

Шарапова А.С.
студент магистратуры, 1 курс
Панченко Н.Д.
студент магистратуры, 1 курс
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Педагогическое образование
Россия

**ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ:
РОЛЬ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В
ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ**

Аннотация: В статье рассматривается проблема духовно–нравственного воспитания школьников в современных условиях. Разбираются ключевые факторы формирования у детей системы ценностей, а также специфика взаимодействия семьи (как института первичной социализации) и школы (как центра образовательного процесса).

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, ценностные ориентиры, школьники, изобразительное искусство, художественное развитие, нравственные ценности, педагогика.

Sharapova A.S.
Master's degree student, 1st year
Panchenko N.D.
Master's degree student, 1st year
Federal State Autonomous Educational
Institution of Higher Education
"STATE UNIVERSITY OF ENLIGHTENMENT"

***SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN:
THE ROLE OF SCHOOL, FAMILY AND FINE ARTS IN THE FORMATION
OF VALUE ORIENTATIONS***

Abstract: *The article discusses the problem of spiritual and moral education of schoolchildren in modern conditions. The key factors of the formation of a value system in children are analyzed, as well as the specifics of the interaction between the family (as an institution of primary socialization) and the school (as the center of the educational process).*

Keywords: *spiritual and moral education, value orientations, schoolchildren, fine arts, artistic development, moral values, pedagogy.*

Когда, как не в наши дни необходимы духовные и нравственные ценности для полноценной и безопасной, грамотной, с точки зрения правильности, социальной жизни. Каждый день мы коммуницируем и взаимодействуем с огромным количеством людей, и поэтому нам необходимо понимать, как важно быть воспитанным, чутким, благородным и духовно грамотным человеком, соблюдать не только правовые, но и моральные нормы жизни. В настоящий момент огромную роль играет патриотизм, любовь к своей Родине, а также почитание традиционных ценностей нашей русской культуры. Говоря обо всем этом, нельзя не затронуть тему воспитания в школьниках общеобразовательных организаций духовно нравственных качеств. Огромную ценность несет духовно-нравственное воспитание юных ребят нашей страны, поскольку именно от их воспитания, от привитых нами им ценностей и сформированных уже ими личных взглядов будет зависеть дальнейшая судьба нашей Родины.

Наблюдается ослабление традиций семейного духовно-нравственного воспитания: снижается частота родительских бесед на экзистенциальные и этические темы (честность, мужество, благородство), ослабевает трансляция традиционных устоев.

Основной фундамент нравственного становления обычно закладывается у детей с раннего детства. Это обусловлено психологическим законом запечатления: в период до пяти лет ребенок наблюдает и перенимает у окружающих поведенческие паттерны, реакции и ценностные ориентиры ближайшего окружения, которые в дальнейшем закрепляются и становятся практически неизменными. Это является одной из важнейших причин, почему нужно воспитывать ребенка с самого раннего возраста, а также показывать положительные примеры извне (правильное поведение родителей и всех окружающих его семью).

Педагог И. А. Ильин говорил: «Обучение и воспитание находятся между собой в тесном взаимодействии, и одно не может заменить другое». Современное школьное образование не может быть ограничено лишь трансляцией научных знаний; его ключевой целью является формирование гармоничной, всесторонне развитой личности, сочетающей в себе интеллектуальный потенциал и высокую нравственную культуру.

Школа выступает в качестве ведущего института социализации, ответственного за передачу подрастающему поколению этических норм и правил взаимодействия в обществе. Одной из ключевых дисциплин, обладающих потенциалом, является «Изобразительное искусство». Наряду с развитием эстетического вкуса, практических творческих навыков, данный предмет ориентирован на приобщение учащихся к культурному наследию Отечества и мира.

Важную роль в решении этих задач играет также предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Данный курс направлен на моделирование у школьников уважительного отношения к

национальной культуре, традициям и исторической памяти. Интеграция эстетического и духовно-нравственного компонентов образования позволяет сформировать у учащихся понимание ценности морального выбора и этического поведения в любых жизненных ситуациях.

Для эффективного формирования духовно-нравственных ориентиров у учащихся на уроках изобразительного искусства целесообразно использовать следующие научно-методические подходы и практические методы:

1. Метод проектов. Внедрение в учебный процесс проектной деятельности патриотической направленности (например, создание художественно-творческих циклов и поделок к памятным датам, таким как День Победы или День космонавтики, с последующей организацией тематических школьных выставок). Это способствует развитию сопричастности к великим страницам истории своей страны.

2. Ценностно-смысловой анализ произведений отечественного искусства. Проведение уроков-бесед, посвященных анализу полотен классических русских мастеров (И. Е. Репина, В. М. Васнецова, В. И. Сурикова и др.), отражающих духовно-нравственные идеалы, мужество и патриотизм.

3. Интеграция учебных предметов. Совмещение тем уроков изобразительного искусства с материалом уроков литературы, истории и обществознания. В рамках таких интегрированных занятий обсуждение вопросов морали и этики происходит через призму художественных образов.

Применение данных методов способствует глубокому осознанию школьниками культурной самобытности своей страны и формированию уважения к историческим процессам.

Духовно-нравственное воспитание и формирование патриотизма представляют собой непрерывный педагогический процесс, требующий системного подхода. Роль учителя в данном процессе многоаспектна: он выступает как носитель ценностей, примером для подражания.

Таким образом, успешное духовно-нравственное воспитание должно быть совместной работой всех участников образовательного процесса, а именно: учителей, обучающихся и их родителей. Это создаст основу для формирования ответственных, образованных, а также и духовно-нравственных людей, которые всегда будут готовы внести свой вклад и проявить инициативу в развитии общества. Необходимо понимать, что патриотизм – это не только про любовь и уважение к родной стране, но и готовность послужить на благо Родины, и поэтому его воспитание должно быть систематизированным и целенаправленным. Также очень важно в будущем поддерживать и открывать новые способы и методики по духовно-нравственному воспитанию обучающихся и продолжать развиваться в этом направлении, применяя их в общеобразовательных школах, а также адаптировать их под изменения требований времени.

Список литературы

1. Агаркова, Ю. С. Проблемы духовно-нравственного воспитания школьников в системе современного образования / Ю. С. Агаркова, Ю. А. Кривохижа, Е. Спасова-Павлова, Е. Г. Пузынина // Молодой ученый. — 2017. — № 2 (136). — С. 561-563.
2. Данилюк, А. Я. Воспитание и социализация школьников / А. Я. Данилюк, А. И. Кондаков // Педагогика. — 2009. — № 5. — С. 7-27.
3. Лагодина, Е. Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России / Е. Н. Лагодина. — Москва : Просвещение, 2006. — 148 с.

4. Шитякова, Н. П. Методы и механизмы духовно-нравственного воспитания младших школьников / Н. П. Шитякова // Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — С. 13-17.