

*Аникина А.Е.*

*магистрант*

*Елабужский филиал Казанского федерального университета*

*Научный руководитель: Разживин А.И., профессор*

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ**

*Аннотация.* Цель исследования – изучить эффективность мультимедийных презентаций в активизации речи школьников. В статье раскрываются особенности работы с учащимися средней школы по развитию устной речи, определяется роль мультимедийных презентаций в работе по данному направлению. Научная новизна исследования заключается в рассмотрении мультимедийных презентаций как одного из предпочтительных средств развития речи при обучении литературе. Предлагается рассматривать проблемы в развитии речи школьников во время занятий, что позволит им понять целесообразность дальнейшей работы. В результате доказано, что использование мультимедийных презентаций вариативно на разных этапах обучения и обладает высоким педагогическим потенциалом при развитии речи учащихся.

*Ключевые слова и фразы:* ИКТ; презентация; педагогика; литературное образование; развитие речи; преподавание; воспитание; мультимедиа; формы обучения.

*Anikina A.E.*

*undergraduate*

*Scientific adviser: Razzhivin A.I., professor*

*Elabuga branch of Kazan Federal University*

## **EFFICIENCY OF USING MULTIMEDIA PRESENTATIONS TO ACTIVATE STUDENT SPEECH**

*Annotation. The purpose of the study is to study the effectiveness of multimedia presentations in enhancing the speech of students. The article reveals the features of working with secondary school students on the development of oral speech, defines the role of multimedia presentations in work in this direction. The scientific novelty of the study is to consider multimedia presentations as one of the preferred means of speech development in teaching literature. It is proposed to consider the problems in the development of speech of students during class, which will allow them to understand the desirability of further work. As a result, it was proved that the use of multimedia presentations is variable at different stages of training and has a high pedagogical potential in the development of students' speech.*

*Key words: ICT; presentation; pedagogy; literary education; speech development; teaching education; multimedia; forms of training.*

**Актуальность** темы исследования обусловлена тем, что для максимальной активизации мыслительной деятельности и речевой активности школьников учителями активно применяются новые методы и средства обучения. Одним из таких методов является использование мультимедийных презентаций в процессе преподавания литературы.

Для достижения указанной цели исследования необходимо решить следующие **задачи**: во-первых, сформулировать требования к речевому развитию учащихся посредством ИКТ; во-вторых, выделить проблемы развития речи в современных условиях, которые ставят перед учителем русского языка и литературы особые методические требования; в-третьих, определить характер учебной работы по развитию речи при помощи мультимедийных презентаций.

Для осмысления принципов работы по изучению эффективности мультимедийных презентаций в активизации речи школьников в статье применяются следующие **методы исследования**: анализ дидактической литературы, обобщение педагогического опыта.

**Теоретической базой** исследования труды отечественных исследователей Б. С. Гершунского [1], Н. В. Ишмурзиной [2], С. А. Леонова [4], в которых рассматриваются вопросы преподавания при помощи ИКТ, а также проблемы развития речи на уроках литературы.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что материалы статьи могут быть использованы учителями-предметниками при подготовке к урокам литературы.

Взаимодействие учителя с учащимися должно быть направлено на оптимальное развитие способностей каждого ученика, иметь характер помощи, поддержки. С активным развитием инновационных технологий в области образования, в частности, включением компьютера и интернета учитель стремится к совершенствованию собственной профессиональной деятельности. Компьютерная технология развивает идеи

программированного обучения, открывает совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров [2, с. 26].

В планируемом нами опытно-экспериментальном исследовании мы поставили перед собой задачу внедрить использование мультимедийных презентаций в преподавание уроков литературы и определить, насколько они эффективны в развитии речи. Ведь развитие речи – одна из основных «межпредметных» задач школы. В ее осуществлении воплощается общее развитие учащихся и специфическое его проявление – литературное развитие. Необходимо изыскивать такие методические пути работы учащихся над собственно литературным материалом, которые стимулировали бы их речевую деятельность. Особенный отклик у детей вызывают материалы, представленные близким им способом – посредством ИКТ [5, с. 21].

Активная речь учащихся развивается в процессе их литературного образования. В соответствии с элементами литературного образования могут быть сформулированы и требования к речевому развитию учащихся посредством ИКТ:

1. Знание социально-исторической, литературоведческой терминологии, обширный словарь активной и пассивной лексики, включение в речь вновь усвоенных слов и понятий.

2. Умение изложить историко-литературные, теоретико-литературные сведения и пересказать содержание произведения (от изложения – к анализу).

3. Умение строить ответ на вопрос в форме логического рассуждения: формулировать основной тезис и подтверждать его аргументами из области историко-литературных, теоретико-литературных знаний и фактов содержания литературных текстов.

4. Умение строить рассуждение на основе знаний и эмоций, которые также требуют от учащегося построения аргументированного рассуждения, но с большей долей выражения эмоционального отношения.

5. Анализ конкретного языкового образа (тропа) предполагает наличие запаса активной и пассивной лексики, чтобы ученик мог путем подбора синонимов охарактеризовать содержание авторского приема и показать его обоснованность писательским замыслом и стилем.

6. Отношение к прочитанному и общая оценка произведения [2, с. 27].

Перед учителем литературы проблема развития речи в современных условиях ставит особые методические требования: развитие речи должно стать неотъемлемой частью методики преподавания любой темы: работа по развитию речи при изучении литературной темы включает усвоение новой лексики, упорядочение логического строя речи, расширение ее эмоционально-образной стороны, овладение такими формами, как изложение, полный и краткий ответы на вопрос, сочинение на литературную и свободную тему и т.п. Наглядность, яркость материала презентаций, его простота и доступность позволяют соответствовать данным требованиям [4, с. 109].

Широкое применение информационных компьютерных технологий в школе существенно улучшает положительную динамику в обучении детей, их качественную составляющую. Конечно же, происходит это при условии грамотного использования компьютерной и мультимедийной техники [3, с. 14].

Учебная работа по развитию речи при помощи мультимедийных презентаций должна быть стадийной, что проявляется в постепенном повышении требований к учащимся от начала к концу учебного года; при изучении каждой темы учитываются особенности содержания и богатства языка изучаемых произведений, а также уровень литературной

подготовленности и развития речи учеников. Развитие речи – проблема межпредметных связей, и прежде всего связи между литературой и русским языком [1, с. 19].

Среди недостатков речи учащихся среднего звена следует принимать во внимание такие, как небрежность, излишняя категоричность суждений, неумение строить фразу, отсутствие плавности речи, неверные логические ударения, употребление штампов. Причина – малая речевая активность учеников на занятиях, отсутствие самоконтроля, требовательности к себе, схематизм в анализе языка и стиля писателя на уроке, что делает эту учебную работу малоэффективной для развития речи учащихся [4, с. 116].

Посредством презентации можно показать учащимся значение правильной развитой речи в жизни человека и необходимость постоянного самоконтроля.

Отсутствие собственного мнения, бедность мысли, беспомощность аргументации ведут к скованности учащихся на уроке. Иногда это следствие неумения вызвать эмоциональное отношение к изучаемому произведению. Поэтому при подготовке уроков с использованием мультимедийных презентаций стоит учитывать определенные требования к созданию ситуации говорения.

Так, к примеру, при изучении творчества М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина в рамках темы «Классицизм», первый урок можно посвятить заполнению таблицы «Классицизм в русской живописи, музыке, архитектуре». Для начала стоит показать учащимся памятники культуры эпохи классицизма и их создателей. Это могут быть памятники скульптуры и архитектуры: Казанский собор (А. Н. Воронихин); Академия художеств в Петербурге (Ж. Валлен-Деламот, А. Кокоринов); бронзовые скульптуры П. К. Клодта «Укротители коней»; Мраморный дворец в Санкт-Петербурге (А. Ринальди); здания Сената и Синода, Александрийский театр, Михайловский дворец (К. И. Росси) в

Петербурге; Дом Пашкова в Москве, церковь в селе Стоянове, в селе Быкове, в селах Виноградове, Михалкове, дом Юшкова на углу Мясницкой улицы в Москве с полукруглой ротондой (В. И. Баженов), Большой Кремлевский дворец, храм Христа Спасителя в Москве (К. А. Тон).

Также можно рассмотреть классицизм в живописи и показать картины К. П. Брюллова «Последний день Помпеи», «Всадница», «Вирсавия», «Итальянское утро», «Итальянский полдень»; А. А. Иванова «Явление Христа народу».

Изучив посредством мультимедийных презентаций памятники культуры эпохи классицизма, в сводной таблице можно заполнить признаки просмотренных памятников культуры. Учащиеся, просмотрев яркие фотографии или видеофрагменты, более охотно комментируют их, что станет на уроке первой ступенью к активизации ученической речи.

В основной школе учащиеся узнают о жизни и творчестве Державина в историко-литературном контексте XVIII – XIX веков, читают и анализируют стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник». Учителю необходимо сделать акцент на том, что нового внес поэт в содержание и форму прежней системы жанров классицизма.

На слайде мультимедийной презентации показываются тема и цитаты из стихотворений Г. Р. Державина: «Меня ж ничто вредить не может: / Я злобу твёрдостью сотру, / Врагов моих червь кости сглохнет, / А я пиит – и не умру»; «Монарх и узник – снесь червей / Сегодня бог, а завтра прах. / Где стол был яств, там гроб стоит»; «Вельможу должны составлять / Ум здравый, сердце просвещенно». Также рядом демонстрируется и цитата А. С. Пушкина: «Державин, бич вельмож, при звуке грозной лиры / Их горделивые разоблачал кумиры...».

Можно начать урок с чтения и обсуждения данных цитат. Это будет своеобразным повторением и актуализацией знаний учащихся об основных мотивах творчества Державина. Далее учителем предлагается

выбрать из демонстрируемых цитат эпиграф к стихотворению «Властителям и судиям» (1787). Ученики говорят, что 3-я и 4-я цитаты выражают основную идею оды, объясняют свое решение (в цитируемых строках Державина представлена просветительская программа перевоспитания людей, стоящих у власти, а Пушкин, характеризуя державинскую поэзию, передает идеологический настрой стихотворения своего предтечи и учителя, поэта-философа, поэта-гражданина).

Достаточно ярко прослеживаются преемственные связи русской литературы XVIII века с современностью в Казани в увековечении памяти Державина, поэтому можно предложить ученикам создать мультимедийные презентации на такие темы, как: «Г. Р. Державин в литературе и культуре Казани», «Державинские места г. Казани и Лаишевского района», «Державинские места России», «Диалог современных поэтов с Г. Р. Державиным» и т.д.

На уроках, посвященных изучению творчества М.В. Ломоносова, мы предлагаем использовать виртуальные экскурсии. Благодаря такой форме работы развивается не только творческий подход к изучаемому учебному материалу, но умение комментировать материал и выражать свое мнение по отношению к увиденному. Разумеется, такой объемный материал требует проведения рационального отбора материала из Интернет-источников по теме. Однако творчески оформленная презентация оставит неизгладимое впечатление на учащихся, мотивирует их использовать все свое речевое мастерство для того, чтобы описать чувства и эмоции после увиденного. Ведь жизнь М. В. Ломоносова полна интересных фактов, событий и достижений.

Также на занятиях по литературе мы часто используем Google-таблицы, которые бывают очень полезны при коллективной работе. Так, каждый учащийся получает ссылку на доступ к общей таблице. За день до урока класс должен заполнить таблицу определенным материалом. Классу

предлагается таблица, в которой отмечены области наук, в которых работал М. В. Ломоносов: естествознание, гуманитарные науки, литература и изобразительное искусство. Каждый учащийся получает задание заполнить материал одной из областей. Кто-то приводит теоретический материал, кто-то вставляет рисунки и фотографии по теме. В итоге получается большая творческая работа, контролируемая учителем онлайн и демонстрируемая на слайде презентации как итог проектной деятельности. Группы учащихся защищают свои работы в ходе демонстрации слайдов.

Также нами предлагается устроить интеллектуальную разминку в начале урока в форме игры «Знатоки». На слайде демонстрируются квадратики с серией вопросов, например: «Творчество М. В. Ломоносова», «Биография М.В. Ломоносова», «М. В. Ломоносов и классицизм» и т.д. Учащиеся выбирают одну из секций вопросов, после чего перед ними снова появляются квадратики, но уже с числами. Выбрав определенное число, учащиеся видят вопрос, на который нужно ответить быстро и правильно: «Какому таланту Ломоносова современники уделили большее количество внимания?»; «Кто назвал Ломоносова «первым нашим университетом» и «Петром Великим нашей поэзии»?» и т.д.

Таким образом, мы приходим к следующим **выводам**. Подготовка урока литературы с использованием мультимедийных презентаций, сочетающего различные виды научно-исследовательской, творческой деятельности учащихся, позволяет реализовать на практике возможности ИКТ-технологий, способствует не только углублению представлений о классицизме как литературном направлении, но и формированию у них метапредметных умений, которые включают и коммуникативные умения.

Урок литературы может стать незабываем с использованием мультимедийных презентаций, а насколько он будет эффективным в активизации речи школьников, зависит от учителя.

## Использованные источники

1. Гершунский Б. С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы. М.: Педагогика, 1997. 263с.
2. Ишмурзина Н. В. Интерактивно – это просто! // Журнал «ЛГО». 2008. №6. С. 26-27.
3. Кушниренко А. Г., Леонов А. Г., Кузьменко М. А. и т.д. Что такое Интернет? Информационные и коммуникационные технологии в образовании // Информатика и образование. 2009. №5. С. 14.
4. Леонов С. А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: Методические приемы творческого изучения литературы: Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 1999. 224 с.
5. Розов Н. Х. Некоторые проблемы применения компьютерных технологий и технологий при обучении в средней школе // Вестник МГПУ. Серия «Информатика и информатизация образования». 2013. № 1 (1). С. 21-22.