

*Мирзоян А.Н. студент (Mirzoyan A.N. Student)*

*Научный руководитель: Лебедеко А.В., к.п.н.доцент кафедры теории и*

*практики управления Оренбургский филиал РАНХиГС*

*(Scientific Supervisor: Lebedenko A. V., Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Management Theory and Practice, Orenburg Branch of the RANEPA (Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration))*

**«РАЗВИТИЕ КОМПЛЕКСА УСЛУГ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ СУБЪЕКТА  
РФ»**

**(DEVELOPMENT OF A COMPLEX OF SERVICES IN THE CULTURAL SPHERE OF A  
CONSTITUENT ENTITY OF THE RUSSIAN FEDERATION)**

**Аннотация.** В статье раскрываются правовые основы, организационно-управленческие механизмы и современные направления трансформации культурной сферы. Особое внимание уделяется вопросам доступности культурных услуг, модернизации инфраструктуры, внедрения инновационных технологий и развитию межотраслевого взаимодействия. Анализируется роль региональной политики в формировании культурного пространства и удовлетворении потребностей населения. Делается вывод о значимости комплексного подхода к развитию культурных услуг как фактора повышения качества жизни и устойчивого социально-экономического развития региона.

**Abstract.** The article reveals the legal foundations, organizational and managerial mechanisms, and contemporary trends in the transformation of the cultural sphere. Special attention is paid to the accessibility of cultural services, infrastructure modernization, the introduction of innovative technologies, and the development of intersectoral cooperation. The role of regional policy in shaping the cultural space and meeting the needs of the population is analyzed. The author concludes that an integrated approach to the development of cultural services is

crucial as a factor for improving the quality of life and ensuring sustainable socio-economic development of the region.

**Ключевые слова:** развитие культуры, культурные услуги, региональная политика, инфраструктура культуры, государственное управление, культурная среда, социально-культурное развитие

**Keywords:** cultural development, cultural services, regional policy, cultural infrastructure, public administration, cultural environment, socio-cultural development

В основу развития комплекса услуг в сфере культуры субъекта Российской Федерации заложены принципы единства культурного пространства, системности государственного управления и учета региональной специфики. Формирование и развитие культурных услуг невозможно без совершенствования конституционно-правовых и организационно-экономических механизмов регулирования данной сферы.

Правовое обеспечение развития комплекса культурных услуг осуществляется через систему нормативных правовых актов, включающую Конституцию Российской Федерации, федеральные законы и региональное законодательство. Конституционные нормы определяют базовые принципы функционирования культурной сферы, закрепляя права граждан на участие в культурной жизни, доступ к культурным ценностям и свободу творчества. Эти положения выступают фундаментом для формирования и развития системы культурных услуг на уровне субъектов РФ.

Законы и иные нормативные акты в сфере культуры определяют направления развития культурных услуг, механизмы их предоставления, а также полномочия органов государственной власти и местного самоуправления. К ключевым задачам развития комплекса услуг в сфере культуры можно отнести: обеспечение доступности культурных благ для населения, сохранение и развитие культурного наследия, поддержку учреждений культуры, а также создание условий для расширения спектра и повышения качества культурных услуг [3, с.112].

Развитие культурных услуг в субъекте РФ осуществляется с учетом разграничения полномочий между федеральным, региональным и муниципальным уровнями управления. К ведению Российской Федерации относятся формирование общей культурной политики и нормативно-правовое регулирование, в то время как субъекты РФ обеспечивают реализацию культурных программ, развитие инфраструктуры и организацию предоставления услуг населению. Муниципальный уровень играет важную роль в непосредственном обеспечении доступности культурных услуг для граждан.

Особое значение в развитии комплекса услуг имеет разработка и реализация региональных и муниципальных программ, направленных на модернизацию учреждений культуры, внедрение инновационных форм обслуживания, цифровизацию культурной деятельности и расширение культурного пространства. Такие программы ориентированы на повышение качества услуг, увеличение их разнообразия и адаптацию к потребностям различных социальных групп населения [2, с.856].

Важным направлением является формирование эффективной системы финансирования культурных услуг, включающей бюджетные средства, внебюджетные источники, а также механизмы государственно-частного партнерства. Это позволяет обеспечивать устойчивое развитие учреждений культуры и стимулировать внедрение новых форм и технологий предоставления услуг.

Развитие комплекса услуг в сфере культуры также связано с укреплением культурной идентичности региона, сохранением традиций и исторического наследия, а также созданием условий для культурного обмена и интеграции. Культурные услуги становятся важным инструментом формирования социальной среды, развития человеческого потенциала и повышения качества жизни населения.

Современные тенденции развития предполагают интеграцию культурных услуг с другими сферами, такими как туризм, образование и креативные

индустрии. Это способствует расширению культурного пространства региона, повышению его инвестиционной привлекательности и формированию новых форм культурной активности.

Развитие комплекса услуг в сфере культуры представляет собой динамичный процесс, включающий не только организацию культурно-досуговой деятельности, но и формирование условий для получения дополнительного образования, развития творческих способностей и вовлечения населения в культурную жизнь региона. В этом контексте культурные услуги выступают как важный элемент социально-экономической системы субъекта РФ, обеспечивающий удовлетворение разнообразных потребностей населения [4, с.127].

Комплекс услуг в сфере культуры можно рассматривать как систему взаимосвязанных организаций, учреждений и предприятий, функционирующих в области культуры, искусства, образования, туризма и креативных индустрий. Данная система ориентирована на предоставление широкого спектра услуг, включая культурно-просветительские, досуговые, образовательные и рекреационные, что позволяет обеспечить комплексное развитие личности и общества.

Методологической основой исследования развития культурных услуг выступают междисциплинарные подходы, включая социологический, культурологический и управленческий. В частности, концепция социального поля позволяет рассматривать сферу культурных услуг как пространство взаимодействия различных субъектов — государства, учреждений культуры, бизнеса и населения. В рамках данного подхода комплекс культурных услуг выступает как система производства, распределения и потребления культурных благ, формирующая региональное культурное пространство.

Развитие комплекса услуг в сфере культуры субъекта РФ осуществляется по нескольким ключевым направлениям. Во-первых, это модернизация инфраструктуры культуры, включающая обновление материально-технической базы учреждений, внедрение цифровых технологий и создание новых форм

культурного обслуживания. Во-вторых, развитие разнообразных сегментов культурных услуг, таких как культурно-досуговые программы, событийный туризм, творческие индустрии и образовательные проекты. В-третьих, расширение возможностей межрегионального и международного культурного взаимодействия [4, с.128].

Особое значение в развитии комплекса культурных услуг имеет учет потребностей различных групп населения. В этой связи можно выделить различные модели потребительского поведения: активную, ориентированную на участие в культурной жизни, саморазвитие и освоение новых форм досуга, и пассивную, характеризующуюся предпочтением традиционных форм культурного потребления. Развитие культурных услуг должно быть направлено на стимулирование активной культурной позиции населения, расширение культурных практик и формирование устойчивого интереса к культурной деятельности.

Функции комплекса услуг в сфере культуры включают познавательную, коммуникативную, воспитательную, рекреационную и развлекательную. Их реализация способствует не только удовлетворению культурных потребностей, но и развитию человеческого потенциала, укреплению социальной интеграции и повышению качества жизни населения региона.

Важным элементом развития комплекса услуг является внедрение современных социально-культурных технологий, направленных на повышение эффективности деятельности учреждений культуры. К ним относятся проектные, информационно-коммуникационные, маркетинговые и событийные технологии, обеспечивающие создание и продвижение культурных продуктов, а также взаимодействие с различными категориями потребителей.

Существенную роль играет и организационно-управленческий аспект, включающий координацию деятельности различных субъектов культурной сферы, развитие государственно-частного партнерства и совершенствование механизмов финансирования. Это позволяет обеспечить устойчивое

функционирование системы культурных услуг и адаптацию к изменяющимся социально-экономическим условиям [1, с.83].

Развитие комплекса услуг в сфере культуры субъекта Российской Федерации также предполагает учет территориальных, демографических и социально-экономических особенностей региона. Это обуславливает необходимость дифференцированного подхода к формированию культурной политики, разработке программ развития и выбору приоритетных направлений деятельности.

Таким образом, развитие комплекса услуг в сфере культуры субъекта Российской Федерации представляет собой многогранный процесс, включающий правовое регулирование, организационное управление, финансовое обеспечение и инновационное развитие. Эффективная реализация данных направлений обеспечивает доступность культурных благ, сохранение культурного наследия и устойчивое развитие региональной культурной среды.

### **Заключение**

Развитие комплекса услуг в сфере культуры субъекта РФ является важным направлением государственной политики, обеспечивающим доступность культурных благ и сохранение культурного наследия. Комплексный подход, включающий правовые, организационные и финансовые механизмы, способствует модернизации культурной сферы. Эффективная реализация данных мер обеспечивает устойчивое развитие региона и повышение качества жизни населения.

## Список литературы

1. Скоробогатова Т.Н. Создание культурно-развлекательного комплекса как проявление интеграционной тенденции в секторе культуры // В центре экономики. – 2023. – № 31. – С. 82–86.
2. Троянская М.А., Шарапова Е.В. Вопросы реализации государственной политики в сфере культуры: региональный аспект // Экономика и предпринимательство. - 2023. -№ 10(159). - С. 858-862.
3. Чингизова Р.Ф. Нормативно-правовые основы государственного управления в сфере культуры // Закон и право. - 2024. - № 2. - С. 111—115.
4. Шарковская Н.В. Индустрия досуга как социально-культурный феномен // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 2. – С. 126–130.