

# ИНТЕГРАЦИЯ ЖИТИЙНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ

*Автор: Шарпова А.С.*

*Студент магистратуры 1 курса*

*Государственный университет просвещения*

*Россия, Москва*

Аннотация: В данной статье исследуется потенциал синтеза житийной литературы как источника нравственных ориентиров со сводом современных педагогических технологий в контексте духовно-нравственного воспитания подростков. В работе анализируются теоретические основания интеграционного подхода, формулируются принципы реализации на школьной площадке, приводятся примеры практических технологий и модулей, обсуждаются этические и методические вызовы, а также предлагаются механизмы оценки результатов воспитательного процесса и мониторинга личностного роста учащихся.

Ключевые слова: житийная литература, нравственное воспитание, подростки, педагогические технологии, цифровые образовательные ресурсы, проектное обучение, критическое мышление, гражданская идентичность, межкультурный диалог.

Author: Sharapova A.S.

1st year Master's student

State University of Education

Russia, Moscow

Abstract: This article explores the potential of the synthesis of hagiographic literature as a source of moral guidelines with a set of modern pedagogical technologies in the context of spiritual and moral education of adolescents. The paper analyzes the theoretical foundations of the integration approach, formulates the principles of implementation in the school setting, provides examples of practical technologies and modules, discusses ethical and methodological challenges, and suggests mechanisms for evaluating the results of the educational process and monitoring the personal growth of students.

Keywords: hagiographic literature, moral education, teenagers, pedagogical technologies, digital educational resources, project-based learning, critical thinking, civic identity, and intercultural dialogue.

Введение: современная школа сталкивается с необходимостью обновления форм и языков передачи нравственных ценностей в условиях цифровой культуры, глобализации и многообразия мировоззрений. Житийная литература, отражающая образцы героизма, милосердия, самопожертвования и гражданской ответственности, выступает как богатый источник культурной памяти и гуманистических идеалов. Адаптация к критическому отношению к тексту также полезна для контекста с точки зрения информационных сюжетов, которые являются частью потока.; Следовательно, это служит процессом соответствующей мотивации для интеграции проблем, связанных с пространствами, сюжетами современных идей и технологий, через педагогические ценности, для преобразования контекста самопознания в анализ. Чтение в форме рефлексивного опыта допускает такой подход к пониманию, основанный на принципах образовательного диалога учителя, принципах развития практики понимания, методе критического мышления онлайн-обучения с учетом гражданского долга, семьи, а также интеграции современных принципов основанный на работе. Введение в подготовку цифрового читателя к принципам, рассмотренным в начальном модуле, более теоретическим основам жизни, оперативным и стратегическим решениям системы технического оснащения, обществам, которые поощряют интеграцию традиций, инновации могут быть оценены по достоинству в рамках единого образовательного процесса, объединяющего правовое образование, направленное на формирование молодежи.

Современные широкие образовательные платформы по базовым технологиям как средство мотивации к актуализации продукта. Метод современной педагогики предоставляет руководству расширяющийся набор инструментов визуализации личных сюжетов, принципы интерактивности, персонализацию текста в цифровом обучении и перенос эмпатии и моральных аспектов уроков в реальную школу. В рамках правового духовно-нравственного воспитания принципы текстовой технологии формируют эпохи "передачи авторского смысла" посредством школьных визуальных образов, интерактивная трансформация требует воссоздания в сознании агеографического положения сцен, мотиваций учебной ленты и географии жизни учащихся. значительные ресурсы географических карт учащихся, фрагменты элементов, которые позволяют использовать цифровые Проектно-ориентированное разговорное обучение, которое превращает уроки этической ценности текстов в конкретные развивающие проекты; создание методов цифровой моделирования, позволяющих руководителям в безопасном пространстве моделировать этическую позицию при выборе создания коалиции и подтвердить мотивацию позиций, полагая, что онлайн-платформы обеспечивают школьный диалог, цифровую рефлексию и коллективный подход. школьные значения могут работать при передаче текста [3.4].

Методологический контекст внедрения: от модуля к модулю на основе материалов урока. Примерные пункты тематического общего модуля. Предлагаемый агеографический модуль "Диалог произведения с вечным: метод морального контекста и сравнения выбора в агеографии" рассчитан для российских студентов на 6-8 учебных часов и также включает в себя

последовательность действий по сравнению: погружение в основы русского языка в зависимости от типа отношения и ситуации, подробный развивающий урок. Изучение (чтение), уроки эмпатии, обсуждения и дебаты создают центральный контекст. Преподаватель разрабатывает креативный экспресс-продукт (конкурс в социальных сетях, структура видеоклипа, метод повторения беседы в современных условиях) и выносит окончательные суждения о презентации студента с учетом рефлексии. Такие студенты, которые обеспечивают целостность структуры примера, поддерживают навыки анализа жития, составления примеров и творческой поведенческой деятельности, формируют у студентов способность к цифровому уважению, рефлексии, передаче моральной мотивации, выводам, что практическая цифровая жизненная позиция требует составления проектов и социальной активности [10]. Роль преподавателя также играет центральная система оценки проектов. Несмотря на то, что учитель выступает в роли инструктора по стратегиям и сюжетам модератора, создает безопасные видеозаписи размышлений и инклюзивную среду для анализа образовательных стратегий, где точки зрения учащихся на общество включают концептуальные позиции и ценят возможность альтернативных аналитических точек зрения свободно выражать свои точки зрения в цифровой форме. Оценка Гаем подхода, основанного на оценке качества, на основе установки моделирования основана на: сюжете для позиционирования, глубоком анализе, аргументах мысли и индивидуальных позициях в отношении подростков, качественном, молодом творческом сюжете, различном характере проекта, личной рефлексии. Отражение обсуждения уровня оценивания. Важной текстовой частью этой роли является коммуникационное портфолио, в котором собирает фрагменты жизненной работы студента для создания примеров изображений на протяжении всего базового модуля - тексты с аннотациями к просмотрам, заметки по точкам, черновики по точкам, основные заметки из бесед и окончательные проекты для обдумывания [11].

Моральные ценности - это вызовы, методологический поток захватывает русский язык и определяет пути их решения. Мирозренческий подход - это дублирование и нейтральность культурного образа мышления. Ключом к устойчивой реализации проекта является использование модели культурного подхода, которая исключает суждения, формирует теоретические взгляды в рамках концепции и ориентирует онлайн-учащихся на исследование и сравнение практики применения норм культурного развития. Цель учебного курса - понять, какие социальные ценности эмпатии отражают ценности текста для читателя и какие человеческие качества, связанные с контекстуальным обучением, он развивает, не навязывая поток проблем веры и не приближаясь к проблемам продвижения исповеди. Такой подход студентов требует четкой и важной формулировки принципов постановки целей, позиции прозрачности в отношении методов постановки и демонстрации контекстуального текста с использованием различных источников мотивации культурных личностных ситуаций [12]. Множественность убеждений заключается в развитии и вовлечении. Современный класс - это мультикультурное текстовое и многоконфессиональное пространство. Выбор ориентирующих модулей для дискуссий о СМИ и

истории должен учитывать подход, взгляды на культуру и разнообразие текста, убеждения, ценности жизни студентов и их семей; темы для обсуждения в семьях должны основываться на поиске выводов, полученных в ходе часов обучения. уважение к обществу и основа общих цифровых гуманитарных образов. Практики метода включают в себя осмысление сходства цифровой жизни платформы с текстовыми аналогами в различных формах традиций, сюжетов в рамках универсальных ценностей и формирование семейных условий для студентов, при которых основа поведенческого навыка каждого студента - способность видеть фрагменты в тексте в качестве примера. важным отражением их курса и типа личных ценностей [13]. Работайте только со студентами и источником критического цифрового мышления. Критический аннотированный мыслительный диалог требует важной концепции способности идентифицировать этические характеристики преподавателей, такие как принципы агиографии, цифровую эволюцию их интерпретации студентами, а также данные исторической рабочей традиции и диалога по агиографии с контекстом современной практики, выводы для сравнения результатов. текст. В этом предмете для подростков также важно, чтобы модуль понимал и учил студентов различать методы истории цифрового искусства, состоящие из фигуративных форм и содержания реальной практики, проект позволяет на примерах формировать представление о сознательном различном отношении человека к базовой структуре, а также развивает способность студента к саморазвитию. платформа логической оценки позволяет моделировать исторические моральные аспекты с помощью принципов и этики посредством ценностей цифрового повествования [14]. Моральные границы цифровых учителей - это тоже технологии. С точки зрения символизма онлайн-дискуссий, необходимо установить ценности, четкие социальные нормы поведения личности, решить дилеммы сетевого общения, студенты отстаивают принципы личной эмпатии, отражения данных и широкого конструктивного диалога. Преподаватель-инициатор выполняет роль модератора ценностей позиций, обеспечивая безопасность жизни, уважая точку зрения на подход и защищая преподавание позиций студентов от замалчивания и неприемлемого подхода к теме, формирует и способен ответственно донести агиографический подход к вопросу об авторских правах на агиографию, а также полагаться на цифровые агиографические ресурсы и материалы важной агиографии [9]. Медиаграмотность способствует имитации доверия, устойчивости к манипуляциям. Цифровая медиаграмотность становится важным социальным навыком 21 века. Учащиеся такой школы смогут сделать выводы для наших методов в современной практике, религиозных и моральных темах в целом, культурных установках с помощью порталов и сформировать свою собственную позицию эмпатии, основанную на процессе.

Делается вывод о том, что подход, основанный на интеграции контекста, позволяет адаптировать современные технологические приемы для обучения текстам и представляет собой перспективную практику индивидуального духовно-нравственного воспитания, которая требует от подростков ценностей с точки зрения имитации разнообразия мировоззрений учащихся. Это

поощряет подход подростков к МЕДИА, способствует развитию у них эмпатии, ресурсов критического мышления и ответственности за гражданские связи, дилеммы и принципы, которые формируют ценности молодежи, навыки безопасного, инклюзивного и ответственного поведения в цифровом пространстве .

#### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. Официальный текст. — URL: <http://www.constitution.ru/>
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Текст на Консультант Плюс / Гарант: Консультант Плюс: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Методические материалы/публикации).
4. Приказ Минобрнауки РФ № 69 от 31.01.2012 и № 74 от 01.02.2012 (о внесении изменений в федеральные компоненты и планы). Текст/архивы на официальных порталах:
5. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция подход духовно-нравственного развития и воспитания личности России. М.: Просвещение, 2009.
6. Кольберг Л. Философия нравственного развития. Harper & Row, 1981.
7. Гиллиган К. Другим голосом. Издательство Гарвардского университета, 1982.
8. Ноддингс, Н. Подход к этике и нравственному воспитанию. Издательство Калифорнийского университета, 1984.
9. Дьюи, Дж. Опыт и образование. Тачстоун, 1938.
10. Бахтин М. Диалогическое воображение. Издательство Техасского университета, 1981.
11. Выготский Л. С. Разум в обществе: развитие высших психологических процессов. Издательство Гарвардского университета, 1978.
12. Брунер, Дж. С. Реальные умы, возможные миры. Издательство Гарвардского университета, 1990. /
13. ЮНЕСКО. Обучение: сокровище внутри — Доклад Международной комиссии по образованию в XXI веке. 1996. – URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112047>
14. ЮНЕСКО. Воспитание глобальной гражданственности: подготовка учащихся к вызовам 21 века. Издательство ЮНЕСКО, 2014. — URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227729>

15. Иванова Е. Е. «Медиаграмотность и образование: практические подходы к формированию критического читателя в школе». Журнал «Педагогика и современные технологии», 2020.

16. Немчинова Л. Н. Этика в цифровую эпоху: принципы, проблемы, решения. Издательство «Цифра», 2021.

17. Каськова И. А. Современные педагогические технологии на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС. Онлайн-публикация: <https://kiro46.ru/> (страница с материалом: поиск по названию)

18. Сайченко Ю. А. Современные педагогические технологии на уроках русского языка в практике педагога. NIC Snail. URL: <https://nic-snail.ru/pedagogu/articles/3979034> (если недоступно — сообщите, найду копию или альтернативу).

19. NSPortal — материалы по педагогическим технологиям и ФГОС: <https://nsportal.ru/> (поиск по теме «житийная литература» / «педагогические технологии»)