

Суючбакиева Эльмира Гафуровна

магистрант 2 курса

Научный руководитель: Волобуева .Ю.В, доцент, к.филол. н.

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-мансийского автономного округа – югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Г.Сургут

филологический факультет/ кафедра лингвистического образования и межкультурной коммуникации

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация:

В современном мире изучение иностранных языков и культур является неотъемлемой частью развития общества. Поэтому, способности понимать иностранный язык на слух играют важную роль в процессе обучения. Актуальность темы " Формирующее оценивание как педагогическая технология развития аудитивных навыков на среднем этапе обучения в школе" состоит в том, что существующие методики оценивания аудирования не всегда учитывают специфику среднего этапа обучения иностранным языкам. Оценивание обучающихся на данном этапе должно быть комплексным, чтобы позволить учителям более точно определить уровень владения обучающимися языком, а также выявить их сильные и слабые стороны в аудировании. Оценивание аудирования на среднем этапе должно включать задания, которые проверяют и стимулируют все аспекты языковой компетенции – лексику, грамматику, фонетику и прагматику. Применение технологии

формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе в школе позволяет не только эффективно оценить прогресс обучающихся, но и повысить качество их обучения. Эта технология способствует развитию языковой компетенции, культурной компетенции и адаптации обучающихся к различным ситуациям, что является важным вехой в их личностной самореализации.

Ключевые слова: аудирование, средний этап, формирующее оценивание, аудитивные навыки, педагогическая технология.

FORMATIVE ASSESSMENT AS A PEDAGOGICAL TECHNOLOGY FOR DEVELOPING AUDITING SKILLS AT THE MIDDLE STAGE OF SCHOOL EDUCATION

Suyuchbakieva Elmira Gafurovna

Second-year Master's student

Academic Supervisor: Yu.V. Volobueva, Associate Professor, PhD in Philology

Budgetary Institution of Higher Education of the Khanty-Mansi Autonomous

Okrug - Yugra "Surgut State Pedagogical University"

Surgut

Faculty of Philology/Department of Linguistic Education and Intercultural

Communication

Annotation:

In the modern world, the study of foreign languages and cultures is an integral part of the development of society. Therefore, the ability to understand a foreign language by ear plays an important role in the learning process. The relevance of the topic "Technology of emerging assessment of listening at the middle stage in the field of teaching foreign languages and cultures" lies in the fact that existing methods of assessment of listening do not always take into account the specifics of the middle stage of teaching foreign languages. The assessment of students at this stage should be comprehensive in order to allow teachers to more accurately determine the level of students' language proficiency, as well as identify their strengths and weaknesses

in listening. The assessment of listening skills at the middle stage should include tasks that test and stimulate all aspects of language competence – vocabulary, grammar, phonetics and pragmatics. The use of technology for the emerging assessment of listening at the middle stage in the field of teaching foreign languages and cultures allows not only to effectively assess the progress of students, but also to improve the quality of their learning. This technology contributes to the development of language competence, cultural competence and adaptation of students to various situations, which is an important milestone in their professional and personal self-realization.

Keywords: listening, mediate stage, formative assessment, auditing skills, pedagogical technology.

Технология формирующегося оценивания аудирования представляет собой систему методов и инструментов, направленных на оценку и развитие навыка аудирования в образовательном процессе. Она позволяет получить обратную связь о степени усвоения имеющихся знаний и умений обучающихся в области аудирования [3].

Основная цель данной технологии состоит в поддержании непрерывности процесса оценивания, помощи обучающимся в самостоятельном выявлении и исправлении ошибок, а также стимулировании саморазвития и самоконтроля. В рамках формирующегося оценивания аудирования акцент делается не только на процессы диагностики и оценки, но и на возможности обратной связи и коррекции.

Одним из основных инструментов, используемых при формирующемся оценивании аудирования, являются аудирование и анализ аудиоматериалов. Обучающимся предоставляются аудиозаписи разного уровня сложности, после чего они проходят процесс прослушивания и анализа содержания прослушанного. Это позволяет обучающимся на среднем этапе в школе

самостоятельно выявлять свои ошибки, развивать навыки понимания на слух и осознанно осваивать новую информацию [10].

Другим важным компонентом технологии формирующегося оценивания аудирования является самооценивание. Обучающиеся имеют возможность оценивать свой уровень понимания и владение навыками аудирования, а также развивать навыки самоанализа и саморефлексии. Это способствует активизации их познавательных процессов, а также формированию ответственного подхода к собственному обучению.

Технология формирующегося оценивания аудирования также предусматривает использование соревновательных заданий и игровых форм обучения.

Технология формирующегося оценивания аудирования является эффективным инструментом развития навыков аудирования обучающихся. Она способствует развитию самостоятельности, активности, ответственности и познавательных процессов студентов, а также позволяет им осознанно контролировать и корректировать свои знания и умения в области аудирования [8].

Формирующее оценивание – это метод оценки, который акцентирует внимание на процессе обучения и непрерывном измерении достижений обучающихся в течение всего периода обучения. В отличие от традиционного подхода, где оценка основывается на одном конечном экзамене или контрольной работе, формирующее оценивание предоставляет намного более полную картину успехов ученика [1].

Перейдем к преимуществам формирующего оценивания. Во-первых, такой подход помогает преподавателям и учащимся более эффективно определить индивидуальные зоны развития и сферы, требующие дальнейшего улучшения. Благодаря этому, учитель может подстраивать учебный процесс под потребности каждого ученика, помогая ему преодолевать сложности, а обучающиеся могут более осознанно осваивать материал и самостоятельно улучшать свои знания и навыки.

Кроме того, формирующее оценивание обеспечивает непрерывную обратную связь, что позволяет обучающимся более полно понимать, где они находятся на пути к достижению поставленных целей и какие действия им необходимо предпринять для дальнейшего совершенствования. Это мотивирует их к планомерному и результативному обучению [6].

Теперь перейдем к проблемам в сфере аудирования, которые были актуальными за последние 3 года. Одной из основных проблем является отсутствие возможности практиковать навыки аудирования в реальных жизненных ситуациях. Все больше людей предпочитают учиться онлайн или через различные виртуальные курсы, где отсутствует реальное общение на иностранном языке [11].

Другая проблема связана с использованием технических средств для аудирования. Иногда плохое качество звука, непонятная речь или приглушенные голоса могут затруднить правильное восприятие информации [4]. Также возникают трудности с пониманием акцента или диалекта, особенно если студентам редко приходилось сталкиваться с ними ранее.

Для решения этих проблем можно использовать различные подходы. Первым шагом может быть участие в вебинарах или курсах, где есть возможность действительно погрузиться в атмосферу реального общения и тренировать навыки аудирования на примерах из реальной жизни. Также полезно слушать аудиокниги, подкасты и смотреть фильмы на иностранном языке, что позволит привыкнуть к различным акцентам и улучшить понимание на слух.

Перейдем к вопросу о том, какие результаты дает формирующее оценивание. Прежде всего, такой подход позволяет лучше отслеживать и демонстрировать прогресс каждого ученика. Оценивание становится более объективным и справедливым, поскольку оно базируется на непрерывных переменных, а не только на одном результате экзамена. Формирующее оценивание также способствует развитию метапредметных знаний, таких как критическое мышление, саморефлексия и самооценка.

Касательно самооценки, стоит отметить, что для ее осуществления можно использовать различные инструменты. Например, студенты могут вести портфолио, где собирают свои работы и регулярно анализируют свой прогресс. Это помогает им осознавать свои мощные и слабые стороны, а также разрабатывать стратегии для их улучшения [3].

Игровые формы самооценки также пользуются популярностью и могут быть использованы для более неформального и приятного обучения. Например, можно проводить групповые игры, где обучающиеся обмениваются мнениями и анализируют свои достижения в непринужденной обстановке.

В целом, формирующее оценивание имеет много преимуществ, таких как индивидуализация обучения, непрерывная обратная связь и развитие метапредметных навыков. Проблемы в сфере аудирования могут быть преодолены через участие в реальных ситуациях общения, использование различных ресурсов и техник. Самооценку можно осуществлять через ведение портфолио и использование игровых форм. Все это содействует более успешному и полноценному обучению студентов.

Этапы формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе являются важной составляющей в обучении и развитии навыков слушания. В процессе формирования компетентности аудирования учащихся, на среднем этапе обучения, выделяются следующие этапы оценивания [12]:

1. Подготовительный этап. На данном этапе происходит введение в тему, активизация предыдущих знаний и создание интереса вокруг предстоящего аудиоматериала. Также на этом этапе могут проводиться предварительные беседы и обсуждения темы с учащимися, создавая таким образом контекст и контекстуализацию.

2. Активное прослушивание. На данном этапе учащимся предлагается прослушать аудиоматериал целиком или его отрывок. Важно, чтобы учащиеся работали с текстом активно, пытаясь понять основные идеи, ключевые фразы и детали, а также применять стратегии понимания на слух, такие как

предсказание содержания, сканирование, инференс (логическое выводы) и контекстное понимание.

3. Проверка понимания. После активного прослушивания учащимся предлагаются задания на проверку понимания услышанного. Задания могут быть как множественного выбора, так и открытого типа, предполагающие самостоятельную формулировку ответов.

4. Коррекция и обратная связь. После выполнения заданий учащиеся получают обратную связь и коррекцию своих ответов. Учителя могут объяснить правильные ответы и подвести к обсуждению важных моментов услышанного. Это позволяет учащимся закрепить полученные знания и улучшить свои навыки аудирования.

5. Рефлексия и самооценка. В конце этапа учащимся предлагается оценить свой уровень понимания аудиоматериала и определить свои сильные и слабые стороны. Это поможет им осознать свой прогресс и планировать дальнейшую работу над развитием навыков аудирования.

Комбинируя эти этапы, учителя могут успешно развивать и оценивать навыки аудирования у учащихся на среднем этапе обучения, способствуя их профессиональному и личностному росту.

На среднем этапе формирующегося оценивания аудирования применяются разнообразные методы и инструменты, которые позволяют оценить уровень владения языком в сфере аудирования.

Один из методов оценивания аудирования на среднем этапе – использование тестов множественного выбора. При этом подходе учащимся предлагается прослушать аудиозапись и выбрать правильный вариант ответа из предложенных вариантов [4].

Другим эффективным методом оценивания аудирования является использование заданий на заполнение пропусков. В этом случае учащимся предлагается прослушать аудиозапись и вписать подходящую лексическую или грамматическую единицу в пропущенные места текста. Такой подход помогает проверить умение понимать и воспроизводить слышимую

информацию, а также развивает навык заполнения пропусков на основе контекста [2].

Помимо указанных выше методов, в процессе оценивания аудирования на среднем этапе широко используются методы прослушивания и анализа аутентичных аудиоматериалов. Учащимся предлагается прослушать реальные речевые высказывания, например, интервью, радиопередачи или аудиоверсии текстов. Этот подход позволяет оценить уровень понимания аутентичной речи, а также развить навык извлечения информации из слушаемого текста и аналитического мышления.

Приведём примеры работы над англоязычным материалом для аудирования из учебника УМК Spotlight 5:

- Вставить пропущенное слово(стр. 69 упр 8).

Visit London Zoo

For a great family day out!

Address: Regent's 1) _____, London

Opening times: 2) _____ am – 4:00 pm closed 3) _____ Day Adult
4) _____, Child (3-15) 9.50

Animals: others penguins, 5) _____, tigers, giraffes and lots more

- Выполнение теста на соотнесение.

Прослушай и соотнеси профессии родителей с их детьми

0 Karen

A Teacher

1 James

B nurse

2 Mark

C mechanic

3 Jane

D baker

4 Andy

F Doctor

5 Sarah

G waiter

H Pilot

- выполнение теста с множественным выбором ответа (варианты ответов представлены в учебнике картинками).

1. What is the weather like? A cold B Sunny C Cloudy

2. What is Jennifer wearing? A T-shirt B Dress C skirt

3. Which tie hasn't Andrew got? A Yellow B Blue C Brown

Таким образом, методы и инструменты формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе включают использование тестов множественного выбора, заданий на заполнение пропусков, а также прослушивание и анализ аутентичных аудиоматериалов. Эти подходы не только помогают определить уровень владения языком в сфере аудирования, но и способствуют развитию соответствующих навыков, необходимых для успешного восприятия на слух информации на иностранном языке.

Технология формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе имеет ряд преимуществ и ограничений, которые важны для понимания и эффективного применения данного подхода [5].

Одним из главных преимуществ такой технологии является возможность активной вовлеченности студентов в процесс изучения аудирования. Вместо пассивного прослушивания аудиозаписей, студенты активно участвуют в оценивании и интерпретации содержания, что способствует их глубокому пониманию и запоминанию материала.

Другим преимуществом данной технологии является возможность индивидуализации процесса обучения. Каждый студент может иметь своего рода маршрут изучения, основываясь на его собственных потребностях и специфике работы. Возможность выбора и оценивания материала позволяет студентам сосредоточиться на их слабых местах и улучшить свои знания и навыки в аудировании [9].

Однако, существуют и ограничения, связанные с технологией формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе. Одно из них – это затраты времени и ресурсов для разработки и организации достаточного количества доступного материала для оценивания. Программы и учебные материалы должны быть созданы и подготовлены для обеспечения разнообразия и аутентичности материалов, что может требовать значительных усилий и финансовых ресурсов.

Кроме того, важно отметить, что формирующее оценивание аудирования на среднем этапе также может иметь ограниченную пригодность для оценки более высоких уровней аудирования, таких как понимание сложных академических текстов или межкультурной коммуникации. Для таких целей могут потребоваться другие формы оценивания [7].

В рамках исследования рассмотрены вопросы внедрения технологии формирующего оценивания как инновационного инструмента повышения качества обучения и развития коммуникативных компетенций.

Первый этап исследования - организация и подготовка экспериментальной базы - включает создание условий для системного внедрения методик и построение плана проведения опыта. На этом этапе были определены критерии оценки, подготовлены необходимые материалы и разработаны задания, учитывающие возрастные особенности учащихся.

Далее проводится констатирующий этап, в ходе которого выявляются исходные показатели уровня аудитивных навыков обучающихся без использования технологий формирующего оценивания. Эти данные позволяют определить начальные точки развития и сравнить их с последующими результатами.

Следующим этапом является формирующее воздействие - системное внедрение технологических приемов, методик и заданий, направленных на развитие навыков восприятия и понимания устной речи. В рамках этого периода реализуются задания, сопровождаемые постоянной обратной связью, что способствует более осознанному восприятию ошибок и их коррекции.

Контрольный этап предполагает повторное измерение уровня аудитивных навыков после внедрения инновационных методик. Он включает сбор данных и их предварительный анализ для оценки динамики изменений.

Завершающий этап - анализ результатов и аналитическая обработка данных. Использование современных методов статистики позволяет объективно оценить эффективность применения формирующего оценивания и сделать выводы о перспективности его внедрения в учебный процесс.

Результаты исследования подтверждают, что системное использование технологии формирующего оценивания значительно повышает эффективность развития аудитивных навыков школьников, а также способствует улучшению мотивации и самостоятельности учащихся при изучении иностранного языка.

Данный опыт демонстрирует важность правильной организации работы и целенаправленного внедрения педагогических технологий для повышения качества языкового обучения на среднем этапе.

Перед началом обучения было проведено тестирование обучающихся 5х классов с целью выявления уровня развития их навыков аудирования, трудностей, которые они испытывают при восприятии устной речи на английском языке. Для проведения контрольного этапа были использованы те же задания, что и на диагностическом этапе.

После выполнения, заданий нами, был проанализирован уровень сформированности навыков аудирования по критериям, представленным в Таблице 1. Сводные результаты были представлены на рисунке 4:

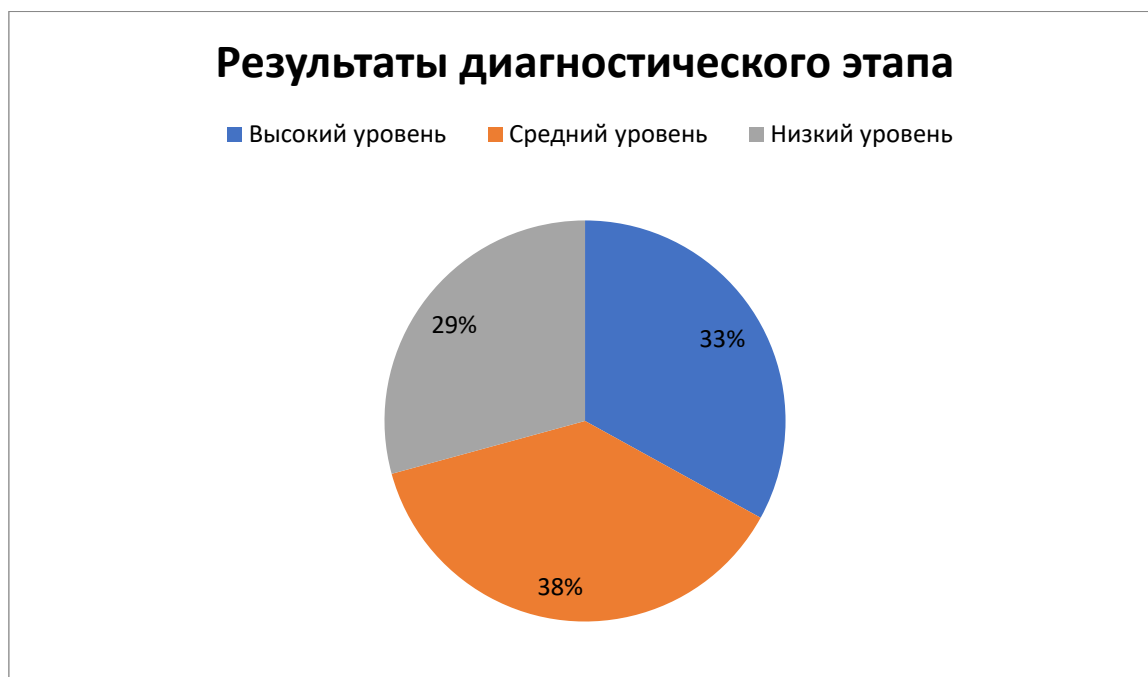


Рисунок 4 – Результаты контрольного этапа опытной работы

По результатам проведенной диагностической работы было выявлено, что у большинства учеников остается средний уровень навыков аудирования, при этом у 29% повысился уровень владения навыками аудирования.

Высокий уровень навыков ведения навыками аудирования показали 14 учеников (29%). Из них четыре ученика полностью выполнили все задания, это говорит о том, что дети уверенно, своими словами излагают основную мысль текста, правильно воспринимают, понимают и представляют основную и второстепенные задачи текста, правильно определяют коммуникативные цели при межличностном общении, самостоятельно применяют полученные знания в ходе аудирования. Остальные 10 учеников испытывали затруднения при использовании изложения основной мысли, допускали незначительные ошибки при расстановки пропущенных слов, тем не менее смогли набрать необходимо количество баллов, чтобы показать высокий уровень владения навыками аудирования. Необходимо отметить, что часть этих учеников ранее показывала средний уровень владения навыками аудирования, а один из учеников показал низкий уровень

Еще 19 человек (38%) показали средний уровень владения навыками ведения аудирования. Эти дети, в основном, допускали ошибки в расстановке слов внутри предложений. Но, несмотря на это, демонстрировали общее понимание материала, умение представить основную мысль, хотя чаще всего применяли услышанные или заученные формулировки. Они практически самостоятельно применяли полученные знания в ходе прослушивания аудио текста, однако, те ученики, которые набрали наименьшее количество баллов, в этой категории, испытывали затруднения в определении основной мысли текста. Также следует отметить, что часть детей, которые ранее показывали средний уровень владения навыками аудирования стали лучше выполнять задания и смогли набрать нужное количество баллов для высокого уровня. При этом группа пополнилась теми учениками, которые ранее показывали низкий уровень

Низкий уровень показали 18 человек (29%). В данном случае дети были способны лишь к механическому воспроизведению прослушиваемого материала, неправильно определяли главную мысль текста, не смогли определить дополнительные факты. Детей которые набрали один балл или не выполнили задания не было выявлено.

В результате можно сравнить результату двух диагностик на графике рисунка 5.

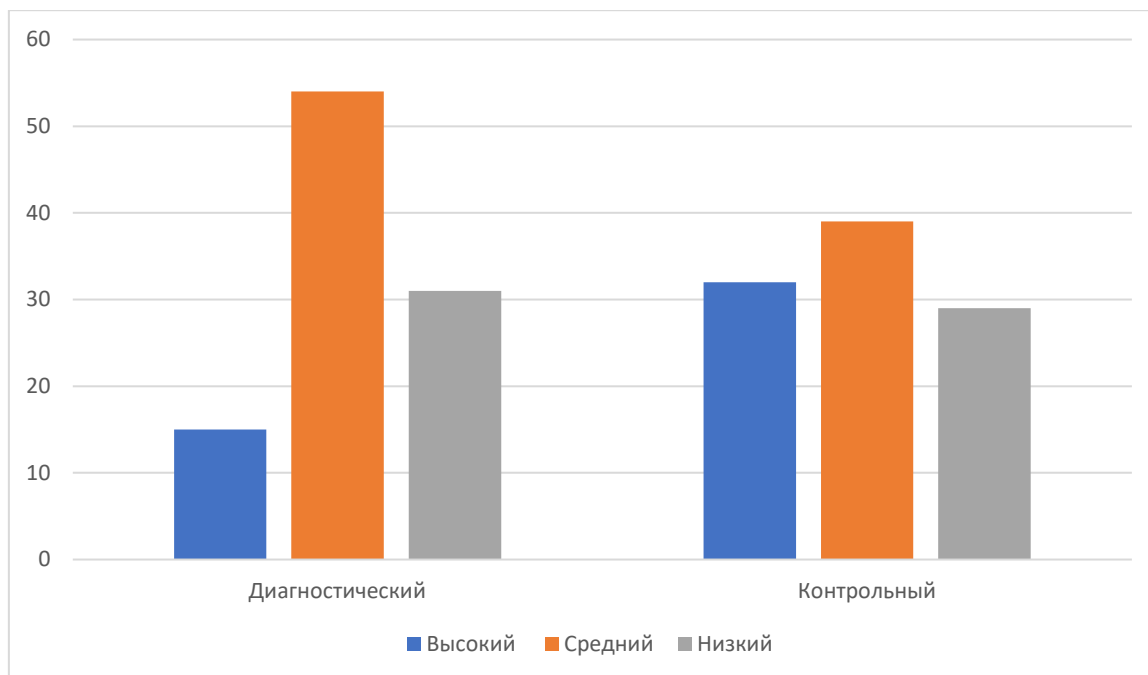


Рисунок 5 – Результаты диагностического и контрольного этапов

По результатам проведенной диагностической работы было выявлено, что у пятиклассников уровень владения навыками аудирования повысился, что может быть объяснено использованием дополнительных упражнений для освоения навыков аудирования.

В целом, технология формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе может быть эффективным инструментом в образовании, обеспечивая студентам более глубокое понимание материала, развитие критического мышления и индивидуализацию процесса обучения. Однако, важно учесть ограничения, связанные с затратами ресурсов и ограниченной пригодностью для некоторых уровней аудирования [10].

Многолетний опыт в области преподавания иностранных языков и культур позволяет заключить, что технология формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе является важным инструментом в процессе обучения. Она позволяет эффективно развивать навык аудирования у студентов и улучшать их понимание на слух.

Применение данной технологии в сфере преподавания иностранных языков и культур имеет ряд преимуществ. Во-первых, она позволяет создать стимулирующую среду, которая способствует активному участию студентов в процессе обучения. Путем использования разнообразных аутентичных материалов, таких как аудиозаписи, видеофрагменты и радиопередачи, студенты могут расширить свой словарный запас и развить навыки понимания на слух.

Во-вторых, технология формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе способствует индивидуализации обучения. Оценивая понимание на слух каждого студента, преподаватель может адаптировать учебные материалы и методики работы, чтобы соответствовать индивидуальным потребностям каждого студента. Это создает благоприятные условия для повышения мотивации и продвижения студентов на новый уровень владения языком.

Кроме того, технология формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе способствует развитию самосознания и самооценки студентов. Путем самостоятельной проверки своего понимания на слух, они могут осознать свои сильные и слабые стороны в изучении языка, что поможет им более эффективно использовать инструменты и методы обучения.

Таким образом, технология формирующегося оценивания аудирования на среднем этапе в сфере преподавания иностранных языков и культур играет ключевую роль в достижении успешных результатов в обучении. Она способствует развитию навыков аудирования, стимулирует активное участие студентов и индивидуализирует процесс обучения. Эта технология позволяет студентам не только улучшить свои навыки понимания на слух, но и получить

ценный опыт самосознания и самооценки. В итоге, применение данной технологии может значительно повысить эффективность и результативность процесса обучения иностранному языку и культуре.

Список литературы

1. Баркман Ч. Формирующее оценивание в процессе обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 1.
2. Богунский А. Аудирование как способ овладения речевой реальностью // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 1.
3. Давыдов В. В. Оценивание и коррекция иноязычной аудиторной речи // Иностранные языки в школе. – 2023. – № 6.
4. Дорофеева О. М. Развитие умений аудирования на среднем этапе обучения иностранному языку // Вестник Московского государственного областного института иностранных языков. – 2022. – Вып. 3 (15).
5. Завьялова Г. В. Оценка эффективности формирования навыков аудирования на среднем этапе образовательного процесса // Вестник Удмуртского университета. Серия 16. Педагогика. – 2023. – Т. 23. – № 3.
6. Королькова А. И. Формирующая оценка аудирования на среднем этапе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 5.
7. Лобева О. Н. Взаимосвязь компетентностного и личностно-ориентированного подходов в формировании навыков аудирования // Современные исследования социальных проблем. – 2022. – Т. 7. – № 4.
8. Мишагина О. А. Использование методов аудирования на среднем этапе обучения английскому языку // Вестник Чувашского университета. – 2021. – № 4 (98).
9. Новикова О. В. Развитие навыков аудирования на старшем и среднем этапах обучения иностранному языку посредством использования текстов с аудиоматериалами // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2022. – Вып. 7.

10. Поляков С. С. Методика формирования навыков аудирования на этапе обучения в средней школе // Научно-методический электронный журнал "Концепт". – 2022 – № 22.

11. Соколова Н. Н. Эффективные стратегии формирования навыков аудирования на среднем этапе обучения английскому языку // Инновационные технологии в образовании. – 2023. – Т. 4. – № 2 (26).

12. Тихомирова Н. В. Методика формирования умения аудирования на среднем этапе обучения английскому языку // Проблемы современного образования. – 2022 – № 1.