

УДК 1751

*Капланова Динара Саидовна
студентка*

*ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»
Россия, Махачкала*

*Научный руководитель: Магомедова Саида Омаровна
к.ф.н., доцент*

*ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»
Россия, Махачкала*

ПОНЯТИЕ «КОНЦЕПТ» В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию понятия «концепт» в современной лингвистике. Работа анализирует различные подходы к определению концепта, рассматривая его как ментальную структуру, отражающую знание о мире и его категориях.

Анализируются связи между концептом, языком и культурой, подчеркивая важность контекста и когнитивных процессов в формировании и понимании концептов. Работа также освещает основные модели и теории концептуального анализа, рассматривая их применение в исследовании различных языковых явлений.

Ключевые слова: концепт, современная лингвистика, понятие, язык, значение, мышление, культура, семантика, представление

THE CONCEPT OF "CONCEPT" IN MODERN LINGUISTICS

Kaplanova Dinara Saidovna

Scientific supervisor: Magomedova Saida Omarovna

Ph.D., Associate Professor

Dagestan State University

***Abstract:** This article is dedicated to the study of the concept of "concept" in modern linguistics. The work analyzes various approaches to defining the concept, considering it as a mental structure that reflects knowledge about the world and its categories. The connections between concept, language, and culture are examined, emphasizing the importance of context and cognitive processes in the formation and understanding of concepts. The paper also highlights the main models and theories of conceptual analysis, discussing their application in the study of various linguistic phenomena.*

***Keywords:** concept, modern linguistics, notion, language, meaning, thinking, culture, semantics, representation.*

В различных областях знания концепт может иметь разное значение и применение. В лингвистике концепт ассоциируется с конкретным значением слова и его линейными ассоциациями, в то время как в философии и психологии он рассматривается как механизм, с помощью которого человеческий ум обрабатывает и структурирует информацию.

Таким образом, концепт является основой для мыслительной деятельности и помогает людям взаимодействовать с окружающим миром через обобщённые и значимые категории. Современная лингвистика и смежные дисциплины акцентируют внимание на концепте как на ключевом понятии, обладающем множеством значений и интерпретаций. Этот термин охватывает широкий спектр аспектов, важных для исследования языка и культуры.

Концепт формируется на стыке языковой и культурной среды, связывая языковые единицы с социальными и историческими контекстами. Его важность заключается в том, что он позволяет глубже осознать, каким образом язык отражает и формирует мировосприятие людей и как культурные особенности влияют на его структуру и использование. Таким

образом, концепт представляет собой не только языковую единицу, но и сложный культурный феномен, который способствует формированию ментальных моделей, отражающих реальность.

Затрагивая вопросы методологии исследования концептов, важнейшими исследованиями в этой области являются работы, посвященные концептуальному анализу, которые направлены на выявление смысловых структур, скрытых за различными языковыми единицами. Одним из самых известных подходов является концептуальная метафора, предложенная Джорджем Лакоффом и Марком Джонсоном, которая подчеркивает, что многие абстрактные идеи и явления описываются через более простые и понятные метафоры, основанные на физическом опыте.

Методология концептуального анализа включает в себя несколько этапов. Во-первых, необходимо выбрать конкретный концепт для исследования. Во-вторых, требуется собрать данные, связанные с этим концептом, что может включать анализ текстов, опросы и интервью. На следующем этапе происходит анализ собранных данных, выявление ключевых ассоциаций и особенностей использования концепта в различных контекстах. Заключительным этапом является формулирование выводов, которые могут оказать влияние на дальнейшее исследование языка и культуры.

Также стоит подчеркнуть важность междисциплинарного подхода в исследовании концептов, который включает элементы психологии, социологии, антропологии и философии. Такой подход позволяет более полно понять, как концепты формируются и функционируют в различных культурах, а также как они влияют на восприятие и интерпретацию окружающего мира.

Кроме того, влияние культуры на формирование концептов. Концепты не являются универсальными; они варьируются от культуры к культуре, что приводит к появлению уникальных ментальных моделей. Например, концепты, связанные с понятием времени, могут восприниматься совершенно иначе в различных культурах — в западных традициях время часто рассматривается линейно, тогда как в некоторых азиатских культурах оно может восприниматься как цикличное.

Не менее важным аспектом является и динамика концептов: как они изменяются с течением времени под влиянием социально-экономических, исторических и культурных факторов. Это историческое измерение позволяет исследователям отслеживать, как значимость и использование концептов эволюционируют, что в свою очередь помогает лучше понять изменения в языковых и культурных нормах общества.

Итак, понимание концептов — это не только лингвистическая, но и культурная задача, требующая глубокого анализа и осмысления. Концепт всегда связан с контекстом и требует внимательного подхода к исследованию его структуры и значения. Это понимание помогает не только в академических исследованиях, но и в практическом взаимодействии между разными культурами и языками, способствуя более эффективному обмену идеями и информацией.

Использованные источники:

1. Ангелова М. М. «Концепт» в современной культурологии // Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики. Сборник научных трудов. Выпуск 3. - М., 2004. - 3-10 с.
2. Замалетдинов Р. Р. Национально-культурные концепты, Казань: Изд-во КФУ, 2013. - 47 с.

3. Алефиренко Н. Ф. Поэтическая энергия слова: синергетика языка, сознания и культуры. – М.: Academia, 2002. – 13 с.