

УДК 376.1

*Шарафутдинова Мавиле Диляверовна,
студентка ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»
г. Симферополь
Научный руководитель:
доцент кафедры специального (дефектологического) образования
Тен Евгения Петровна
M. Sharafutdinova,
student of the Department with C(D)O GBOWO RK "Crimean engineering and
pedagogical Fevzi Yakubov University»
Russia, Simferopol
Scientific adviser:
associate Professor of the Department of special (defectological) education
E. Ten*

**РОЛЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ
ПОДГОТОВКИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТЬЮ К НАПИСАНИЮ ПИСЬМЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ
РАБОТ**

**THE ROLE OF PREPARATORY EXERCISES IN THE PROCESS OF
PREPARING HIGH SCHOOL STUDENTS WITH MENTAL
RETARDATION TO WRITE WRITTEN, CREATIVE WORKS**

Аннотация. В рамках данной статьи на основе анализа специальной психолого-педагогической литературы рассмотрены особенности подготовки старших школьников с умственной отсталостью к написанию письменных творческих работ, а также обоснована роль в данном процессе подготовительных упражнений.

Ключевые слова: подготовительные упражнения, старший школьный возраст, письменные творческие работы, умственная отсталость.

Annotation. Within the framework of this article, based on the analysis of special psychological and pedagogical literature, the features of preparing older students with mental retardation to write creative works are considered, and the role of preparatory exercises in this process is justified.

***Keywords:** preparatory exercises, high school age, creative writing, mental retardation.*

Образование детей с умственной отсталостью – это достаточно сложный процесс их интеграции в общество. Сегодня образование таких детей преследует триединую цель: создание оптимальной образовательной зоны их развития; коррекция нарушенного развития; обеспечение социальной адаптации детей с нарушениями путем создания оптимальной учебной и коррекционно-развивающей среды в условиях учреждений образования.

Учитывая особенности развития детей с умственной отсталостью и их возможности в овладении речевым развитием вообще, и письменной речью в частности, следует отметить, что подобные нарушения могут быть исправлены только в результате специально организованной коррекционной работы, в том числе в процессе подготовки учащихся с умственной отсталостью к письменным творческим работам [3].

Усвоение навыков письма учащимися специальной (коррекционной) школы изучали рассматривали в своих трудах М.Ф. Гнездилов, Р.Е. Левина, В.В. Воронкова, В.Г. Петрова.

Письменная речь – одна из сложных высших психических функций, которая заключается в высказывании собственного мнения на письме. Чтобы выразить мысль на письме, ее необходимо породить и сформулировать таким образом, чтобы она была понятна читателю [2].

Подготовительные упражнения в процессе обучения письму предназначены прежде всего для эффективного овладения языковым материалом, который необходим для графического оформления будущего текста, для обучения учащихся определенным операциям письма, а также для навыков письменного выражения собственных мыслей.

К подготовительным упражнениям относятся разнообразные упражнения, имеющие в своей основе определенную модель, трансформацию моделей, расширение их и т.п. Также существует такой тип подготовительных упражнений, которые обеспечивают формирование умений логично и своими

словами передавать различную информацию. К такому типу подготовительных упражнений относятся перефразировка и логичное сокращение текста [1].

Как только учащиеся с умственной отсталостью овладевают умением излагать мысли своими словами, возникает возможность использовать следующие виды упражнений: изложение, рассказ, описание, сочинение, написание письма. Все эти виды письменных работ предполагают подготовительную работу в основу которых ложатся такие типы упражнений как: списывания во всевозможных его интерпретациях; запись на слух; творческие диктанты; написание письма, описания события, упражнения-игры и другие [1].

Система письменных творческих работ в старших классах коррекционной школы представляет собой совокупность устных рассказов и письменных сочинений. Большой сложностью для учащихся с умственной отсталостью является самостоятельное написание сочинения. Ученики употребляют преимущественно простые предложения. Сложные предложения встречаются в их произведениях редко, они неправильно построены, являются громоздкими. Школьникам сложно выразить временные, причинные и условные связи, употреблять союзы.

Перед написанием творческих письменных работ учащиеся старших классов специальной (коррекционной) школы должны научиться распознавать типы текстов, составлять собственный текст того или иного типа, то есть сочинять произведение того или иного жанра. систематическое выполнение подобных сочинений создает непрерывность в развитии связной речи, повышает самостоятельность учащихся. Современная методическая наука и практика свидетельствуют, что от того, насколько на уроках русского языка учащиеся с умственной отсталостью будут охвачены различными видами речевой деятельности, в какой степени она будет эмоциональной и эстетически привлекательной для них, зависит успех и результативность работы [1].

Выводы. Таким образом, большое педагогическое воздействие в процессе подготовки старших школьников с умственной отсталостью к

написанию письменных, творческих работ оказывают подготовительные упражнения. Благодаря предварительно проведенной работе с учащимися с умственной отсталостью в процессе непосредственного написания письменной творческой работы они начинают быстрее улавливать логику описываемых событий, в полной мере осмысливают тему, и как следствие в процессе изложения не перескакивают с одной темы на другую.

Литература

1. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа-Пресс, 2014. – 416 с.
2. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников. / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 160 с.
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника / С.Я. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.