

*Ашрафова М., магистрант
Алиева М.Н., доктор философии (PhD) старший преподаватель
ГООУ «Худжанский государственный университет имени акад. Б.
Гафурова»,*

НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: В статье речь идет о необходимости использования инновационных технологий в формировании эстетического воспитания на уроках изобразительного искусства и говорится, что целью инновационных технологий является формирование активной, творческой личности будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность.

Ключевые слова: *инновационные технологии, формирования, эстетическое воспитание, младших школьников, урок искусства и технология*

*Ashrafova M., master student
Alieva M.N., Doctor of Philosophy (PhD) Senior Lecturer
GOU "Khujon State University named after acad. B. Gafurov ",*

THE NEED TO USE INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF AESTHETIC EDUCATION AT FINE ARTS LESSONS

Annotation: The article discusses the need to use innovative technologies in the formation of aesthetic education in fine arts lessons and states that the purpose of innovative technologies is to form an active, creative personality of a future specialist who is able to independently build and correct his educational and cognitive activities.

***Keywords:** innovative technologies, formations, aesthetic education, junior schoolchildren, art lesson and technology*

«Эстетическое воспитание опирается на положение о том, что каждый ребенок изначально предрасположен к восприятию и деятельности в разных видах искусства: он видит, слышит, чувствует, осязает одновременно. Задача учителя – по возможности гармонично развивать у детей данные им природой задатки и формировать их способность воспринимать мир в художественных образах. Уроки искусства и технология следует организовывать таким образом, чтобы дети, с одной стороны, имели возможность многое делать своими руками, с другой стороны – могли самостоятельно логически выстраивать свою мысль (в слове, изображении, звуке), быть раскованными в творчестве, не бояться нового, неожиданного». [1, с.3]

Одной из основных задач современной педагогики является поиск эффективных средств и путей повышения качества образования и воспитания учащихся. В практику образовательных учреждений активно внедряются различные инновационные процессы, позволяющие получать позитивные результаты в области творческого развития детей и молодежи. На сегодняшний день, очевидно, то, что новое качество образования невозможно получить, решая педагогические проблемы устаревшими методами. Требуются другие стратегии, созвучные нашему времени, новые инновационные технологии. Использование в учебном процессе компьютерных средств и информационных технологий объясняется новыми условиями жизни: большими объемами информации, коммуникабельностью, научно-техническим развитием общества.

Целью инновационных технологий является формирование активной, творческой личности будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность. Современный процесс разработки и освоения инноваций предусматривает поэтапную деятельность педагогов-новаторов.

«Педагогическая инновация - намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики и повышение качества образовательного процесса» [1, с.8].

Интересные и занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий легко воспринимаются детьми, учащиеся вовлекаются в серьезную творческую работу, в которой развивается личность учащегося. Эстетическое оформление в целом создает позитивную психологическую атмосферу. Постепенно у школьников вырабатывается определенная культура поведения, формируется его мировоззрение. Принципы информационного взаимодействия позволяют перейти от традиционного планирования урока к его конструированию. Урок становится более результативным, так как в его основу положено следующее:

Особое значение имеют межпредметные связи для эффективного формирования восприятия произведений изобразительного искусства. Глубокий интерес формируется под воздействием, как содержания материала, так и приемов, которые заставляют учащихся думать, совершать поиск, воспринимать искусство.

Новое поколение школьников активно вовлекается в сферу мультимедиа-технологий. У школьника эффективнее формируется восприятие произведений искусства, развиваются исследовательские умения, опыт творческой деятельности, мотивация, самостоятельность, формируется отношение к компьютеру как к средству познания, открытия нового. «Уроки изобразительного искусства не могут быть скучными, неинтересными для детей, а применение компьютерной техники еще больше развивает познавательный интерес детей к этому уроку, способствует наиболее полному восприятию искусства» [3, с.2].

Цикл дополнительных мероприятий, направленный на формирование восприятия произведений изобразительного искусства, включают в себя: системы факультативных занятий, а так же внеклассных мероприятий, направленных на формирование художественного восприятия; модели

совместной деятельности педагога и учащихся, при анализе художественных произведений на уроках беседах, уроках изобразительного искусства, базирующаяся на целенаправленном анализе значения примененных в произведении художественно-выразительных средств, для реализации его сюжета и замысла; критерии оценки развития основных качеств восприятия и навыков художественного восприятия произведений изобразительного искусства для учащихся начальных классов в процессе обучения изобразительному искусству; использование инновационных технологий на уроках изобразительного искусства, а так же в ходе внеклассных мероприятий, факультативных занятий; использование педагогических условий.

На наш взгляд, организация учебного процесса с активным использованием инновационных технологий на уроках изобразительного искусства способствует эффективному формированию восприятия произведений изобразительного искусства у учащихся.

Таким образом, как отметил великий ученый Рейх «...чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни».

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1.Ашрафова М. Инновационные технологии и приёмы обучения младших школьников на уроках искусства и технологии // Электронное научно-практическое периодическое международное издание “Теория и практика современной науки”, Россия, г.Саратов: “Институт управления и социально – экономического развития, №10(52).-2019.-С.3
- 2.Ильина И.О. Использование инновационных технологий в преподавании дисциплин эстетического блока
- 3.Мухамадеев И.Л. “Использование персональных компьютеров на уроках изобразительного искусства”

4.Козловская М.А. Использование инновационных технологий в формировании художественного восприятия учащихся 5-6 классов на уроках изобразительного искусства. // III Всероссийская научно-практическая Интернет-конференция «Инновационные направления в педагогическом образовании»