

Тысленко В.В.
студентка магистратуру 2 курса
магистра 2 курс, направление подготовки «Начальное образование»
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно- педагогический университет»
Имени Ф. Якубова
Россия, г. Симферополь
научный руководитель: Джафарова О.С

к.пед.н., старший преподаватель кафедры начального образования
ГБОУВОРК «Крымский инженерно- педагогический Университет»

имени Ф.Якубова

ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ КРЫМА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматривается проблема осуществления процесса изучения народных культурных традиций Крыма в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Проводится теоретический анализ основных особенностей изучения народных культурных традиций Крыма в учебно-воспитательном процессе начальной школы. В статье описаны основные положения и особенности осуществления механизма изучения народных культурных традиций Крыма в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

Ключевые слова: народные культурные традиции, младший школьный возраст, учебный процесс, педагогика, воспитание, обучение, основные свойства личности.

Tuslenko V. V.
2nd year master's student
2th year master, areas of training «Primary education»
GBOU VO RK «Crimean Engineering and Pedagogical University»,
named after F.Yakubov.
Russia, Simferopol
scientific adviser Jafarova O.S.
Ph.D., Senior Lecturer, Department of Primary education,
GBOUWORK «Crimean Engineering and Pedagogical University»
named after F.Yakubov.

STUDYING FOLK CULTURAL TRADITIONS OF CRIMEA IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF ELEMENTARY SCHOOL

Annotation. The article deals with the problem of the implementation of the process of studying the folk cultural traditions of the Crimea in the educational process of primary school. The theoretical analysis of the main features of the study of the folk cultural traditions of the Crimea in the educational process of primary school is carried out. The article describes the main provisions and features of the implementation of the mechanism for studying the folk cultural traditions of the Crimea in the educational process of primary school.

Keywords: folk cultural traditions, primary school age, educational process, pedagogy, upbringing, training, basic personality traits.

Постановка проблемы. Одним из условий полноценного осуществления учебного процесса в начальной школе является интересное вовлечение обучающихся в этот самый процесс, который будет не только необходимым базисным фундаментом для развития умственного потенциала, но и способен развивать у младших школьников творческие и эстетические навыки и умения. Основы нравственности и опыт нравственного совершенствования личности в учебном общеобразовательном процессе проявляются именно при взаимодействии обучающихся и учителя, тем самым создавая благоприятные условия для обучения и восприятия информации, данной ситуации главной задачей учебно-воспитательного процесса является приобщить и обучить младших школьников необходимым возрастным знаниям. В учебном процессе происходит формирование национального самопознания, развития у ребенка системы общепринятых, общечеловеческих ценностей, где происходит понимание собственной принадлежности к своей нации, и ее роли в мировой культурной системе.

Учебный процесс главный механизм, который помогает младшему школьнику в учебной деятельности и обеспечивает мотивационные процессы

для выполнения того, или иного способа выполнения этой самой учебной деятельности. Способность обучающегося правильно выполнять действия для выполнения учебной задачи, делает учебный процесс легким и способствует положительному результату при обучении и качественные знания, которые формируют у младшего школьника учебный опыт, необходимый в дальнейшем. На современном этапе и в современной школе в образовательном процессе акцентируется внимание на полноценном развитии личности обучающегося, где главенствующая роль отводится нравственному и культурному развитию, методом изучения народных культурных традиций своего родного края (Крыма). Проблема культурного обучения является актуальной, так как не полностью получила свое развитие, изучение культурных традиций своего края, в данном случае изучения народных культурных традиций Крыма является сложным феноменом, который следует рассматривать, как единую систему, все составляющие которой способны трансформироваться в изменяющиеся особенности образа жизни того или иного народа.

Целью данной статьи является теоретическое рассмотрение роли изучения народных культурных традиций Крыма в учебно-воспитательном процессе младшей школы.

Изложение основного материала. Народные традиции - это исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, определенных норм поведения, общественных традиций, передаваемых их из поколения в поколение [3].

Учебно-воспитательный процесс – это профессионально организованный целостный процесс, который характеризуется совместной деятельностью педагога и обучающихся, сотрудничеством, культурным содержанием и различными методами освоения культуры [4].

Основными компонентами учебно-воспитательного процесса являются:

1.Цели;

2. Задачи;
3. Социализация личности;

Воспитательный процесс в обучении начальной школы строится по общественному принципу, согласно которому каждая система является важным условием нормального развития личности младшего школьника в образовательном учреждении.

Исходя из данного описания, можно сделать следующий вывод, что воспитание нравственным и культурным аспектам личности переплетается с остальными направлениями воспитательной работы в образовательном учреждении (согласно Концепции приоритетных направлений воспитательной работы в учебных заведениях Республики Крым).

1. Воспитание патриотизма, как основы всей воспитательной работы и формирование любви к Родному Краю. Здесь важно развивать ценностное отношение к миру, к людям, обществу и государству.

2. Целостное воспитание толерантности и развитие ценностного отношения к другим людям [1].

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать младшему школьнику продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Воспитательные ценности включают в себя превалирование духовного начала над материальным, что несет в себе самую важную задумку, обучить новому и присвоить младшему школьнику новый опыт, который бы смог его продвигать по «лестнице знаний», с учетом того, что учебный процесс для обучающегося не является затрудненным и проблемным, а наоборот является интересным, увлекательным и полезным, стоит отметить, что младшие школьники наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию и гражданскому развитию.

Изучение в начальной школе культурных традиций позволяет в полной мере изучить такие темы как: особенности семейного быта народа, поговорки и пословицы народа и их значение в передаче нравственного опыта младшим школьникам, где загадки являются способом умственного воспитания, позволяющие младшему школьнику расширить свои умственные и творческие навыки, что в свою очередь развивает мышление, воображение, восприятие и творческие навыки ребенка, благоприятно сказывается на обучении в школе и успехах в учебе.

Используя в образовательном процессе средства воспитания — определенные формы деятельности и предметы, которые используются в процессе реализации методов воспитания для достижения определенных учебных задач.

Преемственная связь организационно-воспитательной работы с рациональными традициями воспитания и обучения детей передает свой педагогический опыт в учебной деятельности начальной школы через непосредственное взаимодействие с младшими школьниками, изучение народных традиций Крыма открывает новое поле для деятельности как и перед учителем, так и перед обучающимися, учителю свойственно применять на таких уроках творческий, не стандартный подход в виде открытых занятий, уроков-викторин и смежных уроков, к примеру, уроков истории-культурологи. Для учеников это, прежде всего, способ продемонстрировать свой творческий потенциал и уникальные знания по культуре и традициям своего Родного Края [2].

Приобщение младших школьников к таким урокам имеет очень важное значение для развития духовного мира детей и получение необходимых практических знаний и умений в данном учебном направлении, что создает для младшего школьника интерес и мотивацию для познания и изучения новой информации и взаимодействия со школьным учебным процессом.

Таким образом, приобщение младших школьников к изучению культурных традиций Крыма помогает духовно и нравственно просвещать и обучать новой информации, формировать знания и навыки ребенка и патриотическое воспитание личности и в особом случае приводит к формированию чувства гордости, величия и народного единства в младшем школьном возрасте, что является важным фактором при формировании личности обучающегося именно на данном возрастном этапе.

Данные уроки и раскрытие столь интересной и необычной темы для учеников младшей школы является причиной формирования устойчивых нравственных мотивов, которые побуждают к соответствующему поведению в обществе, внимание направлено на формирование мотивов поведения ребенка, которые обеспечивают становление личности.

Становление личности ребенка в начальной школе происходит методом взаимодействия с другими обучающимися, адаптируясь к условиям общеобразовательного процесса, и взаимодействия с учителем, как старшей и значимой фигурой, которая способна помогать правильно решать те или иные поставленные задачи, находить ответы на вопросы и учитывать все особенности и закономерности, которые необходимы для успешного решения того или иного поставленного вопроса в рамках учебного процесса и общеобразовательной программы.

Спецификой такого обучения в младшем школьном возрасте является правильный подход для изложения и объяснения новой информации.

Изучение культурных традиций Крыма и передача детям народного опыта, богатства духовной культуры народа, особенностей его ментальности и своеобразия мировоззрения на этой основе воспитание личностных черт гражданина является одной из приоритетных задач общеобразовательного учебного процесса.

При усвоении информации, связанной с культурными традициями своего Родного Края у обучающихся формируются четкие представления и установки, согласно которым развиваются знания о своей собственной

принадлежности к тому или иному этносу, при соблюдении различных культурных традиций младший школьник способен себя идентифицировать с данным народом, относя себя к нему по определенным особым значениям и культурным манипуляциям, которые присущи именно данной культуре и данному народу, не принося что – то не свойственное культуре этого народа и его культуре.

История народной культуры в свою очередь стремится выявить и показать социальные аспекты культурной жизни, роль народа и государства, деятельность как интеллигенции и роль на искусства, так и отдельных отраслей и представителей различных ветвей культуры в историко-культурном процессе.

История культурного становления государства, прежде всего это многовековое факторное собирательство, где главным механизмом является перенесение своего быта и традиций в дальнейшую память, которая и отражается в учебном процессе начальной школы, в изучении культурных традиций своего Родного Края.

Изучение особенностей своей культуры позволяет не только познать этот данный многовековой опыт, но и приобщиться к нему, впитать в себя все самое лучшее, любовь и уважение к своему краю, чувство гордости и патриотизма, а также внести свой непосредственный вклад в общие культурное достояние и наследие, не только нашей страны, но и своей «Малой Родины» — Крыма.

Изучение культурных особенностей и культурных традиций Крыма в начальной школе в полной мере позволяет привлечь внимание младших школьников не только к разнообразной и нестандартной культуре своего края, но и к проблемам своей Родины, по средствам данных школьных занятий по данной дисциплине возможно привить младшим школьником бережное отношение к ресурсам полуострова, его уникальной и разнообразной природе, уважение и чувство ответственности, познакомить младших школьников с основными достопримечательностями Крыма, их

историей и временным развитием, функциями и выполняемой ролью на протяжении всего своего существования, научить выделять основные особенности в культурных традициях Крыма, научить характеризовать свой Родной Край главными его неповторимыми элементами.

История народной культуры всегда стремилась выявить и показать социальные аспекты культурной жизни, роль народа и государства в целом, где главной целью является патриотическое воспитание, о нем стоит говорить, когда анализируется собственные взгляды ребенка по отношению к различным факторам собирающие бытовую жизнь в один полноценный механизм, в котором младший школьник осознает себя, как часть этого самого механизма [5].

Учебный процесс является главным механизмом, который прямо влияет на развитие личности младшего школьника, в зависимости от того, как младший школьник способен взаимодействовать и усваивать учебный материал, можно сделать вывод о том, что сможет ли он впитать в себя все знания, развить умения и навыки и накопить новый опыт, необходимый в дальнейшем.

Народная культура является главным эмоциональным и эстетическим ядром, обучающие младших школьников чувствовать, созерцать и развивать чувство патриотизма, добра и гордости к своей Родине [7].

Залог успешного развития и изучения народных культурных традиций заключается в воспитании достойной патриотической личности младшего школьника, где главной целью является приобщение обучающегося всем государственным и культурным канонам нашей великой страны.

История народной культуры всегда стремилась выявить и показать социальные аспекты культурной жизни, роль народа и государства в целом, где главной целью является патриотическое воспитание, о нем стоит говорить, когда анализируется собственные взгляды ребенка по отношению к различным факторам собирающие бытовую жизнь в один полноценный

механизм, в котором младший школьник осознает себя, как часть этого самого механизма.

Учебный процесс является главным механизмом, который прямо влияет на развитие личности младшего школьника, в зависимости от того, как младший школьник способен взаимодействовать и усваивать учебный материал, можно сделать вывод о том, что сможет ли он впитать в себя все знания, развить умения и навыки и накопить новый опыт, необходимый в дальнейшем.

Народная культура является главным эмоциональным и эстетическим ядром, обучающие младших школьников чувствовать, созерцать и развивать чувство патриотизма, добра и гордости к своей Родине.

Залог успешного развития и изучения народных культурных традиций заключается в воспитании достойной патриотической личности младшего школьника, где главной целью является приобщение обучающегося всем государственным и культурным канонам нашей великой страны.

Выводы. Главная задача, стоящая перед современным образовательным учреждением, как правило, это формирование гармонически развитой личности ребенка, необходимость развивать уже с младшего школьного возраста чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, богатство и уникальность родной природы, которые несут в себе огромную познавательную и воспитательную ценность, которая необходима младшему школьнику для развития и обучения. Народная культура подразумевает под собой совокупность системы ценностей, уровней материальной и духовной деятельности народа, достигнутых длительным историческим развитием каждого этноса.

В последние годы личностно ориентированный подход стремительно входит в образовательный процесс. Где педагоги считают, что необходимость внедрения в образовательный процесс изучение народных культурных традиций является важным фактором, помогающим динамично

развивать личность обучающегося и изучение данного материала требует подготовки в начальной школе, так как данный возраст является самым благоприятным для усвоения материала такого творческого и нестандартного характера.

Динамичное развитие младших школьников осуществляется в первую очередь методом познания и накопления знаний, в изучении культурных традиций Крыма младшие школьники способны проявлять творческие способности, тем самым приобретая новые умения и навыки по именно этому образовательному предмету, что благоприятно сказывается на становлении личности обучающегося, находясь в стенах образовательного учреждения и взаимодействуя с учебным процессом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриевский В.Л. Преемственность в формировании творчества у детей в начальной школе/В.Л. Андриевский.- М.: Наука-Форум, 2007.- 523с.
2. Бодрумская А.И. Культура и традиции южных народов.- М.: Наука, 1989.- С 695-797.
3. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь.- М.: Когито – Центр, 1999.- 343с.
4. Крысько В.Г.Этнопсихологический словарь.- М.: Когито – Центр, 1999. – 546с.
5. Ломоносова А.П. Изучение традиций Крыма./А.П. Ломоносова.- Симферополь.: Крым-Культ, 2007.- 401с.
6. Подласова И.П. Основы культурологии. Курс лекций.- СПб.: Питер,2011.С.44-46.
7. Харламова И.Ф. Патриотическое воспитание в начальной школе. Традиционное воспитание/И.Ф. Харламова.- М.: Наука, как есть сегодня, - 2007.- 440с.
8. Эльконин Д.Б. Проблема обучения младших школьников: «Институт практического обучения», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.- 352с.
9. Яруков Л.Ф. Традиции родного края.- М.: Наука и исследования культурных особенностей, 2010.С. 67-102.
10. Ящук Л.Л. Особенности изучения культурных особенностей в начальной школе./Л.Л. Ящук.- М.: Новая наука, 2005.- 320с.