

Рахимов У.А., доцент

Член Союз художников СССР

Алиева М.Н., доцент

Джураева Г.Р.

магистрант

ГОО «Худжанский государственный университет имени ак.Б.

Гафуров», Таджикистан, Худжанд

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье речь идет о дидактических игр как средство развития психических процессов школьников и говорится, что игра - единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации, она никогда не предъявляет тех требований, которые ребенок не мог бы выполнить.

Ключевые слова: игра, дидактическая игра, развития, процесс, ШКОЛЬНИК

Rakhimov U.A., associate professor

Member of the Union of Artists of the USSR

Alieva M.N., Associate Professor

Juraeva G.R.

undergraduate

SEI “Khujansk State University named after ak.B. Gafurov, Tajikistan,

Khujand

DIDACTIC GAME AS A MEANS OF DEVELOPING THE MENTAL PROCESSES OF SCHOOLCHILDREN

Abstract: *the article deals with didactic games as a means of developing the mental processes of schoolchildren and states that the game is the only form of a child's activity that in all cases meets his organization, it never makes demands that the child could not fulfill.*

Keywords: game, didactic game, development, process, student

Социальные преобразования, происходящие в стране, рост экономики, становление рыночных отношений, предъявляют новые требования к образованию и самообразованию человека. Современный уровень развития науки, техники требуют от младших школьников глубоких знаний. Умение логически мыслить, использовать приобретенные умения, навыки и знания является неременным элементом любого образования.

Для эффективности процессов развития памяти, внимания, воображения необходимы особые условия. Одним из них является необходимость соотношения учебной деятельности школьника с другой актуальной деятельностью детей данного возраста (игра, общение). Нужно отметить, что в педагогической литературе недостаточно разработана методика применения дидактических игр для развития воображения, внимания и памяти школьников.

При подготовке к игре учащиеся часто включаются в разнообразную дополнительную познавательную деятельность. В игре используются различные предметы, игрушки, рисунки, карточки, таблицы, плакаты, модели, карты, диалоги, заученные отрывки стихов, пословицы, поговорки и др. Школьники вовлекаются в подготовку этих дидактических средств охотно. Они обращаются к различным источникам, что воспитывает интерес к предмету. Не только плод учения, но и сам процесс постижения нового должен быть для ребенка увлекательным и сладким, принося радость приобщения к неизвестным ранее тайнам, моральное удовлетворение, чувство гордости за свои успехи. Л.С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но пропитывает собой всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, - говорил он, - игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...» [2, с.23]. Игра - это огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. «Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - говорил в свое

время В.А. Сухомлинский [4, с.32]. Большинство исследований, посвященных игре, начинается с утверждения о необыкновенной многозначности и неопределенности слов языка, относящихся к игре. Д.Б.Эльконин отмечает, что «никакие этимологические исследования не могут привести к пониманию признаков игры просто потому, что история изменения словообразования происходит по особым законам, среди которых большое место занимает перенос значений» [7, с.37]. Говоря об игре, трудно провести грань между прямым и переносным употреблением слова. Может быть, это связано с тем, что само слово «играть» в качестве одного из своих значений имеет «делать что-нибудь в переносном значении». Этим мы можем объяснить столь широкий перенос значений слов, связанных с игрой, во многих языках.

Психологи выделяют следующие характерные особенности психологической структуры игр: Свободное творчество и самостоятельность ребенка. Это не значит, что в играх нет обязанностей и правил, которым надо подчиняться. Однако свободное проявление деятельности, начатой, продолжаемой и заканчиваемой по собственному желанию, является характерной особенностью игры. «Игра потому и игра, что она самостоятельна для ребенка», - писал К.Д.Ушинский. Активный характер деятельности. Игра никогда не может состоять из механических повторений каких-либо действий. «В каждой хорошей игре есть, прежде всего, рабочее усилие и усилия мысли», - говорил А.С. Макаренко. Поэтому было бы неправильно сводить игру к механическому, незаинтересованному выполнению раз и навсегда извне установленных игровых операций.

Игровая деятельность всегда связана с характерным чувством удовлетворения. В играх дети переживают самые разнообразные чувства: чувство удовольствия от удовлетворения потребности в проявлении собственной активности; общественные чувства, которые неизбежно сопутствуют играм: дружба, сотрудничество, радость, вызываемая успехом в достижении общего дела. Удовольствия в играх испытываются в связи с самим процессом игры, так и в связи с результатами игры, поскольку игры, как и

всякая другая деятельность, представляют собой процесс, заканчивающийся достижением определенной цели. Как считает Б.П.Никитин: «Игра только внешне кажется беззаботной и легкой, а на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Она подчас становится подлинно напряженным трудом и через усилие ведет к удовольствию» [6, с.43]. Игра - единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации, она никогда не предъявляет тех требований, которые ребенок не мог бы выполнить. И вместе с тем она всегда требует от него некоторого напряжения сил, что связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием.

Детские психиатры, сталкиваясь с нарушениями здоровья, особенно с отклонениями в психике, выносят диагноз: «Дети в детстве не доиграли». Есть даже такое выражение - «игровая дистрофия детей». Есть отрасль медицины и психологии - игротерапия. Посредством игры можно диагностировать, познать ребенка. Игру можно ободрить и одобрить. С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать у младших школьников важные психические свойства, человеческие личностные качества. А.С.Макаренко и В.А.Сухомлинский утверждают, что надо широко применять игры в учебном процессе, так как они дают возможность облекать познания мира в иные формы, не похожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные уже факты и явления. Ш.А.Амонашвили считает, что без игры на уроке невозможно увлечь учеников в мир знаний и нравственных переживаний, сделать их активными участниками и творцами урока. Многие игры для ребят — это по существу творческая работа. Включение в ткань урока элементов игры дает возможность полнее раскрыться творческим способностям детей. Нельзя недооценивать игру [1, с.34] «Игры помогают не только проявлять способности, но и совершенствовать их», - писал К.Д. Ушинский. Игра в руках хорошего организатора превращается в действенное орудие как обучения, так и

воспитания, требуя от участников большого напряжения и приносят в то же время большое удовольствие [5, с.232]

Таким образом, нужно отметить что, сущность дидактических игр заключается в решении познавательных задач, поставленных в занимательной форме. Само решение познавательной задачи связано с умственным напряжением, с преодолением трудностей, что приучает ребенка к умственному труду. Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Нами теоретически обосновано и экспериментально проверено положение о том, что применение дидактических игр в процессе обучения эффективно влияет на развитие познавательных интересов, памяти, внимания, мышления, творческого воображения школьников.

Список использованных источников

- 1.Амонашвили Ш.А. В школу с шести лет. – М.: Педагогика, 1986. –176 с.
- 2.Блонский П.П. Школьная успеваемость // Народное образование. -2003.-№10 – 54 с.
- 3.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Питер,1997. 91с. Галин А.Л. Личность и творчество: Психол. этюды. – Новосибирск: Кн. Изд.-во,2001. –126с.
4. Сухомлинский В.А. Изоб. педагогических сочинений в 3-х т. [Текст]: /В.А. Сухомлинский// - М.: Педагогика, 1984, -том 3. - С. 196
- 5.Ушинский К.Д. Вопросы обучения. Избр. пед. соч., Т.2, М., Учпедгиз, 1954 – 321 с.
- 6.Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Педагогика, 2012.-268с
- 7.Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Междунар. пед. академия,2008. – 224с. Педагогика и практическая психология.