

**ОГРАНИЧЕНИЕ ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ,
РАСПРОСТРАНЯЕМОЙ С НАРУШЕНИЕМ АВТОРСКИХ И (ИЛИ)
СМЕЖНЫХ ПРАВ, КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ЗАЩИТЫ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ**

Латкина Вероника Алексеевна

Студент, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима
Сорокина

Аннотация: В указанной статье рассмотрен достаточно новый механизм защиты интеллектуальной собственности в сети «Интернет» как ограничение доступа к сайту в сети «Интернет», детально разобран алгоритм действий

Ключевые слова: защита интеллектуальной собственности, ограничение доступа к сайту в сети «Интернет», охрана интеллектуальных прав, охрана авторских прав, юрисдикционный способ защиты нарушенных прав

**Restriction of access to information distributed in violation of copyright and
(or) related rights as one of the mechanisms for protecting intellectual
property**

Latkina V.A.,
Student, Syktyvkar State University Pitirima Sorokin

Abstract: In this article, a fairly new mechanism for protecting intellectual property on the Internet is considered as - restricting access to a site on the Internet, an algorithm of actions is analyzed in detail

Keywords: protection of intellectual property, restriction of access to a website on the Internet, protection of intellectual rights, protection of copyright, jurisdictional method of protecting violated rights
Abstract: In this article, a fairly new mechanism for protecting intellectual property on the Internet is considered as

- restricting access to a site on the Internet, an algorithm of actions is analyzed in detail

Проблема охраны авторских прав в России является одной из острых, но в то же время наименее решаемых. Стремительная модернизация всех сфер жизнедеятельности человека требует систематического развития и обновлений, что в свою очередь увеличивает запрос на новые технические разработки, создание новых произведений культуры и тд. Все эти новации представляют собой результаты интеллектуальной деятельности человека или интеллектуальной собственностью, на что признаются интеллектуальные права, подлежащие обязательной охране со стороны государства.

С появлением информационно-телекоммуникационных сетей распространение «пиратского» контента достигло максимальных показателей, что связано с особенностью мгновенной передачи информации между пользователями. Под «пиратским контентом» следует понимать бесконтрольное копирование и распространение без согласия на то правообладателей. Указанные действия не только нарушают права граждан и юридических лиц, но также затрагивают важную составляющую сферу государства – экономическую.

Регулирование вышеуказанных общественных отношений определено Гражданским кодексом Российской Федерации и рядом подзаконных нормативных правовых актов. Основные способы защиты интеллектуальных прав бывают в двух формах: юрисдикционной (с обязательным привлечением государственных органов, например, судов) и не юрисдикционной (без привлечения государственных сил, например, во время досудебного урегулирования спора). Согласно общему правилу, установленному Гражданским кодексом Российской Федерации¹ (далее - ГК РФ), любой результат интеллектуальной деятельности, в том числе объект авторских прав или прав, смежных с авторскими, может использоваться

¹ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 31.07.2020) // СЗ РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.

только с разрешения правообладателя, выраженного путем заключения договора. В противном случае использование является незаконным и влечет ответственность, установленную ГК РФ и другими законами. Это правило не относится только к ряду случаев использования, исчерпывающий перечень которых установлен ГК РФ. Однако как показывает практика, именно системный (комплексный) подход к решению проблемы по защите своих нарушенных или нарушаемых прав дает наибольший результат.

В условиях всеобщей изоляции и перехода осуществления трудовой и учебной деятельности на дистанционной основе уровень потребления и количество обращений к пиратскому контенту существенно выросли, т.е. факты нарушения прав правообладателей увеличились в десятки, а то и сотни раз. Согласно результатам проведенного весной 2020 года британской компанией MUSO социального исследования Россия занимает второе место по потреблению пиратской музыки и фильмов².

Борьба с «пиратством» началась еще в 2013 году с принятия «антипиратского» законодательства - Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ³, в последствие в указанный документ вносилось много изменений. Социальным поводом к принятию специального закона по защите общественных отношений, возникающих при использовании результатов интеллектуальной собственности, стали многочисленные факты использования произведений в социальных и информационно-телекоммуникационных сетях без согласия на то правообладателей, также, например, копирование и последующее распространение книг нанесло большой экономический урон их авторам и государству в целом.

² Колесов Д. Перегрузка рынка онлайн-видео [Электронный ресурс]// Экономика и социум.-2015.- №1 (06.01.2015).- URL: https://www.json.ru/ru/about/nashi_konsultanty_v_presse/may_2020/ (дата обращения: 02.12.2020)

³ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. от // СЗ РФ. 2006 г. № 31 (часть I). Ст. 3448.

По мнению автора, именно ограничение доступа к информации, распространяемой с нарушением авторских и (или) смежных прав, является одним из эффективных механизмов защиты интеллектуальной собственности, позволяющих сократить время, в течение которого продолжается нарушение прав правообладателей.

После появления узкоспециализированного закона в гражданское законодательство были внесены изменения в части введения качественно нового института – предварительного обеспечения авторских прав. Работа данного института права заключалась в возможности правообладателя обратиться в суд с требованием ограничить доступ к размещенному с нарушением авторских прав контенту, приложив документы, подтверждающие исключительные права на произведение (ч. 4 ст. 144.1 ГПК РФ), что существенно сокращает время, в случае обращения за судебной защитой в общем порядке.

Указанный вид государственной защиты обеспечивается в том числе посредством деятельности федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, массовых коммуникаций, информационных технологий и связи (Роскомнадзором)⁴. Процедура по ограничению доступа к информационным ресурсам, распространяющим объекты авторских и (или) смежных прав и такой информации, начинается с подачи правообладателем заявления установленного образца на основании вступившего в силу судебного акта. Роскомнадзор в течение трех рабочих дней определяет провайдера хостинга или владельца сайта, на котором размещается указанная информация в электронном виде уведомление на русском и английском языках о нарушении исключительных прав на объекты авторских и (или) смежных прав (кроме фотографических произведений и произведений, полученных способами, аналогичными фотографии), распространяемые в

⁴ Постановление Правительства РФ от 16 марта 2009 г. N 228 «О Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций» // СЗ РФ. 2009 г. № 12. Ст. 1431

информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети «Интернет», с указанием наименования произведения, его автора, правообладателя, наименования программного приложения и (или) сетевого адреса программного приложения, имени или наименования владельца программного приложения, краткого описания функциональных возможностей программного приложения и (или) иной информации, позволяющей идентифицировать программное приложение, посредством которого обеспечивается доступ в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети «Интернет», к объектам авторских и (или) смежных прав (кроме фотографических произведений и произведений, полученных способами, аналогичными фотографии) или к информации, необходимой для их получения с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, без разрешения правообладателя или иного законного основания, и с требованием принять меры по ограничению доступа к объектам авторских и (или) смежных прав и (или) к такой информации⁵.

После направления указанного уведомления в обязательном порядке фиксируется дата и время направления. В свое время провайдер хостинга после получения уведомления о принятии мер по ограничению доступа к спорному контенту перенаправляет требование непосредственному владельцу с требованием в течение одного дня заблокировать ресурс. В случае бездействия последнего провайдер хостинга самостоятельно принимает меры по удалению либо ограничению доступа к соответствующему информационному ресурсу либо программному приложению. В случае абсолютного бездействия Роскомнадзор направляет информацию по системе взаимодействия операторам связи для принятия мер.

Согласно статистическим данным лишь к 8% сайтов принудительно ограничивается доступ, к остальным - владельцы самостоятельно приняли

⁵ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. от // СЗ РФ. 2006 г. № 31 (часть I). Ст. 3448.

меры по ограничению доступа к пиратскому контенту, не дожидаясь блокировки.

Как было указано выше, основанием для начала процедуры по ограничению доступа является судебный акт Московского городского суда. После подачи документов определением суда устанавливается срок (как правило, пятнадцать дней со дня вынесения определения) для подачи заявителем искового заявления по требованию, в связи с которым судом приняты меры по обеспечению имущественных интересов заявителя. Если заявителем не будет подано исковое заявление в срок, установленный определением суда о предварительном обеспечении защиты исключительных прав на аудиовизуальное произведение меры предварительной защиты отменяются, ограничение доступа прекращается, о чем уведомляется Роскомнадзор, провайдер хостинга, владелец сайта и (или) оператор связи. На данный момент в производстве Московского городского суда находится 11343 заявлений о принятии предварительных обеспечительных мер, направленных на обеспечение защиты исключительных прав на аудиовизуальные произведения. Несмотря на укороченные сроки, в течение которых принимаются меры по защите интеллектуальной собственности, указанный способ защиты имеет ряд недостатков. Заявление подается правообладателем на основании вступившего в законную силу судебного акта Московского городского суда, посредством формы, размещенной на официальном сайте Роскомнадзора, т.е. без судебного определения вышеуказанное заявление не будет принято. Учитывая скорость передачи и распространения информации посредством информационно-телекоммуникационных сетей затягивание времени реагирования приводит к возможности создания «зеркальных» сайтов и благополучного продолжения нарушения прав правообладателей. На основании вышеуказанного, считается целесообразным предусмотреть возможность принятия мер по защите интеллектуальной собственности правообладателями путем подачи соответствующего заявления в Федеральную службу по надзору в сфере

связи, информационных технологий и массовых коммуникаций без судебного акта, но с приложением всех необходимых документов.

Таким образом, не только эффективное выстраивание системы, позволяющей обеспечивать защиту интеллектуальной собственности и недопущение их нарушения, но и создание механизмов, своевременно пресекающих и (или) прекращающих уже нарушаемые права, являются одними из приоритетных направлений государства в указанной сфере.

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 31.07.2020) // СЗ РФ. 1994. № 32. Ст. 3301.
2. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. от // СЗ РФ. 2006 г. № 31 (часть I). Ст. 3448.
3. Постановление Правительства РФ от 16 марта 2009 г. N 228 «О Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций» // СЗ РФ. 2009 г. № 12. Ст. 1431.
4. Колесов Д. Перегрузка рынка онлайн-видео [Электронный ресурс]// Экономика и социум.-2015.- №1 (06.01.2015).- URL: https://www.json.ru/ru/about/nashi_konsultanty_v_presse/may_2020/ (дата обращения: 02.12.2020).