROVOCATION IN THE LESSONS OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (FROM TEACHING EXPERIENCE)

Abstract: This article presents an analysis of provocation techniques in the methodology of teaching Russian as a foreign language. As examples of such techniques, the authors of this work offer provocative statements that cause students to consciously or unconsciously desire to express their positions in the classroom. As a conclusion, the following statement is presented in the work: provocation techniques contribute to faster access to communication, as communication becomes motivated.

Keywords: provocation technique, methodology, Russian as a foreign language, utterance, speaking.

Одной из главных задач (наряду с обучением грамматике, письму, чтению) в методике преподавания русского языка как иностранного является обучение говорению. Следует отметить, что обучение говорению – это один из проблемных моментов, так как не все иностранные студенты готовы коммуницировать на уроках с преподавателем и другими студентами. Обусловлено это не только недостаточным знанием русского языка или скудным словарным запасом, но и психологическими причинами. В этой связи перед преподавателем РКИ встает задача подбора таких стратегических приёмов на уроках русского как иностранного, которые позволили бы вывести в коммуникацию каждого студента.

Обучению говорения как формы речевого взаимодействия в методике преподавания РКИ посвящено внушительное количество работ, в которых исследуются способы, приёмы и тактики преподавания. Так, в работе Ж.М. Идрисовой «Обучение говорению в аспекте преподавания русского языка, как иностранного» приводится ряд релевантных упражнений, позволяющих студентам-иностранцам совершенствовать свои коммуникативные навыки на русском языке. Среди этих упражнений можно встретить и те, которые предполагают индивидуальную работу

(например, составление рассказа по картинке) и те, которые направлены на работу в парах (диалоги в ситуациях). Автор данного исследования приходит к следующим выводам: «Наилучшим способом организовать общение является выполнение различных коммуникативных упражнений. Изучение культурологических сведений, несомненно, расширит фоновые знания студентов о географии, истории, науке и искусстве, финансовой и политической жизни России. Правомерным будет утверждать, что постижение русской культуры отразится на мотивации студентов к изучению языка, а также будет способствовать развитию навыков говорения, формируя тем самым коммуникативную компетенцию. Предположительно, это может стимулировать увеличение числа русскоговорящих в мире» [Идрисова, 2018, с. 28].

Интересный подход к обучению говорению представлен и в статье Е.А. Штехман, Ю.А. Мельник «Обучение говорению на занятиях по русскому языку как иностранному с использованием ситуативных задач». В данной работе ситуативные задачи представлены как комплекс приемов, который позволяет вывести студента на спонтанную разговорную речь.

Также эффективные способы обучения говорению как формы речевого взаимодействия в методике РКИ представлены и в ряде других работ: Е.А. Нивиной, О.В. Толмачевой и др.

В данной статье предполагается описание приемов провокации как эффективного способа обучению говорения. Под приемами провокаций мы будем понимать ряд действий со стороны преподавателя РКИ, направленных на вызов ответных речевых реакций со стороны студентов. В качестве таких действий выступают провокационные высказывания, которые преподаватель предлагает обсудить студентам-иностранцам на занятии. В частности, такие высказывания, как: «Брак по расчёту – это

хорошо», «Агрессия – единственный способ победить в споре», «Сон – вредная привычка», «Спорт вреден для здоровья» и другие.

Урок-провокация строится следующим образом: в начале занятия преподаватель пишет на доске высказывание и озвучивает его студентам, после чего аргументированно выражает свою позицию относительно данного утверждения, тем самым давая определенные речевые образцы студентам. После этого учащимся дается 3 минуты для обдумывания своей позиции и встраивания своего монологического высказывания.

В практике применения этого приема преподаватель часто может столкнуться с такой проблемой: не все студенты могут высказать свою позицию не столько потому, что им не хватает лексического запаса и навыков говорения, сколько потому, что нет навыка построения текста-рассуждения. Во избежание такой ситуации студентам для построения своего монолога предлагается еще и визуальное сопровождение. В качестве такого визуального сопровождения могут выступать картины известных художников, которые либо подтверждают провокационное высказывание, либо опровергают. Так, например, для высказывания «Брак по расчёту – это хорошо» в качестве визуального сопровождения могут быть выбраны картины Василия Пукирева «Неравный брак» и Фирса Журавлёва «Перед венцом».

После озвучивания всеми студентами своей позиции преподаватель резюмирует и подводит итог. В подведении итогов также принимают участие студенты.

Основные сложности, связанные с применением этого метода, упираются в то, что в процессе говорения студенты постоянно неосознанно переходят с русского языка на свой родной. Однако опыт показал, что при регулярном обращении в практике преподавания русского языка как иностранного к уроку-провокации частотность

неосознанного использования в коммуникации на русском языке лексики родного языка значительно снижается.

Таким образом, применение приёмов провокации на уроках РКИ позволяют учесть все параметры, необходимые для обучения говорению как вида речевой деятельности. Ключевыми параметрами здесь становятся: мотивация, то есть потребность высказаться, выразить свою позицию; наличие опоры (провокационное высказывание и визуальное сопровождение); предмет речи (своя мысль) и другие.

Использованные источники:

1. Идрисова Ж.М. Обучение говорению в аспекте преподавания русского языка как иностранного // Сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции, М.: Научно-издательский центр «Открытое знание». – 2018. – С. 20-29.
2. Нивина Е.А. Толмачева О.В. Развитие навыков монологической речи на занятиях по русскому языку как иностранному (из опыта преподавания) // Вопросы современной науки и практики. – 2017. – № 3. – С. 175-182.
3. Штехман Е.А. Мельник Ю.А. Обучение говорению на занятиях по русскому языку как иностранному с использованием ситуационных задач // Коммуникативные исследования. – 2016. – №4. – С. 148-154.