

ФОРУМ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ



ВЫПУСК 7(107)

ISSN 2500-4050

МЕЖДУНАРОДНОЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ
ПЕРИОДИЧЕСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«Форум молодых ученых»

<http://forum-nauka.ru>

УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

ISSN 2500-4050

Свидетельство о регистрации
средства массовой коммуникации

[ЭЛ № ФС 77 - 66302](#)

от 01.07.2016г.

Редакционный совет:

*Абдурахманов У.К., кандидат химических наук,
Алламуратов Б.Д., доктор философии по биологическим наукам (PhD), доцент,
Бахиева Л.А., кандидат биологических наук, доцент,
Бегматова Н.Х., кандидат педагогических наук, доцент,
Вестов Ф. А., кандидат юридических наук, профессор,
Досжанова Г.Д., кандидат филологических наук, доцент,
Зарайский А.А., доктор филологических наук, профессор,
Изетаева Г.К., доктор философии по педагогическим наукам (PhD), доцент,
Кайпов К.П., доктор философии по биологическим наукам (PhD), доцент,
Мамутов Н.К., кандидат биологических наук, доцент,
Матмуратов М., доктор философии по биологическим наукам (PhD), доцент,
Постюшков А.В., доктор экономических наук, профессор,
Смирнова Г.В., доктор социологических наук, профессор,
Танирбергенев М.Б., кандидат физико-математических наук, доцент,
Глеуов Н.Р., доктор философии по экономическим наукам (PhD),
Тошматова Ш.Р., кандидат биологических наук, доцент,
Тягунова Л.А., кандидат философских наук,
Утемуратова Г.Х., кандидат экономических наук, доцент,
Федорова Ю.В., доктор экономических наук, профессор,
Хабибуллаев А.Ж., доктор философии по техническим наукам (PhD), доцент,
Хожамуратова Р.Т., доктор географических наук, профессор,
Халмуратов П., кандидат биологических наук, доцент,
Шошин С.В., кандидат юридических наук, доцент,
Юсупов М.М., кандидат химических наук, доцент,
Юсупова Л.А., доктор технических наук, доцент.*

Главный редактор: Тягунова Людмила Анатольевна

Выпуск № 7(107) (июль, 2025). Сайт: <http://forum-nauka.ru>

Журнал размещается на сайте Научной электронной библиотеки на основании приложения к договору №1 к договору № 594-09/2013 от 26.09.2013

© Институт управления и социально-экономического развития, 2025

*Kuvandiqova M.A.
Samarqand viloyati pedagogik mahorat markazi,
Maktabgacha, boshlang'icha va maxsus ta'lim
metodikalari kafedrasi o'qituvchisi*

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSTAQIL FIKRLASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANRISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning mustaqil fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishning pedagogik-psixologik asoslari tahlil etilgan. Bolaning tafakkur jarayonlari, aqliy faolligi, mustaqil qaror qabul qilishga bo'lgan qobiliyati aynan maktabgacha yosh davrida asos solinadi. Shuningdek, tarbiyachining roli, bolalar bilan muloqot jarayoni va o'quv muhitining ahamiyati ham alohida ko'rib chiqilgan.*

***Kalit so'zlar:** maktabgacha ta'lim, mustaqil fikrlash, tafakkur jarayoni, bolalar rivoji, o'yinli metodlar, pedagogik yondashuv, muammoli vaziyat, ijodiy fikrlash, muloqot madaniyati, aqliy faollik.*

*Kuvandikova M.A.
teacher
Department of Preschool
Primary and Special Education methodology
Samarkand Regional Pedagogical Skills Center*

SPECIFIC FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF INDEPENDENT THINKING SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN

***Annotation:** This article analyzes the pedagogical and psychological foundations of developing independent thinking skills in preschool-aged children. It is during this stage that cognitive processes, mental activity, and the ability to make independent decisions begin to form. The article also highlights the role of the educator, effective communication with children, and the importance of a stimulating educational environment.*

***Keywords:** preschool education, independent thinking, cognitive processes, child development, play-based methods, pedagogical approach, problem situations, creative thinking, communication culture, mental activity.*

Kirish. Maktabgacha yosh - bu bola hayotidagi eng muhim bosqichlardan biri bo'lib, aynan shu davrda uning xarakteri, ijtimoiy qobiliyatlari, psixikasi, nutqi va axloqiy xatti-harakatlari shakllanadi. Mazkur yoshdagi bolalarning mustaqil harakat qilishi, atrof-muhitga nisbatan o'z fikrini bildira olishi, o'z ehtiyojlarini mustaqil ravishda ifodalashi va qondira olishi ularning keyingi rivojlanishida muhim omil hisoblanadi. Mustaqillik — bolaning o'ziga ishonchi, tashabbus

ko'rsatishi, qiyinchiliklarni yengishga tayyorligi hamda mustaqil qaror qabul qila olish qobiliyatini o'z ichiga oladi.

Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalarga mustaqillikni singdirish orqali ularda hayotiy ko'nikmalar, o'zini boshqarish, xatti-harakatlariga nazorat o'rnatish, muammolarni yechishga harakat qilish kabi qobiliyatlar shakllanadi. Mustaqillikka erishgan bola jamiyatda o'z o'rnini topa oladi, o'z fikrini bildirishdan cho'chimaydi va o'qishga, hayotga ongli munosabatda bo'ladi.

Muhokama. Maktabgacha yoshdagi bolalarning fikrlash tezligi aqliy rivojlanish bilan uzviy bog'liqdir. Bolalar tomonidan tashkil etilayotgan harakatlar ongli ravishda sodir bo'la boshlashi va ijtimoiy munosabatlar jarayonida uning ishtirok etishi aqliy hamda fikrlash jarayonlarining bir-birini to'ldirgan holda rivojlanayotganidan dalolat beradi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning mustaqil fikrlashi bugungi kundagi eng muhim talablardan biridir. Bola o'zi mustaqil fikrlay olsagina u kelajakda o'z o'rnini hech qiynalmasdan topa oladi. Shubhasiz, yosh avlodning zamon talablariga munosib, mustaqil fikr-qarashiga ega, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyat sohibi va dunyoning har bir burchagidagi tengdoshi bilan erkin muloqotga kirisha oladigan shaxs bo'lib kamol topishida adabiyot va san'atning roli beqiyosdir. Shu sababdan ham maktabgacha yoshdagi bolalarni mustaqil fikrlashga o'rgatish, kelajakda ularni yetuk, barkamol shaxs bo'lib yetishishiga, yurtimizni yanada ravnaq toptirishiga zamin yaratadi.

Farzandning to'g'ri fikrlash va harakat qilish qobiliyatini rivojlantirib, takomillashtirish orqali mufavvaqiyatga erishish mumkin. To'g'ri fikrlashning asosiy usullari mavjud - taqqoslash, tahlil va sintez, mavhumlashtirish va umumlashtirish, konkretlashtirish. Bu usullarning barchasi maktabgacha yoshdagi bolaning tarbiyasiga ta'sir qiladi, ijobiy xarakter xususiyatlari rivojlanadi, o'zining yaxshi fazilatlarini, mehnat qobiliyatini, faoliyatini rejalashtirish, o'zini o'zi boshqarish va ishonchni, qiziqishni rivojlantirish zarurati ko'p narsani o'rganish va bilish istagini rag'batlantiradi.

Mantiqiy fikrlashni rivojlantirish bo'yicha mashg'ulotlar bugungi kunda juda dolzarbdir, chunki ular kelajak uchun muhimdir. Bolalarda mantiqiy fikrlashni rivojlantirishning asosiy mezonlari quyidagilardir: muhim xususiyatlarni kichiklardan ajrata olish, fikr yuritish, taqqoslash, tahlil qilish, obyektlarni tasniflash, o'z nuqtai nazarini muhokama qilish, sabab-oqibat munosabatlarini o'rnatish, nostandart fikrlashni rivojlantirish.

Bolaning rivojlanishi va o'rganishi yoshiga mos keladigan faoliyat va pedagogik vositalar orqali amalga oshirilishi kerak. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun shunday ta'lim vositalaridan biri o'yindir. Bolalar o'ynashni yaxshi ko'rishlarini hamma biladi va bu o'yinlar qanchalik foydali va mazmunli bo'lishi faqat pedagoglarga bog'liq. O'yin davomida bola nafaqat ilgari olingan bilimlarni mustahkamlaydi, balki yangisini ham oladi. Bolalarda ketma-ket harakatlarni bajarish qobiliyatini rivojlantirish uchun: tahlil qilish, asosda umumlashtirish, maqsadli fikrlash, taqqoslash, o'z ishimda oddiy mantiqiy topshiriq va mashqlardan foydalanish maqsadga muvofiq.

Maktabgacha yoshdagi bolaning mantiqiy tafakkurini rivojlantirish uning amaliy, o‘yin va kognitiv faoliyatini rag‘batlantiradigan shart-sharoitlarni yaratishga bog‘liq. Maktabgacha yoshdagi bolalarda didaktik o‘yinlar orqali mustaqil fikrlashni rivojlantirish juda muhimdir.

Maktabgacha yoshdagi bolalarda mustaqil fikrlashning quyidagi usullarini tahlil qilish muhim:

Qiyoslash - obyektlarning o‘xshashligi va farqini aniqlash usuli. Taqqoslashning asosiy qoidasi mavjud: faqat taqqoslanayotgan obyektlarni, ya’ni faqat umumiy xususiyatlarga ega bo‘lgan va farqlari mavjud bo‘lgan narsalarni solishtirish mumkin.

Tahlil - bu bolaning aqliy ravishda obyektning qismlarga bo‘lish usuli.

Sintez - bu bolaning tahlilda ajratilgan obyektning alohida qismlarini aqliy ravishda bir butunga birlashtirgan usuli. Analiz va sintez har doim bir-biri bilan chambarchas bog‘liq bo‘lgan ikkita usuldir.

Abstraktsiya - bu bola obyektlarning muhim xususiyatlarini aqliy ravishda ajratib turadigan va hozirgi paytda muhim bo‘lmagan belgilardan chalg‘itadigan texnikadir. Bu natija - abstraktsiya deb ataladi. Abstraktsiya va umumlashtirish yagona, ajralmas jarayondir. Ularning yordami bilan bola umumiy tushunchalarni oladi. Bolaning fikr yuritish faoliyatidagi analiz va sintez jarayonlarining o‘ziga xosligi ularning mantiqiy tafakkur xususiyatlarida namoyon bo‘ladi. Bolalar qanday fikr yuritadilar? Masalan, bolalar tirik quyonni tomosha qilyaptilar. Uni hozirgina guruh xonasiga olib keldilar. Bu bolalarning ana shu hayvonni o‘rganayotganliklari “analiz qilayotganlari”, u analizning izchil emasligi, quyonning tashqi ko‘rinishi yetarlicha tahlil qilishga ham tayyor bo‘lmashliklariga qaramay, ular tezda sintezga o‘tayotganliklari haqidagi fikrlar edi. Bolalar hayvonni kuzatayotib, ko‘p narsani birinchi bor ko‘radilar, biroq bu yangiliklarni o‘zlari bilgan, o‘z tajribalarida bor bo‘lganlar asosida osonlikcha tushunib oladilar.

Bolalarning mustaqil fikrlash faolligini tahlil qilganda ular tomonidan mashg‘ulotlarda har xil topshiriqlar bajarish nazarda tutiladi, ularning shartlarida, mohiyati, tuzilishi, shakllari va shaxsning anglashuv, tushunuv imkoniyatlarida kuzatiladi. Mashg‘ulotlarda berilayotgan oddiygina topshiriq yechimi topish uchun vositalar qidirish ijod, izlanish va fikrlashning mustahkam negizini tashkil qiladi.

Xulosa. Mustaqillik bolaning kundalik hayotda o‘z harakatlarini ongli tarzda boshqarishi, tanlov qilishi, tashabbus ko‘rsatishi, o‘z fikrini aytish va uni himoya qila bilishi, mas’uliyat his qilish kabi jihatlarini o‘z ichiga oladi. Olib borilgan tahlil va kuzatuvlar shuni ko‘rsatdiki, maktabgacha yoshdagi bolalarda mustaqillikni shakllantirish nafaqat psixologik-ijtimoiy ahamiyatga, balki tarbiyaviy va ta’limiy qiymatga ham egadir.

Bolalarni mustaqillikka o‘rgatishning asosiy yo‘llari — bu ularga imkoniyat yaratish, ishonch bildirish, kundalik hayotdagi oddiy vazifalarni o‘zlari bajarishiga sharoit tug‘dirish, tanlov qilishga yo‘naltirish, harakatlarining oqibatini o‘z ko‘zi bilan ko‘rishiga imkon berishdir.

Tarbiyachining roli bu jarayonda muhim o‘rin tutadi. U bolaga to‘g‘ridan to‘g‘ri ko‘rsatma bermasdan, yo‘l-yo‘riq ko‘rsatadi, maslahat beradi, lekin harakatni bola o‘zi bajarishiga imkon yaratadi. Bu usul orqali bola tajriba orttiradi, xatolardan saboq oladi, keyingi safar to‘g‘ri yo‘l tanlashni o‘rganadi.

Bolalarning mustaqilligi ularda faqatgina hayotiy ko‘nikmalarni shakllantirmasdan, balki shaxsiy xususiyatlarning (mas‘uliyatlilik, qat‘iyatlilik, muloqotchanlik, ijtimoiy faollik) rivojlanishiga ham xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasining “Maktabgacha ta’lim va tarbiya to‘g‘risida”gi O‘RQ-595-son Qonuni. 2019 yil 16 dekabr. www.lex.uz
2. Karimova B.M., Sunnatova R.I. Mustaqil fikrlash o‘quv qo‘llanmasi bo‘yicha mashg‘ulotlar tashkil etish uslubiyoti. -T; —Sharq, 2000, 6-bet.
3. Shodmonova Sh. Maktabgacha ta’lim pedagogikasi (o‘quv-metodik qo‘llanma). - T.: “Fan va texnologiya”, 2008, 160 bet.
4. Berdaliyeva G.A. Maktabgacha ta’lim muassasalari nutq o‘stirish mashg‘ulotlarida bolalarni mustaqil fikrlashga o‘rgatish metodikasini takomillashtirish // p.f.f.d. (PhD) ilmiy darajasini olish uchun diss.avtoreferati. – Toshkent: MTTRMQTMOI, 2019. – 48 b.

Белобородова Л.Н.
студент
Научный руководитель: Некрасова Е.В.
Тольяттинский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ ЛИЦ, ПЕРЕЖИВШИХ ПСИХОТРАВМИРУЮЩИЕ СОБЫТИЯ

Аннотация: *Статья рассматривает особенности жизненной перспективы лиц, переживших психотравмирующие события, с акцентом на психологические и социальные аспекты их адаптации. Анализируются факторы, влияющие на формирование позитивного или негативного взгляда на будущее, а также возможные пути психологической поддержки и реабилитации. Полученные данные позволяют лучше понять механизм формирования жизненной перспективы у данной категории людей и разработать эффективные стратегии помощи. Исследование подчеркивает важность комплексного подхода к поддержке посттравматических личностей.*

Ключевые слова: *жизненная перспектива, психотравмирующие события, адаптация, психологическая помощь, посттравматический стресс.*

Beloborodova L.N.
student
Scientific supervisor: Nekrasova E.V.
Tolyatti State University

FEATURES OF THE LIFE PERSPECTIVE OF PERSONS WHO HAVE EXPERIENCED PSYCHOTRAUMATIC EVENTS

Abstract: *The article explores the features of life perspective in individuals who have experienced psychotraumatic events, focusing on psychological and social aspects of their adaptation. Factors influencing the formation of a positive or negative outlook on the future are analyzed, along with possible approaches to psychological support and rehabilitation. The findings contribute to a better understanding of the mechanisms shaping life perspectives in this category of individuals and help develop effective assistance strategies. The study emphasizes the importance of a comprehensive approach to supporting post-traumatic individuals.*

Keywords: *life perspective, psychotraumatic events, adaptation, psychological assistance, post-traumatic stress.*

Понимание особенностей жизненной перспективы лиц, переживших психотравмирующие события, является одной из ключевых задач современной психологии, социальной работы и медицины. В условиях быстро

меняющегося и зачастую непредсказуемого мира, все больше людей сталкиваются с ситуациями, вызывающими сильный стресс и травматический опыт. Переживание травматического события — это не только кратковременная психологическая рана, но и сложный процесс, который оставляет глубокий след в психике человека и оказывает влияние на его внутреннее восприятие мира, а также на его представления о будущем.

Такие события могут включать широкий спектр ситуаций, например, утрату близкого человека в результате внезапной смерти или несчастного случая, переживание насилия или злостных преступлений, участие в боевых действиях или военных конфликтах, столкновение с природными катастрофами, такими как землетрясения, наводнения или ураганы, а также тяжелые медицинские диагнозы и другие формы экстремальных жизненных ситуаций. Каждое из этих событий оставляет отпечаток в сознании человека и формирует уникальную психологическую реальность, в которой его внутренние переживания, эмоции и мысли тесно переплетаются с его восприятием мира и будущего.

Одним из наиболее очевидных последствий пережитого травматического опыта является изменение в системе ценностей, убеждений и ожиданий человека относительно своего будущего. В результате травмы у многих возникает ощущение утраты контроля над собственной жизнью, чувства безысходности и бессилия. Эти чувства могут привести к формированию негативных, пессимистичных взглядов на будущее, когда человек начинает воспринимать его как опасное или непредсказуемое пространство, наполненное угрозами и рисками. В таких случаях у посттравматических личностей возникает склонность к избеганию планирования и активного взаимодействия с окружающей средой, так как их внутренний мир становится окутан страхом или тревогой за возможное повторение травматического опыта.

Помимо психологических аспектов, пережитое травматическое событие значительно влияет на мотивацию и поведение человека. Многие люди после травмы теряют интерес к деятельности, которая ранее приносила им удовлетворение, испытывают трудности с концентрацией, ухудшение памяти или снижение работоспособности. Их поведение может стать замкнутым, избегать социальной активности, что ведет к социальной изоляции и отчуждению. В некоторых случаях появляется склонность к самоповреждению или суицидальным мыслям как проявлению внутренней боли и безысходности. Все эти проявления свидетельствуют о глубоком влиянии травмы на внутренний мир человека и его жизненные ориентиры.

Кроме этого, травматический опыт значительно усложняет процесс формирования у человека позитивных ожиданий и надежд относительно будущего. У лиц, переживших экстремальные ситуации, нередко формируется так называемый «паралич надежды», когда вера в возможность улучшения своей судьбы и жизни в целом значительно снижается. Они могут воспринимать будущее как пространство, в котором повторятся неприятные

события или ситуация, которая уже оставила глубокий след в их психике. В результате у них снижается мотивация к достижениям, развитию и самореализации, что негативно сказывается на их общем качестве жизни и способностях адаптироваться к новым условиям.

Однако, несмотря на все негативные последствия, у некоторых людей после травмы проявляются удивительная устойчивость и способность к восстановлению. У таких личностей формируется внутренний резерв, способный обеспечить преодоление трудностей и даже превращение травматического опыта в источник внутреннего роста. Они начинают искать новые смыслы, переосмысливать свою жизнь и находить поддержку в социальных связях, что помогает им создавать более реалистичные и позитивные взгляды на будущее. В подобных случаях у человека появляется вера в собственные силы, появляется надежда на восстановление и возможность построения новой, более гармоничной жизни.

Общественные и социальные факторы играют важную роль в формировании или разрушении жизненной перспективы лиц, переживших травматические события. В условиях общества, где существует развитая система поддержки, психологическая помощь, программы реабилитации и терпимое отношение к пострадавшим, шансы на восстановление и формирование позитивных ожиданий значительно выше. В таких условиях человек может почувствовать, что его травма не определяет всю его жизнь, а является лишь этапом, который можно преодолеть. В противоположность этому, в случаях социальной стигматизации, отсутствия поддержки или недостатка ресурсов у пострадавших появляется риск закрепления негативных взглядов на будущее, что затрудняет их адаптацию и возвращение к полноценной жизни.

В итоге, особенности жизненной перспективы лиц, переживших психотравмирующие события, — это сложное взаимодействие внутреннего психологического состояния, личностных ресурсов, социальной поддержки и культурных условий. Понимание этих особенностей важно для разработки эффективных программ психологической помощи, направленных не только на устранение последствий травмы, но и на восстановление позитивных ожиданий и надежды. Только комплексный подход, включающий работу с внутренним миром человека, его социальным окружением и культурным контекстом, может дать шанс на полноценное восстановление и построение светлого и перспективного будущего для посттравматических личностей.

Использованные источники:

1. Баранов А. В. Психология травмы и восстановления. М.: Гуманит. изд-во, 2018. — 312 с.
2. Иванов С. П. Посттравматический стресс и его влияние на жизненные установки человека. Журнал психологических исследований. 2019. № 4. С. 45-58.
3. Смирнова Е. Н. Реабилитация лиц, переживших экстремальные ситуации: психологические аспекты. СПб.: Издательство СПбГУ, 2020. 264 с.

4. Федоров В. А. Психологическая помощь посттравматическим лицам. Вестник психологической науки. 2017. № 2. С. 102-110.
5. Тихонова, Л. А. Особенности формирования жизненной перспективы у посттравматических личностей. Российский журнал психологии. 2021. Т. 18, № 3. С. 75-89.

Пархоменко В.А.

магистрант

Степанова Н.Е., к. с.-х. н.

доцент

кафедра «Землеустройство, кадастры и экология»

Научный руководитель: Степанова Н.Е., к. с.-х. н.

доцент

кафедра «Землеустройство, кадастры и экология»

Волгоградский государственный аграрный университет

ОЦЕНКА ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация: в работе представлены производственные процессы предприятия по выплавке алюминия. Показаны результаты экологической отчетности предприятия. Дан анализ использования водных ресурсов.

Ключевые слова: экология, алюминий, оценка, экологическая безопасность, деятельность.

Parhomenko V.A.

master's student

Stepanova N.E., PhD in Agriculture

Associate Professor

Department of Land Management, Cadastre and Ecology

Scientific advisor: Stepanova N.E., PhD in Agriculture

associate professor

Department of Land Management, Cadastre and Ecology

Volgograd State Agrarian University

ASSESSMENT OF ENVIRONMENTAL PROTECTION ACTIVITIES OF AN ENTERPRISE

Abstract: The paper presents the production processes of an aluminum smelting enterprise. The results of the enterprise's environmental reporting are shown. The use of water resources is analyzed.

Keywords: ecology, aluminum, assessment, environmental safety, activity.

В РФ выплавкой алюминия занимаются более 9 крупных предприятий, расположенных в крупных регионах, это такие алюминиевые заводы как, Красноярский, Братский, Богучанский, Иркутский, Саяногорский Новокузнецкий, Хакасский, Волгоградский, Кандалакшский. Как известно, для получения алюминия используется метод электролиза, где требуются его галоидные соединения и прежде всего криолит, содержащий алюминий и фтор. Бокситы, богатые алюминием, растворяют в криолите, который, в связи

с нехваткой природного материала, искусственно получают при помощи фтористого водорода. Для предприятий, расположенных в РФ характерна высокая концентрация производства и низкий уровень утилизации вредных веществ. Например, по данным измерений уровня загрязнения атмосферного воздуха в производственном корпусе содержание фторида водорода достигает величины 0,3 мг/м³, отмечается что учитываются только выбросы факельные (устройство для отведения вредных примесей, с тем, чтобы эти примеси при приближении к приземному пространству на высоте до 2 м от поверхности земли рассеивались бы до предельно допустимых концентраций), при этом не всегда на предприятиях принимают во внимание фанарные выбросы, поступающие через аэрационные фонари производственных корпусов, в которых содержание фторидов в разы больше.

Предприятия по выплавке алюминия являются опасным для здоровья жителей и окружающей среды в городах источником, в настоящее время большое внимание уделяется модернизации производственных процессов и внедрению новых технологий при разработке электролизеров нового поколения.

Объединенная компания (ОК) Русал является одним из крупнейших российских производителей первичного алюминия (металл серого цвета) и глинозёма (тугоплавкое соединение алюминия и кислорода). Объем производимой продукции компании Русал составляет: выплавка алюминия 3,75 млн тонн, и глинозема 7,77 млн тонн. Качественная продукция ОК поставляется практически во все концы света, это Европа, страны СНГ, Северная Америка, Юго-Восточная Азия, Япония, Корея и соответственно сама РФ. Алюминий востребован в таких отраслях экономики как, транспортная, строительная, упаковочная и т.д.

На предприятии «РУСАЛ Волгоград» АО «РУСАЛ Урал» производство алюминия осуществляется методом электролиза криолит-глиноземных расплавов. Основными элементами электролизера являются: катодное устройство, на котором происходит восстановление ионов трехвалентного алюминия; анодное устройство и ошиновка электролизера. Процесс электролиза алюминия является непрерывным, для обеспечения непрерывности процесса в электролит периодически загружается глинозем, а в анодное устройство – анодная масса. В процессе электролиза выделяются следующие вещества: фториды газообразные (гидрофторид), диоксид серы, оксиды азота, оксид углерода, пыль неорганическая: до 20 % SiO₂, твердые плохо растворимые фториды, смолистые вещества (в т.ч. бенз(а)пирен). Кроме загрязняющих веществ – продуктов процесса электролиза, через трубы в атмосферу поступают выбросы загрязняющих веществ от процесса обжига электролизеров (окислы азота, диоксид серы, оксид углерода).

В производственных процессах предприятий ОК РУСАЛ на первом месте используются водные ресурсы. Забор воды на производственные нужды производится из водных объектов местоположения предприятий, муниципальных систем водоснабжения. В соответствии с законодательством

РФ забор воды из всех источников на осуществление технологических процессов производится на основании стандартов водопользования, гидрологических, рыбохозяйственных, гидрохимических и других характеристик водных объектов. В отчетах ОК Русал за 2022 год в вопросе забора воды нарушений природоохранного законодательства не выявлено.

В рамках экологической отчетности ОК Русал ежегодно проводит количественную и качественную оценку воздействия предприятий на водные ресурсы. По данным отчета за 2022 год отрицательного воздействия на водные ресурсы ОК не наблюдалось, в целом сброс промышленных сточных вод снизился более чем на 11 %, это связано с внедрением на предприятиях ОК в РФ системы замкнутого оборотного водоснабжения в глиноземном производстве, в планах ОК Русал обеспечить к 2027 году все производства РФ системой замкнутого оборотного водоснабжения. По данным отчета деятельности ОК Русал на территории РФ предприятия по производству алюминия произвели выбросов в атмосферный воздух 362,3 тысячи тонн. При производстве каждой тонны алюминия в атмосферный воздух выделяется 280 000 м³ газов [1, 2, 3].

При осуществлении хозяйственной деятельности ОК Русал руководствуется бережным отношением к окружающей среде, это проявляется в непрерывной работе по реализации лучших практик в части системы экологического менеджмента, минимизации негативного воздействия на компоненты окружающей среды.

Использованные источники:

1. Минимизация негативного воздействия предприятий алюминиевой промышленности на окружающую среду [Электронный ресурс] / В. А. Чжен, В. С. Буркат, В. А. Утков, Е. А. Самбуева. // *Металлург.* – 2008. – № 11. – С. 41-45. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12786866> (дата обращения: 15.07.2025).
2. Немчинова, Н. В. Проблемы экологической безопасности алюминиевого и кремниевого производств [Электронный ресурс] / Н. В. Немчинова, Т. С. Минева, А. В. Никаноров. // *Современные проблемы науки и образования.* – 2013. – № 3. – С. 93. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20909065> (дата обращения: 15.07.2025).
3. Нехамин, С. М. Инновационные технологии и оборудование для выплавки алюминиевых сплавов и безотходной переработки шлаков алюминиевых производств [Электронный ресурс] / С. М. Нехамин, М. М. Крутянский. // *Литейщик России.* – 2018. – № 12. – С. 36-41. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36574574> (дата обращения: 15.07.2025).
4. 13. Рециклинг шлака в процессе производства алюминиевых сплавов [Электронный ресурс] / Г. С. Мурадян, А. А. Алина, Э. Р. Бариева, Е. В. Серазеева. - Текст : электронный // *Города России: проблемы строительства, инженерного обеспечения, благоустройства и экологии* : Сборник статей XXV Международной научно-практической конференции, Пенза, 30–31 марта 2023 года / Под научной редакцией В.А. Селезнева, И.А. Лушкина, А.А. Смирнова.

– Пенза: Пензенский государственный аграрный университет, 2023. – С. 265-268. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=53326119>(дата обращения: 15.07.2025).

Попов Ф.Н.
студент
ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ
Россия, г. Волгоград
Научный руководитель – Уланова И.А., к.э.н.
доцент

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ОСНОВА СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация.** Статья посвящена актуальным проблемам экологической безопасности, ее значению для устойчивого развития общества и экономики. Рассматриваются ключевые факторы, влияющие на экологическую ситуацию, включая законодательное регулирование, корпоративную социальную ответственность и взаимодействие между государством, бизнесом и гражданским обществом. Подчеркивается важность осознанного отношения к охране природы как инструмента стратегического развития и обеспечения гармоничного сосуществования экономики и экологии.*

***Ключевые слова:** экологическая безопасность, стратегия экологической безопасности, инструменты экологической безопасности, программа экологической безопасности*

Popov F.N.
student
FGBOU VO Volgograd State Agrarian University
Russia, Volgograd
Scientific adviser – Ulanova I.A., PhD
associate professor

ENVIRONMENTAL SAFETY AS A BASIS FOR STRATEGIC DEVELOPMENT

***Abstract.** The article is devoted to the current problems of environmental safety, its importance for the sustainable development of society and the economy. The article examines the key factors affecting the environmental situation, including legislative regulation, corporate social responsibility, and cooperation between the government, business, and civil society. It emphasizes the importance of a conscious approach to environmental protection as a tool for strategic development and ensuring a harmonious coexistence between the economy and the environment.*

***Keywords:** environmental safety, environmental safety strategy, environmental safety tools, environmental safety program*

Введение.

Обеспечение экологической безопасности в России — это важная задача, которую необходимо решать на многих уровнях - от государственных органов до предприятий и общественных организаций. В России существует ряд законов и нормативных документов, направленных на обеспечение экологической безопасности.

В условиях глобальных экологических вызовов, таких как изменение климата, загрязнения окружающей среды и истощение природных ресурсов, концепция экологической безопасности становится всё более актуальной. Она рассматривается не только как важный компонент политики устойчивого развития, но и как основа для формирования стратегий бизнеса и государственных мер. В этом контексте экологическая безопасность должна рассматриваться как ключевой фактор, способствующий долгосрочному устойчивому развитию общества и экономики.

Методы исследования.

Экологическая безопасность играет ключевую роль в достижении устойчивого развития. Защита окружающей среды от загрязнения и целостности экосистем должна быть приоритетной целью при разработке и реализации стратегий устойчивого развития. Окружающая среда и природные ресурсы необходимы для поддержания жизни на Земле, и их уничтожение или истощение приведет к непредсказуемым последствиям для будущих поколений.

Основой концепции устойчивого развития в России является Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная в 2021 году. В этой стратегии отмечается, что одним из ключевых приоритетов государственной политики России является обеспечение устойчивого социально-экономического развития страны на основе рационального использования природных ресурсов.

Проблема экологической безопасности в России связана с множеством аспектов, включая:

- недостаточная охрана природных ресурсов: незаконная вырубка лесов, незаконная добыча полезных ископаемых, неправомерное использование водных ресурсов и другие виды эксплуатации природных ресурсов, которые приводят к разрушению экосистем и уменьшению биоразнообразия;

- загрязнение окружающей среды: выбросы в атмосферу вредных веществ, сбросы загрязненных сточных вод в водные объекты, неправильная утилизация отходов, которые наносят вред здоровью людей и животных, а также окружающей среде;

- отсутствие эффективной системы управления экологической безопасностью: отсутствие современных методов контроля за выбросами вредных веществ, неэффективная работа экологических служб, слабая ответственность компаний за нарушения экологических норм, низкий уровень осведомленности населения о проблемах экологической безопасности;

– климатические изменения: изменение климата, вызванное глобальными процессами, такими как увеличение концентрации парниковых газов в атмосфере, приводит к изменению биоразнообразия и угрожает экологической безопасности.

Результаты оригинального авторского исследования

Экологическая безопасность включает в себя совокупность мер, направленных на защиту окружающей среды от негативного воздействия человеческой деятельности. Это понятие охватывает как предотвращение экологических катастроф, так и управление ресурсами. Важными аспектами экологической безопасности являются мониторинг состояния экосистем, контроль уровня загрязнения, а также просвещение населения о принципах бережного отношения к природе.

Основной целью концепции было повышение качества жизни населения при сохранении и улучшении экологической обстановки, а также обеспечение устойчивого экономического роста. Для ее достижения было предложено ряд мероприятий, включая модернизацию экономики, повышение эффективности использования ресурсов, развитие инноваций и новых технологий, поддержку малого и среднего бизнеса, создание предприятий и рабочих мест в экологически чистых отраслях, а также экологическое образование населения.

В современных условиях экологическая безопасность должна быть интегрирована в стратегическое планирование развития как государственных, так и частных структур. Устойчивое развитие экономики невозможно без учёта экологических факторов. Внедрение экологоориентированных стратегий в бизнес приводит к снижению затрат, улучшению репутации компании и повышению её конкурентоспособности. Например, компании активно внедряющие практики устойчивого производства, могут не только сократить свои экологические риски, но и увеличить свои рыночные позиции благодаря привлечению ответственных потребителей.

Так, рядом отечественных предприятия приняты первые шаги по оптимизации производственных процессов. Внедрение «зелёных» технологий, которые способствуют снижению негативного воздействия на окружающую среду, становятся необходимостью. Многие компании начинают переходить на возобновляемые источники энергии, что не только уменьшает углеродный след, но и снижает зависимость от традиционных ресурсов.

Кроме того, важным аспектом является защита экосистем, где осуществляется производственная деятельность. Внедрение принципов «нулевого» воздействия и «круговой» экономики позволяет не только сохранять природные ресурсы, но и создавать новые возможности для бизнеса. К примеру, переработка отходов и их повторное использование может привести к значительным экономическим преимуществам.

Не менее важным фактором в области экологической безопасности является законодательное регулирование. На уровне государства должны разрабатываться и внедряться законы, направленные на защиту природы и

рациональное использование ресурсов. Эффективное законодательство предусматривает ответственность за негативное воздействие на природу и стимулирует предприятия к ведению экологически безопасной деятельности. Например, внедрение «зелёных» налогов и субсидий для компаний, которые реализуют программы по охране окружающей среды, создаёт стимулы для перехода на устойчивые технологии.

Для достижения высоких показателей в сфере экологической безопасности необходимо активное сотрудничество между государственными структурами, бизнесом и гражданским обществом. Общественные организации могут играть важную роль в мониторинге экологической ситуации и выявлении проблемных точек, требующих внимания. Компании, в свою очередь, должны развивать корпоративную социальную ответственность и активно внедрять экологические инициативы.

Заключение

Улучшение обеспечения экологической безопасности России представляется возможным в результате смены существующих экономических приоритетов на экологические в сфере государственной политики и усовершенствования текущих производственных технологий в сторону экологизации технологических процессов.

Экологическая безопасность выступает не только как важная цель, но и как важный инструмент стратегического развития. Осознанное отношение к сохранению окружающей среды может привести к значительным экономическим и социальным выгодам. Применение экологических принципов в стратегическом планировании позволяет создать устойчивую основу для будущего, где экономика и природа будут гармонично сосуществовать. В условиях глобальных изменений важность такого подхода будет только увеличиваться, и именно от готовности общества и бизнеса учитывать экологические аспекты будет зависеть наше общее будущее.

Использованные источники

1. Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mnr.gov.ru/about/?ysclid=m81blbtvfg279776938>
2. Российская Федерация. Законы. Об охране окружающей среды : Федеральный закон № 7-ФЗ : текст с изменениями на 27 декабря 2019 года : [принят Государственной думой 20 декабря 2001 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года]. - Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. - URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=329197&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.7142374420589903#015963970120938153/> (дата обращения: 01.03.2025).
3. Российская Федерация. Основы государственной политики. Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года : [утверждены Президентом Российской Федерации 30 апреля 2012 г.]. - Текст : электронный // Информационно-правовая система

ГАРАНТ : [сайт]. - URL: <https://base.garant.ru/70169264> (дата обращения: 01.03.2025).

4. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении требований к содержанию программы производственного экологического контроля, порядка и сроков представления отчета об организации и о результатах осуществления производственного экологического контроля [утверждены приказом Минприроды России от 28 февраля 2018 года № 74]. - Текст : электронный // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации : [сайт]. - URL: <http://ppt.ru/docs/prikaz/minprirody/n-74-197204> (дата обращения: 20.02.2025).

5. Уланова, И. А. Экологические аспекты циклического развития современной экономики [Текст]. - Материалы Международной научно-практической конференции. Том III. Волгоград - 2022. – С. 298-303.

Свиридов М. В.
студент

Научный руководитель – Уланова И.А., к.э.н.
доцент

ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ
Россия, Волгоград

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация. Работа посвящена вопросам производственного экологического контроля, который играет ключевую роль в обеспечении устойчивого развития и минимизации негативного воздействия промышленной деятельности на окружающую среду. Рассматриваются основные аспекты теоретической базы производственного экологического контроля, обосновываются методы и функции его на предприятии.

Ключевые слова: производственный экологический контроль, элементы производственного экологического контроля, формы реализации производственного экологического контроля.

Sviridov M. V.
student

Scientific adviser – Ulanova I.A., PhD
associate professor

FSBEI HE Volgograd State Agrarian University
Russia, Volgograd

PRODUCTION ENVIRONMENTAL CONTROL AS A CONDITION FOR ENTERPRISE DEVELOPMENT

Abstract. The work is devoted to the issues of production environmental control, which plays a key role in ensuring sustainable development and minimizing the negative impact of industrial activities on the environment. The main aspects of the theoretical basis of production environmental control are considered, and the methods and functions of production environmental control at the enterprise are substantiated.

Keywords: production environmental control, elements of production environmental control, forms of implementation of production environmental control.

Введение.

История становления понятия «Производственный экологический контроль» началась в 20-х годах прошлого века, когда стали формироваться

первые экологический движения общественности в ответ на загрязнения, которые вызывали у населения болезни. В дореволюционной России контроль носил локальный характер и был направлен на налогообложение особо опасных с точки зрения производств. В середине прошлого века проходили первые конференции по проблемам загрязнений, на которых также стал употребляться этот термин.

В нашей стране производственный экологический контроль как обязательный элемент хозяйствования появился еще в 1968 году. В то же время в мировой практике этот термин появился лишь 20 лет спустя, а именно, когда при ООН была организована группа по разработки Методики по оценке воздействий загрязняющих веществ на природу. Это было связано с тем, что отечественные предприятия массово оборудовали собственными лабораториями, которые были обязаны следить за санитарно-гигиеническими нормативами производства, которые в СССР оценивались выше, чем экологические. В новой формации термин «Производственный экологический контроль» был закреплён в ФЗ № 7 «Об охране окружающей среды» и его основой является обеспечения экологической безопасности хозяйственной деятельности экономических субъектов.

Методы исследования.

Производственный экологический контроль представляет собой систему мероприятий, направленных на предотвращение негативного воздействия хозяйственной деятельности на окружающую среду. В настоящее время необходимость контроля соблюдения экологических норм возрастает.

Производственный экологический контроль (ПЭК) играет ключевую роль в обеспечении устойчивости деятельности современного предприятия. Соблюдение требований, которые прописывает ПЭК позволяет контролировать негативное воздействие на окружающую среду, в основном выбросов, сбросов и отходов. Наличие ПЭК для предприятий – это подтверждение соответствия экологическим нормам и стандартам, установленным государством. ПЭК является своего рода нормативным документом, отклонение от значений допустимого уровня воздействия которого может повлечь наложения всех мер юридической ответственности, вплоть до уголовной.

Результаты оригинального авторского исследования.

С экономической точки зрения ПЭК является показателем деловой компетентности и влияет на репутационный капитал компании. Сегодня компании в случае отсутствия ПЭК у партнеров могут разорвать деловые контракты. Кроме того, при наличии ПЭК для предприятий открывается возможность проводить нововведения в технологический или производственный процесс своего предприятия, т.е. ПЭК вполне можно считать, как основу для стимулирования новшеств на предприятии.

Производственный контроль – многогранное понятие, состоящие из элементов, представленных на рисунке 1.1.



Рисунок 1 – Элементы производственного экологического контроля

Экологический мониторинг как наблюдение за состоянием качества окружающей среды в сфере осуществления производственных процессов является систематическим, т.е. с определенной периодичностью, процессом. Принятый экологический мониторинг осуществляется во всех видах природных сред.

Экологический аудит как регулярно проводимое мероприятие помогает контролировать эффективность протекания производственных процессов. Во время аудита выявляются нарушения, несоответствия принятым нормам по загрязнителям.

Экологическая отчетность позволяет отслеживать и протоколировать изменение экологических параметров во времени, а также с их помощью прогнозировать состояние окружающей среды в будущем. Именно экологическая отчетность является основой для государственного контроля деятельности предприятий.

Обучение в ПЭК является обязательной нормой. Без должного повышения квалификации, без навыков работы на оборудовании специалиста не могут допустить работать с производственными процессами. Информированность работников и общества о деятельности предприятия в рамках осуществления ПЭК позволяет снижать напряженность по поводу воздействия загрязнителей на население, позволяет снизить производственный травматизм и гарантирует выплаты в случае наступления неблагоприятного события. Рост общественной заинтересованности с деятельности рядом находящихся предприятий стимулирует предприятие использовать безопасные производственные технологии.

Выделяют следующие виды экологического контроля: государственный, муниципальный, производственный, общественный, ведомственный (отраслевой) контроль. Уровни экологического контроля: федеральный, региональный, местный и локальный. В рамках локального уровня на предприятиях осуществляется производственный экологический контроль и

оценка деятельности хозяйствующего субъекта с точки зрения ее соответствия законодательству. Формы реализации производственного экологического контроля представлены на рисунке.2.



Рисунок 2 – Формы реализации ПЭК

Также предприятия природопользователи обязаны представлять в уполномоченный орган исполнительной власти субъекта РФ отчет о проведении и о результатах производственного экологического контроля (рисунок 3).



Рисунок 3 – Производственный экологический контроль по видам НВОС

Производственный экологический контроль (ПЭК) реализуется с целью обеспечения выполнения в процессе производственной деятельности мероприятий по охране окружающей среды, рациональному природопользованию, а также в целях проверки соблюдения на предприятии требований природоохранного законодательства.

К основным функциям экологического контроля можно отнести:

- контроль исполнения эколого-правовых требований;
- контроль соблюдения природоохранного законодательства;

- анализ соблюдения правовых мер обеспечения рационального природопользования и охраны окружающей среды.

Заключение.

Переход к устойчивому развитию Российской Федерации, повышение качественных характеристик жизни и здоровья населения, а также национальная безопасность могут быть обеспечены только при условии сохранения природных экосистем и поддержания оптимального состояния окружающей среды. Для этого необходимо формировать и последовательно реализовывать государственную экологическую политику, ориентированную на охрану окружающей среды и рациональное природопользование. Приоритетными направлениями деятельности государства и общества в данной сфере является сохранение и восстановление природных экосистем [18].

Использованные источники

1. Ламихова, М. В. Программа ПЭК: разъяснения Минприроды / М. В. Ламихова. - Текст : непосредственный // Экология производства. – 2020. - № 3. – С.41-48.
2. Официальный сайт Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mnr.gov.ru/about/?ysclid=m81blbtvfg279776938>
3. Резниченко, О. Ю. Производственный экологический контроль на предприятии / О. Ю. Резниченко. - Текст : непосредственный // Международная научно-техническая конференция молодых ученых БГТУ им. В. Г. Шухова : статья в сборнике трудов конференции, г. Белгород, 21–22 мая 2021 г. / Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова. – Белгород, 2021. – С. 414-415.
4. Российская Федерация. Законы. Об охране окружающей среды : Федеральный закон № 7-ФЗ : текст с изменениями на 27 декабря 2019 года : [принят Государственной думой 20 декабря 2001 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года]. - Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. - URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=329197&fld=134&dst=1000000001,0&rnd=0.7142374420589903#015963970120938153/> (дата обращения: 01.03.2025).
5. Уланова, И. А. Контрольные и корректирующие действия в системе экологического менеджмента предприятий [Текст]. - Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 г. 2015. - С. 440-444.

Семисотов А. А.

магистрант

Степанова Н.Е., к. с.-х. н.

доцент

кафедра «Землеустройство, кадастры и экология»

Научный руководитель: Степанова Н.Е., к. с.-х. н.

доцент

кафедра «Землеустройство, кадастры и экология»

Волгоградский государственный аграрный университет

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Аннотация: в работе представлены теоретические основы производственного экологического контроля. Даны пояснения к правовой форме ПЭК. Показана роль осуществления производственного экологического контроля на предприятиях.

Ключевые слова: экология, контроль, аудит, производство, технологический процесс, охрана окружающей среды.

Semisotov A. A.

master's student

Stepanova N.E., PhD in Agriculture

associate professor

Department of Land Management, Cadastre and Ecology

Scientific advisor: Stepanova N.E., PhD in Agriculture

associate professor

Department of Land Management, Cadastre and Ecology

Volgograd State Agrarian University

PRODUCTION ENVIRONMENTAL CONTROL AT AN ENTERPRISE

Abstract: The paper presents the theoretical foundations of production environmental control. It provides explanations of the legal form of production environmental control. The role of production environmental control at enterprises is shown.

Keywords: ecology, control, audit, production, technological process, environmental protection.

Правовые основы природоохранной деятельности предприятий являются важным аспектом их функционирования и развития. Законодательная база, а также ответственность за соблюдение экологических

норм обеспечивают баланс между интересами бизнеса и защитой окружающей среды. В условиях глобальных экологических вызовов предприятия должны учитывать не только свои экономические интересы, но и необходимость устойчивого развития, что возможно лишь при активном соблюдении природоохранного законодательства.

Производственный экологический контроль на предприятии позволяет держать на контроле: соблюдение нормативов воздействия на компоненты окружающей среды; ведение учета состава и количества загрязняющих веществ, поступающих в окружающую среду; выявление возможности и способов снижения вредных воздействий на окружающую среду; выполнение мероприятий по охране окружающей среды, рациональному использованию и восстановлению природных ресурсов; соблюдению правил эксплуатации водо- и газоочистного оборудования; ведению природоохранной документации; выполнению предписаний надзорных органов и т.д.

Одним из видов контроля по выявлению, предотвращению нарушений природоохранного законодательства на предприятиях является производственный экологический контроль. Вся деятельность по организации и осуществлению производственного экологического контроля на предприятиях регламентируется следующими нормативными документами: статья 67 Федерального закона «Об охране окружающей среды» №7-ФЗ от 10 января 2002 года; приказ Минприроды России № 109 от 18 февраля 2022 года; ГОСТы Росстандарта 56062-2014 и 56059-2014 от 9 июля 2014 года.

Охрана окружающей среды на предприятии — требование законодательства. К этому процессу предъявляются определенные условия. Все компании, чья деятельность влияет на окружающую среду, должны реализовать описанные в законе меры. К ним относятся: экологический аудит — во время его проведения определяют категорию объекта и его обязанности; создание программы внутреннего контроля — организация должна составить документы и определить нужные для ее категории меры; встать на государственный учет — ему подлежат все предприятия, оказывающие влияние на природу; получить разрешительную документацию — от государственных чиновников в сфере природоохраны; посылать отчетность контролирующим органам; платить по установленным тарифам за воздействие на окружающую среду; назначить ответственного сотрудника, который будет заниматься вопросами экологии в компании[1].

В п. 2 статьи 67 ФЗ № 7 от 10.01.2002 года «Об охране окружающей среды» сказано, что «Юридические лица и индивидуальные предприниматели, осуществляющие хозяйственную и (или) иную деятельность на объектах I, II и III категорий, разрабатывают и утверждают программу производственного экологического контроля, осуществляют производственный экологический контроль в соответствии с установленными требованиями, документируют информацию и хранят данные, полученные по результатам осуществления производственного экологического контроля».

Экологический мониторинг и производственный контроль нужны для того, чтобы отслеживать влияние деятельности предприятия на состояние окружающей среды. На это указывают законы «Об охране окружающей среды» и «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». Именно поэтому экологический мониторинг — обязательное условие природопользования. Его главная задача — гарантировать, что производственный процесс не будет наносить вреда здоровью людей или качеству окружающей среды. Для контроля и мониторинга применяют разные инструменты в зависимости от специфики деятельности предприятия, ими могут быть лабораторные исследования, полевые наблюдения, испытания, анализы и прогнозы [2, 3, 4].

Обеспечение охраны окружающей среды на производстве — важный процесс, который требует внимания руководителя и квалифицированных сотрудников. Государство строго следит за исполнением экологических норм. Руководители и специалисты организаций, чья деятельность может навредить экологии, обязаны проходить обучение, а для взаимодействия с отходами 1-4 класса работники должны проходить курсы по экологической безопасности и получать допуск.

Использованные источники:

1. Борисова Д. С. Теоретические основы производственного экологического контроля на предприятии [Электронный ресурс] / Д. С. Борисова, Т. Н. Крамарева // Материалы Всероссийской молодежной конференции, посвященной Международному дню Земли, Воронеж, 21 апреля 2022 года / Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова. – Воронеж: Б. и., 2022. – С. 7-13. – DOI 10.34220/IED2022_7-13. – EDN VLDFLU. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49578967> (дата обращения: 15.07.2025).
2. Мазур, А. Ю. Первичный учет параметров воздействия на окружающую среду [Электронный ресурс] / А. Ю. Мазур // Экология производства. – 2023. – № 6(227). – С. 88-95. – DOI 10.33465/2078-3981-2023-227-6-86-93. – EDN DCBHJH. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=54094356>. (дата обращения: 15.07.2025).
3. Моргунов, Д. В. Порядок разработки программы ПЭК [Электронный ресурс] / Д. В. Моргунов // Экология производства. – 2024. – № 5(238). – С. 36-47. – EDN SOKCPT. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67224888>. (дата обращения: 15.07.2025).
4. Морозова, Н. Ю. Цифровое обеспечение производственного экологического контроля промышленных предприятий [Электронный ресурс] / Н. Ю. Морозова, Г. А. Студенок // Состояние окружающей среды: проблемы экологии и пути их решения : Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Усть-Илимск, 15 декабря 2023 года. – Иркутск: Байкальский государственный университет, 2024. – С. 103-107. – EDN SKVJVK. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67096136>. (дата обращения: 15.07.2025).

Чалая Д. Э.
бакалавр
выпускник кафедры «Теория и практика перевода»
Луганский государственный педагогический университет
Россия, г. Луганск

РЕАЛИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ В ЯЗЫКЕ

Аннотация: В статье рассматривается роль реалий как важных культурологических единиц, отражающих уникальные особенности национальной культуры и истории народа. Анализируются различные типы реалий, их функции в тексте и трудности, возникающие при их переводе на другие языки. Особое внимание уделяется стратегиям адаптации реалий в иноязычном контексте, с целью сохранения их культурной нагрузки и обеспечения адекватного понимания читателями.

Ключевые слова: реалии, перевод, литературный перевод, прагматическая адаптация, культура, межкультурная коммуникация.

Chalaya D. E.
Bachelor's Degree
Graduate of the Department of Translation Theory and Practice
Lugansk State Pedagogical University
Russia, Lugansk

REALIA AS A REFLECTION OF CULTURE IN LANGUAGE

Abstract: The article examines the role of realities as important cultural units that reflect the unique features of a nation's culture and history. It analyzes various types of realities, their functions in the text, and the challenges that arise when translating them into other languages. The article focuses on strategies for adapting realities in a foreign language context to preserve their cultural significance and ensure their proper understanding by readers.

Keywords: realities, translation, literary translation, pragmatic adaptation, culture, intercultural communication.

Исследование культурологических единиц языка тесно связано с признанием неразрывной связи между языком и культурой, что делает их ключевым объектом изучения в современной лингвистике. М. Н. Эрнцова отмечает роль культурологических единиц в рамках антропоцентрической парадигмы, которая акцентирует внимание на роли человека в формировании и восприятии языковых явлений, отображающих мировоззрение, ценности и

культурные особенности обусловленного сообщества [5, с. 248]. Это понимание подчёркивает значимость языка в процессах сохранения и передачи культурного наследия, а также в построении национальной идентичности.

Проблема культурологических единиц в языке заключается в их сложной интерпретации и передачи в межкультурной коммуникации, особенно в переводе. Эти элементы тесно связаны с уникальными чертами культуры, что делает их «непереводимыми» в буквальном смысле. Как отмечали С. Г. Влахов и С. П. Флорин в работе «*Непереводимое в переводе*», культурологические единицы содержат такие оттенки значений, которые теряются или искажаются при переводе на другой язык [3, с. 44]. Например, реалии, обозначающие предметы или явления, характерные только для одной культуры (*самовар, кимоно, фьорд*), требуют не только точного подбора эквивалента, но и пояснения для носителей другой культуры.

Так термин «реалии» впервые подробно был описан С. И. Влаховым и С. П. Флорином в их работе «*Непереводимое в переводе*» (1980). Они определяют реалии как слова и выражения, обозначающие объекты или явления, специфичные для определённой нации, страны или эпохи [3, с. 23]. Классификация реалий, предложенная С. Г. Влаховым и С. П. Флорином, включает следующие категории, которые разделены *по тематике* т.е. материальная культура (еда, одежда, архитектура, утварь), социально-политическая жизнь (титулы, должности, исторические события), географические особенности (природные объекты, климатические явления); *по происхождению* (автохтонные реалии т.е. внутри одной культуры), заимствованные реалии т.е. интегрированные в язык другой культуры); *по степени универсальности* (уникальные или узконациональные, частично универсальные т.е. имеющие аналоги в других культурах, абсолютно универсальные т.е. общепризнанные, но с уникальными оттенками).

С. И. Влахов, С. П. Флорин и И. С. Алексеева в своих работах рассматривают такое явление, как *ситуационные реалии*, которые отражают особенности поведения, обычаи и привычки народа, говорящего на каком-либо языке [1; 3]. Указанные реалии оказывают воздействие на содержание текста, в особенности, когда культурно-языковые особенности тесно переплетены с определённым контекстом. К подобным примерам относятся народные поверья, невербальное общение и формы выражения согласия или несогласия. Неосведомленность о таких аспектах может исказить понимание текста, так как каждому народу присущи собственные уникальные традиции. Если ситуативная реалия не будет адекватно разъяснена, это способно вызвать недопонимание или двусмысленность. В отличие от других видов реалий, ситуативные реалии обычно не создают значительных сложностей при переводе. Однако, переводчику важно идентифицировать эти реалии и предоставить читателю ясное объяснение их значения.

Особый интерес представляют реалии, известные как советизмы. Эти культурологические единицы возникли в советский период и отражают уникальные аспекты культуры той эпохи.

С. И. Влахов и С. П. Флорин выделяют три типовые группы советизмов: – собственно-советизмы (реалии, присущие исключительно Советскому Союзу), например «*стахановец*»;

– региональные советизмы (имеют эквиваленты в социалистических странах), например «*Колхоз*»;

– интернациональные советизмы (имеют эквивалент во всех странах), например «*комсомол*».

С. И. Влахов и С. П. Флорин отмечают, что в советизмах наиболее часто встречаются устойчивые словосочетания и аббревиатуры [3, с. 10]. При трансляции подобных выражений и сокращений, как правило, используется метод калькирования. Особенно примечательно, что многие аббревиатуры советского периода становятся узнаваемыми именно благодаря их уникальной структуре.

Однако, А. В. Садиков в своем исследовании, посвященном сложностям перевода советских реалий, подчеркивает, что данные термины могут относиться к объектам, существующим и за рубежом, поэтому применение стандартных аналогов при их переводе часто не является оптимальным решением [4, с. 80]. Обычно аббревиатуры адаптируются в переводе с помощью соответствующей группы существительных. Важно отметить, что реалия, согласно определению М. Л. Вайсбурд, представляет собой языковую единицу, которой не присуще четкое определение [2, с. 153]. В связи с этим любая классификация не может претендовать на полное и точное отражение всех аспектов, а отдельная единица нередко оказывается привязанной не к одному конкретному разделу в данной классификации.

Рассматриваемые единицы, таким образом, функционируют как маркеры культурной идентичности, репрезентируя собой совокупность признаков, позволяющих идентифицировать принадлежность к определенной лингвокультурной общности. Также было выявлено, что они, как правило, аккумулируют в себе дополнительную коннотативную нагрузку, отражающую систему ценностей, ментальные установки и мировоззренческие парадигмы, характерные для конкретного этноса. Коннотативный аспект данных единиц существенно усложняет процесс их перевода, требуя от переводчика не только лингвистической компетентности, но и глубокого понимания культурного контекста и умения адекватно передавать неявные смыслы, заключенные в оригинальном тексте.

Использованные источники:

1. Алексеева И. С., Введение в переводоведение : учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – Москва : Академия, 2004. – 352 с.
2. Вайсбурд М. Л., Реалии как элемент страноведения / Русский язык за рубежом. – 1972. – № 3. – С. 156.

3. Влахов, С. И. Непереводимое в переводе. – 5-е изд. – Москва : Р. Валент, 2012. – 406 с.
4. Садиков А. В., Проблема перевода советских реалий в ее прагматическом аспекте [Электронный ресурс] // Тетради переводчика. – Москва : Высшая школа, 1984. – Вып. 21. – С. 77–88. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20486839> (дата обращения: 12.12.2024).
5. Эрназарова М. Н., Язык и культура [Электронный ресурс] // Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences. – 2023. – С. 246–251. – URL: <https://openscience.uz/index.php/jarte/article/view/4555/3533> (дата обращения: 22.11.2024).

Чалая Д. Э.
бакалавр
выпускник кафедры «Теория и практика перевода»
Луганский государственный педагогический университет
Россия, г. Луганск

КУЛЬТУРНЫЙ КОД РОМАНА М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»: ДИСКУРСИВНЫЙ АНАЛИЗ И ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Аннотация: Статья посвящена исследованию культурного кода романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» с применением методов дискурсивного анализа. Рассматривается специфика репрезентации культурологических единиц, отражающих советскую эпоху, библейские мотивы и универсальные философские концепции, в дискурсе романа. Анализируется влияние культурного кода на восприятие и интерпретацию текста как носителями русской культуры, так и представителями других лингвокультурных сообществ.

Ключевые слова: культурный код, дискурсивный анализ, перевод, культурологические единицы, роман «Мастер и Маргарита», М. А. Булгаков, советская эпоха, библейские мотивы, межкультурная коммуникация, переводческие стратегии, адекватность перевода.

Chalaya D. E.
Bachelor's Degree
Graduate of the Department of Translation Theory and Practice
Lugansk State Pedagogical University
Russia, Lugansk

THE CULTURAL CODE OF MIKHAIL BULGAKOV'S NOVEL “THE MASTER AND MARGARITA”: DISCOURSE ANALYSIS AND TRANSLATION SOLUTIONS

Abstract: This article explores the cultural code of Mikhail Bulgakov's novel “The Master and Margarita” using methods of discourse analysis. It examines the specifics of the representation of cultural units, reflecting the Soviet era, biblical motifs, and universal philosophical concepts, in the discourse of the novel. The influence of the cultural code on the perception and interpretation of the text by both native speakers of Russian culture and representatives of other linguistic and cultural communities is analyzed.

Keywords: *Cultural code, discourse analysis, translation, cultural units, novel “The Master and Margarita,” Mikhail Bulgakov, Soviet era, biblical motifs, intercultural communication, translation strategies, translation adequacy.*

А. Д. Швейцер, определяя критерии идеального перевода, подчеркивал его прозрачность, сравнивая с оконным стеклом, сквозь которое читатель беспрепятственно воспринимает смысл оригинала, не акцентируя внимание на самом процессе перевода [5, с. 14]. Достижение подобной прозрачности перевода предполагает глубокий учет культурного контекста, лежащего в основе как исходного текста, так и его переводной версии. Фундаментальная взаимосвязь языка и культуры обусловлена тем, что язык, будучи инструментом коммуникации и экспрессии, структурирует когнитивные процессы и формирует категории, определяющие восприятие мира и специфическое мировоззрение лингвокультурного сообщества [6, с. 134].

Произведение М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» представляет собой исключительный объект для лингвистического и культурологического исследования в контексте теории перевода. Язык самого романа, отмеченный особой авторской интонацией, тесно переплетен с культурными кодами эпохи, создавая многослойный текст. В контексте исследования лингвокультурного своеобразия романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» принципиально важным представляется отметить глубокую укорененность языковой ткани произведения в культурно-историческом ландшафте советской Москвы 1930-х годов.

Так, данное обстоятельство находит свое наиболее отчетливое выражение в активном использовании лексических единиц, аутентично отражающих специфику социокультурной реальности обозначенного периода. В контексте анализа лингвокультурной обусловленности языка романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» особую значимость приобретает органичная связь произведения с культурно-историческим контекстом советской Москвы 1930-х годов. Данная связь проявляется, прежде всего, в использовании лексических единиц, аутентично отражающих реалии указанного периода. Наблюдается обилие бюрократических терминов, идеологических клише и бытовых деталей, формирующих достоверную картину эпохи. В качестве иллюстрации рассмотрим сцену знакомства Воланда с Берлиозом и Бездомным. Этот эпизод насыщен языковыми элементами, характерными для советского дискурса того времени: « – Взять бы этого Канта, да за такие доказательства года на три в Соловки! – совершенно неожиданно бухнул Иван Николаевич. » [1, с. 16].

В данном фрагменте использование слова «Соловки», обозначающего место заключения, служит маркером репрессий и политических чисток, свойственных советской системе. В контексте перевода данного фрагмента на иностранный язык чрезвычайно важно сохранить коннотативную нагрузку вышеупомянутого топонима, поскольку он является не просто географическим названием, но и символом подавления инакомыслия в

советской России. Неспособность передать этот исторический и культурный контекст приведет к обеднению смысла, искажению авторской интенции и утрате значительной части ироничного подтекста, заложенного в реплике.

Представляется важным рассмотреть аспект использования реалий как инструмента конструирования пространственно-временного контекста в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Автор эффективно интегрирует в повествование реалии, служащие не просто фоном, но активными элементами, формирующими смысловое поле произведения и определяющими характеристики персонажей.

Так, в тексте романа постоянно присутствуют *социально-политические* реалии, а именно отсылки к советской действительности, передающие атмосферу страха, цензуры и доноительства. Приведем следующий пример из текста: « – Да, мы не верим в Бога, – чуть улыбнувшись испугу интуриста, ответил Берлиоз, – но об этом можно говорить совершенно свободно.» [1, с. 15]. Данный отрывок иллюстрирует то, что атеизм в СССР был не просто официальной позицией, но и элементом «свободы слова» в рамках дозволенного. Однако термин «свобода» существует в рамках идеологической цензуры, что косвенно намекает на ограничения свободы в целом.

Следующим аспектом анализа специфики языка произведения М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» отметим афористические конструкции. Под афоризмом подразумевается фундаментальная, стремящаяся к постижению истины идея, представленная в сжатой и высокохудожественной форме, обладающая вневременной значимостью, характеризующаяся логической и смысловой завершенностью, а также синтаксической целостностью.

Так, знаменитое изречение М. А. Булгакова «*Рукописи не горят*» [1, с. 341], обладающее статусом вневременной истины, репрезентирует ключевую идею о непреходящей ценности творческого наследия и духовной стойкости, которая транслируется через символику огня, уничтожающего лишь материальную оболочку, но не способного лишить произведение его сущности.

Первостепенное значение также имеет то, что контекст создания романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» является советская эпоха, которая оказала определяющее влияние и на повествовательную стратегию произведения. В условиях идеологического контроля и цензурных ограничений писатель прибегает к *приему умолчания*, который становится одним из ключевых средств выражения авторской позиции. Понимание этого приёма как явления поэтики было выдвинуто в работах В. В. Виноградова, который отмечал, что данный прием предполагает намеренное исключение из текста прямого описания определенных событий или явлений, что, однако, не препятствует их пониманию читателем, способным реконструировать подразумеваемый смысл на основе имеющихся контекстуальных подсказок [2, с. 236].

Особый интерес в романе представляют реалии, известные как советизмы. Эти культурологические единицы возникли в советский период и отражают уникальные аспекты культуры той эпохи [4, с. 79]. Тема передачи советизмов занимает центральное место в нашем исследовании, основанном на произведении М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Как известно, этот роман был написан в советское время и включает множество советизмов. Поэтому целесообразно подробнее изучить эту группу реалий.

С. И. Влахов и С. П. Флорин выделяют три типовые группы советизмов:

- собственно-советизмы (реалии, присущие исключительно Советскому Союзу), например «*стахановец*»;

- региональные советизмы (имеют эквиваленты в социалистических странах), например «*Колхоз*»;

- интернациональные советизмы (имеют эквивалент во всех странах), например «*комсомол*».

С. И. Влахов и С. П. Флорин отмечают, что в советизмах наиболее часто встречаются устойчивые словосочетания и аббревиатуры [3, с. 10]. При трансляции подобных выражений и сокращений, как правило, используется метод калькирования. Особенно примечательно, что многие аббревиатуры советского периода становятся узнаваемыми именно благодаря их уникальной структуре. Однако, А. В. Садиков в своем исследовании, посвященном сложностям перевода советских реалий, подчеркивает, что данные термины могут относиться к объектам, существующим и за рубежом, поэтому применение стандартных аналогов при их переводе часто не является оптимальным решением [4, с. 80].

Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать вывод, что специфика языка и культурное влияние в произведении М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» проявляются в комплексном взаимодействии различных лингвостилистических приемов. Таким образом, многообразие языковых средств и культурных отсылок, искусно интегрированных в ткань произведения, позволяет автору создать многомерный и глубокий образ эпохи, отражающий сложные взаимосвязи между историей, культурой и человеческой судьбой.

Использованные источники:

1. Булгаков М. А. Мастер и Маргарита : роман. – Москва: Эсмо, 2018. – 456 с.
2. Виноградов В. В. О языке художественной прозы : Избр. тр.; [Послесл. А. П. Чудакова]. – Москва : Наука, 1980. – 360 с.
3. Влахов С. И. Непереводимое в переводе / С. И. Влахов, С. П. Флорин. – Изд. 5-е. – Москва : Р. Валент, 2012. – 406 с.
4. Садиков А. В. Проблема перевода советских реалий в ее прагматическом аспекте [Электронный ресурс] // Тетради переводчика. – Москва : Высшая школа, 1984. – Вып. 21. – С. 77–88. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20486839> (дата обращения: 12.07.2025).
5. Швейцер, А. Д. Теория перевода: статус, проблемы, аспекты. – Москва : ЛЕНАНД, 2023. – 216 с.

6. Юсупов Х. У. Адаптация текста антиутопии при переводе вымышленных реалий [Электронный ресурс] // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2023. – № 3. – С. 130–140. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-teksta-antiutopii-pri-perevode-vumyshlennyh-realiy> (дата обращения: 18.07.2025)

Чжао Кэ, магистр
Тяньцзиньский университет иностранных языков
Тяньзинь, Китай

«АННА НА ШЕЕ» — ОБЪЕКТИВАЦИЯ, ИДЕНТИФИКАЦИЯ И ПОТЕРЯ ЖЕНСКОЙ СУБЪЕКТНОСТИ ПОД МУЖСКИМ ВЗГЛЯДОМ

Аннотация: «Анна на шее» раскрывает влияние мужского взгляда на образ женщины через изображение женского персонажа, Анны. Вынужденная в бедности выйти замуж за богатого чиновника ради финансовой безопасности, красота Анны становится инструментом власти и желанья в мужском обществе. Хотя постепенно она осознает свое влияние в высшем обществе, это пробуждение приводит ее к глубокой потере материализма и тщеславия. Однако критика деградации Анны исключительно с точки зрения мужского взгляда является односторонней, игнорируя тот факт, что Чехов через историю Анны критикует социальные реалии брака, ориентированного на прибыль, и материализм, а также дилеммы, с которыми сталкиваются женщины в своем стремлении к успеху.

Ключевые слова: мужской взгляд, образ персонажа, взгляд, женский персонаж

Zhao Ke
master's degree
Tianjin Foreign Studies University
Tianjin, China

«ANNA AROUND MY NECK» — OBJECTIFICATION, IDENTIFICATION AND THE LOSS OF FEMALE SUBJECTIVITY UNDER THE MALE GAZE

Abstract: The story «Anna on the Neck» reveals the influence of the male gaze on the image of women through the portrayal of the female character Anna. Forced to marry a wealthy official due to poverty to ensure economic security, Anna becomes an instrument of power and desire in male society. Although she gradually realizes her influence in high society, this awakening only draws her into the abyss of material wealth and vanity. However, to one-sidedly criticize Anna's downfall from a male perspective is to ignore the fact that Chekhov, through Anna's story, criticizes mercantile marriage and materialistic social reality, as well as the internal difficulties women face in the pursuit of success.

Keywords: male gaze, character image, gaze, female character

Роман Чехова «Анна на шее» - это, казалось бы, история молодой женщины, которая выходит замуж за представителя высшего общества и

добивается гламурной жизни, но глубина текста раскрывает, как женщина постоянно рассматривается, дисциплинируется и объективируется в рамках патриархальной структуры. Почти все главные герои романа - мужчины: муж, герцог, отец, брат В существовании Анны доминируют мужчины, и ее ценность также прочно связана с мужским взглядом и признанием. Отталкиваясь от теории “мужского взгляда” и сочетая ее с теорией зеркал Лакана и современной феминистской критикой, в данной статье будут проанализированы психологические изменения и кризис идентичности Анны в процессе объективации, признания и окончательной потери себя в трех аспектах. Во-первых, обсуждается, как она становится объектом пристального взгляда и дисциплины со стороны мужских персонажей; во-вторых, анализируется, как она постепенно строит свою самоидентификацию и теряет свою субъективность в мужском взгляде; и, наконец, указывается на ограниченность теории мужского взгляда, которая перекликается с более широкой критикой Чеховым института брака, утилитарности общества и тяжелого положения женщин.

I. От “дочери” до “дворянки” - траектория объективации Анны в патриархальных структурах

В чеховском русском обществе девятнадцатый век структура власти, в которой доминируют мужчины, сильно влияет на судьбу женщин. Анна, центральный персонаж романа, никогда не была свободна от зависимости от “другого” в своей жизни, от “отца” до “мужа”, от девушки до жены, за каждым изменением идентичности стоит глубокий процесс объективации. От “отца” к “мужу”, от девушки к жене - за каждым изменением идентичности стоит глубокий процесс овеществления. В начале романа Анну описывают как выходца из интеллигентной семьи, испытывающей финансовые трудности: ее отец, Петр Леонидович, - учитель гимназии, который после смерти жены впал в алкоголизм и депрессию и изо всех сил пытается удержать семью на плаву. В восемнадцать лет под финансовым давлением семьи Анна была вынуждена стать “жертвой” семейного благополучия, выйдя замуж за пожилого служащего Модесто Алексеича. Такие браки не редкость в социальном контексте, но Чехов тонко показывает скрытое гендерное насилие: женщины больше не самостоятельные субъекты, а скорее обменный товар, который может быть устроен семьей и “получен” мужчинами. Хотя Петр Леонидыч эмоционально заботится о своей дочери, он все еще не свободен от ограничений патриархального менталитета. Его двойственность, когда он узнает о замужестве Анны, - это смесь вины за жертву дочери и негодования по поводу ее нынешнего статуса “благородной жены”. Когда Анна возвращается в дом матери на ужин, “карающая” атмосфера и холодный взгляд отца, по сути, являются своего рода “мужским моральным приговором”. Ему одновременно стыдно за “предательство” дочери и досадно, что она не смогла облегчить участь семьи. Под этой “отцовской любовью” скрывается двойной контроль над женщиной как моральным и экономическим ресурсом. После замужества муж Анны, Модест Алексеич,

еще больше воспринимает Анну как инструмент для украшения витрины. Он груб, жесток и безразличен к чувствам Анны, меняя свое отношение только тогда, когда она получает признание высшего общества и может принести связи и славу. Это изменение отношения вызвано не уважением к Анне, а повышением ее “потребительской ценности” - она превратилась из “семейной собственности” в “социальный капитал”. социальный капитал”. Еще более экстремальным является образ герцога. Он смотрит на Анну на балу, “не сводя с нее глаз, с милой улыбкой на лице”, и называет ее „драгоценной“, “сокровищем, хранимым мужем в тайне”. Это не только ненасытное желание тела Анны, но и полная объективация всей ее личности. В конце концов, когда мужа Анны награждают медалью, шутка герцога о “двух Аннах, висящих у него на шее” показывает, что Анна стала “почетным аксессуаром” мужа, висящим у него на шее как побрякушка, выражающая власть и достоинство. В этой структуре Анна - не реальная личность, а объект обмена, циркулирующий в патриархальной системе, от “дочери” до „жены“, от “вассала семьи” до Из “дочери” в „жену“, из “вассала семьи” в “символ власти”, ее субъективность никогда не реализуется, но постоянно разрывается на части и перекраивается в мужском взгляде.

II. Зеркальное я и проекция желания - конструирование образа Анны под мужским взглядом

Если вначале Анна пассивна и принимает распоряжение судьбы, то после признания обществом и вступления в высший класс она начинает активно угождать мужскому взгляду и даже получает удовольствие и ощущение власти, приносимое этим взглядом. В рамках лакановской теории зеркал поведение Анны можно интерпретировать как переплетение “идеального Я” и “Я-идеала”: она узнает себя через взгляды других и постепенно конструирует себя в проекции чужих желаний. Она узнает себя глазами другого и постепенно конструирует идеализированную Анну через проекцию желаний другого. По дороге в монастырь Анна на время забывает о боли своего замужества. Ее привлекает предстоящий бал, и “она хотела, чтобы ее увидели во всей красе, в новом модном платье и широкополой шляпе”. Это желание быть “увиденной” - важное проявление женского взгляда, утверждающего самость. Когда она обнаруживает, что Артанов наблюдает за ней, она “кокетливо суживает глаза и громко говорит”; она получает подтверждение своего существования во взгляде, и в момент, когда за ней наблюдает другой человек, она как будто становится обладательницей некой власти. Кульминацией этих эмоций становится бал. Когда она видит себя в зеркале при свете огней, возникает предчувствие радости и счастья: “В первый раз она почувствовала, что она уже не девушка, а жена; в первый раз она почувствовала, что она богата и свободна”. В зеркале отражается не только ее лицо, но и воображаемое “идеальное Я” - женщина, которая пользуется популярностью, имеет голос, умеет ориентироваться в обществе. Однако этот образ основан не на самопознании, а на ожиданиях взгляда окружающих, представляя собой ложный “идеал себя”. За этим следует двойная

трансформация личности и психологии. Анна становится активной участницей высшего общества, посещает салоны, выезды и спектакли, уже не боясь авторитета мужа, а скорее демонстрируя презрение к нему в своих словах и поведении. При этом она постепенно перестает быть той, кем была раньше: девушкой, которая тосковала по отцу, любила свою семью и чувствовала беспомощность перед судьбой, и превращается в утонченную и равнодушную “дворянку”. Эта перемена - не подлинное освобождение, а “ролевая трансформация” после полного захвата логикой взгляда - она с готовностью становится идеальным объектом мужского взгляда в обмен на самоутверждение. То, что приносит взгляд, - это не свобода, а клетка. Исполнение себя в ожидании других - это своего рода психологическая тюрьма. Анна наслаждается тем, что ее замечают и хвалят, но при этом отдаляется от своего истинного сердца. Ей казалось, что она обрела свободу, но на самом деле это был лишь переход к более высокой форме привязанности.

III. Ловушка взгляда и трансцендентность нарратива - от гендерного взгляда к социальной критике

Теория “мужского взгляда” дает нам мощный инструмент для понимания гендерных отношений и положения женщин в «Анне на шее», но если мы остановимся на раскрытии гендерного угнетения и логики объективации, мы не сможем полностью постичь глубину чеховского текста. Замысел Чехова выходит далеко за рамки разоблачения пассивной позиции женщины в мужской перспективе. Он критикует нравственную несостоятельность и отчужденность человеческой природы во всем обществе, в котором доминирует утилитаризм. Деградация" Анны обусловлена не только гендерной структурой, но и более широкими социокультурными силами: институтом брака как обмена благами, эстетической системой, оценивающей внешность, и социальной логикой, измеряющей счастье богатством и властью. Через фигуру Анны Чехов сатирически изображает лицемерие и пустоту высших классов. Его балы, салоны и светские сцены - лишь подмостки для представления власти и капитала, а роль Анны - не символ свободной женщины, а “идеальная актриса” на этой сцене. Она не освобождается по-настоящему, а еще больше теряет себя, подчиняясь правилам общества. С феминистской точки зрения, трагедия Анны - это своего рода молчаливая потеря речи. Ее судьба показывает, как женщины разрываются между своими “идеальными я” и “ожиданиями других” в обществе, где доминируют мужчины. Она - не только проекция желаний отца, мужа и герцога, но и символ капитала, циркулирующего во всей социальной иерархии. На пути к “счастью” она теряет свои эмоции, привязанности и даже контроль над собственной жизнью и в итоге становится жертвой ложного благополучия.

Заключение

«Анна на шее» — это не просто моральная история о “красавице, выходящей замуж за старика”, это зеркало, отражающее патриархальную логику, гендерный порядок и потерю ценностей в российском обществе конца девятнадцатого века. Под мужским взглядом Анна постепенно проходит

процесс “объективации — идентификации — потери”, она становится видимой для общества, но при этом теряет себя. Чехов чрезвычайно тонко и иронично раскрывает более глубокий культурный механизм за “взглядом”: социальную систему, в которой доминируют мужчины, где власть является средством обмена, а желание — логикой. В такой системе свобода женщин часто является лишь иллюзией, а их судьба проходит в молчании и под наблюдением. Поэтому, чтобы по-настоящему понять трагедию Анны, нельзя ограничиваться только гендерной критикой, нужно также увидеть дисбаланс социальной структуры, искажение брачного института и потерю моральных ценностей, лежащие в ее основе. В этом смысле «Анна на шее» является не только частью феминистской литературы, но и литературным предупреждением Чехова о “кризисе современности”.

Использованные источники

- [1] Du Xingyu. Выбор женщинами способа выживания под мужским взглядом от лучших женщин[J]. Популярная литература и искусство, 2023, (16):1-3.
- [2] Fang Ren. Чтение и размышления об Анне, висящей на шее[J]. Reading and Writing Monthly, 2021, (04):25-29.
- [3] Jiang Wentian. Неправильно истолкованный «другой» под «мужским взглядом» - на примере “Монро” в «Блондинке Монро»[J]. Comedy World(Half-Month), 2024, (03):64-66.
- [4] Robin Warhol Tang, Wang Liya. Форма и эмоции/поведение: влияние пола на нарратив и нарратива на пол[J]. Jiangxi Social Science, 2008(01):27-31.
- [5] Wan Mengjiao. Анализ образа женщины в произведениях Чехова с точки зрения феминизма[D]. Чанцзянский университет, 2019.
- [6] Wu Qiong. The Gaze of the Other: Lacan's Theory of the Gaze[J]. Literary Studies, 2010, (04):33-42.
- [7] Yang Chun. Тургеневские девушки с точки зрения феминизма[J]. Журнал современной и древней литературы и творчества, 2024, (17):53-55.
- [8] Zhao Wanyu . Интерпретация образа персонажа Анны Карениной с точки зрения теории взгляда[D]. Ляонинский университет, 2022.

АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОСВЕЩЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ОФИЦИАЛЬНЫХ СМИ КИТАЯ И РОССИИ

Аннотация: В статье проводится сравнительный анализ лексических особенностей освещения Центральной Азии в официальных СМИ Китая и России. Исследование выявляет ключевые различия в медиастратегиях двух стран: китайский дискурс характеризуется высокой степенью стандартизации лексики с акцентом на экономическое сотрудничество в рамках инициативы "Один пояс - один путь", тогда как российский подход демонстрирует более комплексную систему терминов, сочетающих интеграционную, военно-политическую и гуманитарную тематику. Методологическая основа включает дискурс-анализ и контент-анализ, позволяющие выявить устойчивые лексические модели и их идеологическую нагрузку. Особое внимание уделяется влиянию государственной риторики на формирование медиановестки. Результаты исследования имеют значение для понимания механизмов мягкой силы и информационной политики Китая и России в Центральной Азии.

Ключевые слова: Медиадискурс, Центральная Азия, Лексический Анализ, Официальные Сми, Мягкая Сила, Сравнительные Исследования

Chen Geli
master
Lanzhou University
Lanzhou, China

ANALYSIS OF LEXICAL FEATURES OF COVERAGE OF CENTRAL ASIA IN OFFICIAL MEDIA OF CHINA AND RUSSIA

Abstract: The article provides a comparative analysis of lexical features of coverage of Central Asia in official media of China and Russia. The study reveals key differences in the media strategies of the two countries: the Chinese discourse is characterized by a high degree of standardization of vocabulary with an emphasis on economic cooperation within the framework of the "One Belt - One Road" initiative, while the Russian approach demonstrates a more complex system of terms combining integration, military-political and humanitarian topics. The methodological basis includes discourse analysis and content analysis, which allow identifying stable lexical models and their ideological load. Particular attention is paid to the influence of state rhetoric on the formation of the media agenda. The

results of the study are important for understanding the mechanisms of soft power and information policy of China and Russia in Central Asia.

Keywords: *Media Discourse, Central Asia, Lexical Analysis, Official Media, Soft Power, Comparative Studies*

Введение

Центральная Азия занимает стратегически важное положение во внешнеполитических приоритетах как Китая, так и России, что находит непосредственное отражение в информационной политике двух стран. В условиях усиления геополитической конкуренции и реформирования международных отношений анализ медиадискурса приобретает особую научную значимость [1]. Официальные средства массовой информации выполняют не только информационную функцию, но и активно участвуют в конструировании определенного образа региона, что оказывает существенное влияние на формирование общественного мнения и принятие политических решений.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью комплексного изучения лингвистических механизмов, используемых китайскими и российскими СМИ при освещении центральноазиатской тематики. В научной литературе недостаточно разработан сравнительный анализ лексических особенностей медиадискурсов двух стран, несмотря на их возрастающую роль в евразийском пространстве. Особый интерес представляет исследование того, как через языковые средства транслируются официальные позиции государств, и какие семантические нюансы отражают специфику внешнеполитических подходов Китая и России.

Целью работы является выявление и систематическое сравнение лексических особенностей освещения центральноазиатского региона в официальных СМИ Китая и России. В задачи исследования входит анализ характерных лексических единиц, определение их семантических полей и оценка степени влияния государственной риторики на медиадискурс. Особое внимание уделяется выявлению общих тенденций и принципиальных различий в языковом оформлении материалов, что позволяет глубже понять механизмы формирования информационной повестки. Методологическую основу исследования составляют принципы дискурс-анализа и контент-анализа, позволяющие выявить устойчивые лексические модели и их прагматическую направленность. Теоретической базой служат современные разработки в области политической лингвистики и медиаисследований, рассматривающие язык СМИ как инструмент конструирования политической реальности. Применение сравнительного подхода обеспечивает возможность объективной оценки сходств и различий в медиастратегиях двух стран.

Научная новизна исследования заключается в комплексном подходе к анализу лингвистических аспектов освещения Центральной Азии, что позволяет расширить понимание механизмов формирования международного

образа региона через призму национальных медиадискурсов. Полученные результаты могут быть использованы в дальнейших исследованиях медиаполитики, международных коммуникаций и политической лингвистики, а также представляют практическую ценность для специалистов в области международных отношений и публичной дипломатии.

Материалы и методы исследований

В данном исследовании применяется комплекс методов, включающий дискурс-анализ для выявления идеологических установок и лингвистических особенностей медиатекстов, контент-анализ для систематизации лексических единиц и определения их частотности, а также сравнительный метод, позволяющий сопоставить стратегии освещения Центральной Азии в китайских и российских официальных СМИ. Такой методический подход обеспечивает всестороннее изучение языковых средств формирования образа региона в медиадискурсах двух стран.

Результаты и обсуждения

Исследование медиадискурса о Центральной Азии требует четкого теоретического обоснования, учитывающего его двойственную природу как лингвистического и политического феномена. В современной научной парадигме медиадискурс понимается как сложная система вербальных и невербальных средств, используемых СМИ для конструирования социально-политической реальности. Применительно к международной тематике он выполняет не только информационную, но и мировоззренческую функцию, формируя в сознании аудитории определенные образы стран и регионов. Особую значимость приобретает анализ того, как через языковые средства создаются и закрепляются представления о геополитических пространствах.

Специфика освещения международных тем в официальных СМИ Китая и России обусловлена различиями в медиасистемах и внешнеполитических доктринах двух стран. Китайские государственные СМИ, функционирующие в условиях жесткого идеологического контроля, демонстрируют высокую степень согласованности в использовании лексики, что отражает принцип "единого голоса" во внешнеполитической коммуникации. Российские официальные медиа, сохраняя лояльность государственному курсу, допускают большую вариативность в подаче международной информации[2]. Это различие проявляется в степени стандартизации терминологии, выборе оценочных характеристик и акцентах при освещении событий в Центральной Азии.

Ключевые лингвистические маркеры в освещении геополитических регионов представляют особый интерес для исследователей медиадискурса. К ним относятся устойчивые словосочетания, терминологические клише, оценочная лексика и метафорические модели, которые формируют семантическое поле представлений о регионе. В случае Центральной Азии важное значение приобретают такие лексические единицы, как "стратегическое партнерство", "экономическое сотрудничество", "безопасность", "стабильность", частотность и контекст использования

которых существенно различается в китайских и российских СМИ. Теория политической лингвистики подчеркивает, что подобные маркеры не просто отражают, но и формируют отношение к описываемым реалиям. Особого внимания заслуживает вопрос о взаимосвязи официальной риторики и медиадискурса. В китайской практике наблюдается практически полное совпадение лексики официальных документов и материалов СМИ, что свидетельствует о централизованной системе формирования информационной повестки. Российский медиадискурс демонстрирует более сложную динамику взаимодействия государственной риторики и журналистских практик. Это различие принципиально важно для понимания механизмов конструирования образа Центральной Азии в двух медиaprостранствах.

Теоретическая значимость анализа медиадискурса о Центральной Азии заключается в возможности выявления глубинных идеологических установок и стратегических приоритетов, стоящих за внешне нейтральными языковыми формулами. Изучение лексических особенностей позволяет не только описать текущее состояние медиаполитики Китая и России, но и прогнозировать возможные изменения в подходах к освещению региона. Это особенно актуально в условиях трансформации международного порядка и усиления конкуренции за влияние в Центральной Азии.

Анализ лексического оформления материалов китайских государственных СМИ о Центральной Азии выявляет строгую систему языковых средств, отражающих официальную позицию КНР. Характерной чертой является использование стандартизированных терминологических блоков, формирующих единообразное семантическое поле. Наиболее частотными выступают словосочетания "всестороннее стратегическое партнерство", "взаимовыгодное сотрудничество", "добрососедские отношения", которые создают основу для позиционирования Китая в регионе. Особое место занимает лексика, связанная с инициативой "Один пояс - один путь", где Центральная Азия предстает как "важный транспортный узел" и "ключевое звено" в реализации проекта.

Тональность китайских материалов отличается выраженной позитивной направленностью при описании двусторонних отношений. Это достигается через активное использование лексики с положительной коннотацией: "динамичное развитие", "углубление взаимодействия", "новые горизонты сотрудничества". Даже при освещении потенциально конфликтных тем преобладает стратегический оптимизм, выраженный в формулировках типа "конструктивный диалог" или "поиск взаимоприемлемых решений"[3]. Подобная тональность соответствует общей установке китайской дипломатии на подчеркивание гармоничного характера международных отношений. Официальная риторика КНР оказывает определяющее влияние на язык государственных СМИ, что проявляется в нескольких аспектах. Во-первых, наблюдается прямое заимствование формулировок из выступлений руководства страны и партийных документов. Во-вторых, прослеживается

строгая иерархия значимости терминов, где на первом месте стоят концепты, связанные с внешнеполитической доктриной. В-третьих, отмечается сознательное избегание лексики, которая могла бы создать впечатление конфронтации или неравноправного партнерства. В результате формируется специфический медиадискурс, где каждая языковая единица выполняет четкую идеологическую функцию.

Структурной особенностью китайского медиадискурса о Центральной Азии является сочетание экономической и культурной лексики. Экономическое направление представлено терминами "инфраструктурные проекты", "инвестиционное сотрудничество", "торговый оборот", тогда как культурный аспект выражен через понятия "гуманитарные обмены", "исторические связи", "взаимообогащение цивилизаций". Такое сочетание создает комплексный образ взаимодействия, выгодно отличающийся от западного дискурса, часто акцентирующего политические аспекты.

Важной характеристикой является высокая степень предсказуемости лексического выбора, что свидетельствует о существовании разработанного терминологического аппарата для освещения центральноазиатской тематики. Эта стандартизация обеспечивает единообразие подачи информации across различных медиаплатформ и способствует формированию устойчивого, управляемого образа региона в китайском информационном пространстве. Подобная практика отражает общий подход китайских СМИ к освещению международных вопросов, где приоритет отдается последовательности и контролируемости сообщений над их вариативностью.

Освещение центральноазиатской тематики в российских официальных средствах массовой информации демонстрирует сложную систему лексических средств, отражающих эволюцию внешнеполитического курса страны в регионе. Характерной чертой российского медиадискурса является сочетание устоявшихся дипломатических формулировок с элементами новой концептуальной лексики. К традиционным фразеологическим клише относятся выражения типа "стратегическое партнерство", "многовековые узы дружбы", "взаимовыгодное сотрудничество", которые создают основу для описания отношений с центральноазиатскими государствами. Параллельно наблюдается активное использование терминов, связанных с современными интеграционными процессами, таких как "евразийское экономическое пространство", "союзнические обязательства", "координация позиций".

Тональность российских материалов отличается выраженной двойственностью, где акценты на сотрудничество соседствуют с риторикой безопасности[4]. С одной стороны, подчеркивается позитивная динамика взаимодействия через лексику типа "расширение торгового оборота", "углубление культурных связей", "реализация совместных проектов". С другой стороны, значительное место занимает тематика безопасности, выраженная в терминах "противодействие угрозам", "обеспечение стабильности", "координация в военной сфере". Эта дихотомия отражает

комплексный подход России к региону, сочетающий экономическое сотрудничество с вниманием к вопросам безопасности.

Внешнеполитические приоритеты России находят непосредственное отражение в лексическом оформлении материалов о Центральной Азии. Концепт "Евразийская интеграция" выступает ключевым семантическим маркером, вокруг которого выстраивается значительная часть медиадискурса. Важное место занимает лексика, связанная с деятельностью ОДКБ ("коллективная безопасность", "совместные антитеррористические меры") и ЕАЭС ("общий рынок", "гармонизация законодательства"). В отличие от китайских СМИ, где доминирует экономическая составляющая, в российском дискурсе прослеживается более сбалансированное сочетание политических, экономических и военно-стратегических терминов[5]. Особенностью российского медиадискурса является вариативность лексических средств в зависимости от конкретной страны Центральной Азии. В материалах о Казахстане преобладает интеграционная лексика, в то время как при освещении отношений с Таджикистаном чаще используются термины, связанные с трудовой миграцией и военным сотрудничеством. Такая дифференциация отражает реальную многоплановость отношений России с различными государствами региона.

Сравнительный анализ показывает, что российский медиадискурс о Центральной Азии отличается большей концептуальной сложностью и вариативностью по сравнению с китайским. Если китайские СМИ делают акцент на экономическом взаимодействии в рамках инициативы "Один пояс - один путь", то российские материалы отражают более широкий спектр интересов - от интеграционных процессов до вопросов безопасности и гуманитарного сотрудничества. Эта особенность соответствует традиционной роли России как многоаспектного участника центральноазиатских процессов, сочетающего различные форматы взаимодействия с государствами региона.

Заключение

Проведенное исследование лексических особенностей освещения Центральной Азии в официальных СМИ Китая и России позволило выявить как общие тенденции, так и принципиальные различия в медиастратегиях двух стран. Объединяющим фактором выступает использование стандартизированных дипломатических формулировок, подчеркивающих стратегическую важность региона. Однако если китайский медиадискурс отличается высокой степенью унификации лексики и акцентом на экономическое сотрудничество, то российский подход демонстрирует более сложную систему понятий, сочетающих интеграционную, военно-политическую и гуманитарную тематику.

Выявленные лексические особенности имеют существенное значение для понимания медиаполитики Китая и России в центральноазиатском направлении. Анализ показал, что языковые средства в китайских СМИ служат инструментом последовательного продвижения инициативы "Один пояс - один путь", тогда как российский медиадискурс отражает

многоплановый характер взаимодействия с регионом. Эти различия коренятся в особенностях политических систем и внешнеполитических доктрин двух государств, что необходимо учитывать при изучении их информационного влияния в Центральной Азии.

Перспективным направлением дальнейших исследований мог бы стать комплексный анализ мультимодальных аспектов медиадискурса, включая визуальный контент и материалы социальных сетей. Особый интерес представляет изучение восприятия центральноазиатской аудиторией информационных повесток Китая и России, а также сравнительный анализ региональных СМИ. Разработка этих направлений позволит создать более полную картину информационного взаимодействия в Центральноазиатском регионе и выявить новые аспекты конкуренции мягких сил. Полученные результаты могут быть полезны как для академических исследований в области медиалингвистики и международных отношений, так и для практиков в сфере публичной дипломатии и международных коммуникаций.

Использованные источники:

1. Лю М., Чэн Д. Распространение и восприятие инициативы «Один пояс – один путь» в российских средствах массовой информации // Мир науки, культуры, образования. 2025. № 3 (112). С. 451-457.
2. Лицзюнь Г. Лексическая репрезентация образа Китая в российском публицистическом дискурсе // Научный диалог. 2019. № 3. С. 38-53.
3. Гулева М.А. Особенности обучения китайскому языку в профессиональной коммуникации на факультете журналистики // Вопросы методики преподавания иностранных языков на гуманитарных факультетах в современных условиях. 2023. С. 50.
4. Меркулов В.В. Языковые особенности заголовков в СМИ // Филологические аспекты медиакультуры : сборник статей. 2021. С. 80-89.
5. Прокудина И.С. Культурно-специфическая лексика новостных текстов в аспекте профессионально ориентированного обучения русскому языку иностранных студентов-международников // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 6 (109). С. 364-367.

Юань Цзе, магистр
Тяньцзиньский университет иностранных языков
Тяньзинь, Китай

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ В РОМАНЕ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»

***Аннотация:** Роман «Зулейха открывает глаза» написан на фоне движения коллективизации сельского хозяйства в Советском Союзе и посвящен судьбе и пробуждению женщин в особых исторических условиях. Через интерпретацию трех женских фигур - Илоны, Настасьи и Зулейхи - в данной работе показаны различные измерения женского существования и пробуждения сознания. Илона в своем активном стремлении к настоящей любви переходит от бегства от реальности к встрече с жизнью, но оказывается в ловушке эмоциональной автономии в условиях патриархальной системы; Настасья преодолевает патриархальные оковы с помощью сексуальной свободы и контролирует свои желания, что демонстрирует другую возможность пробуждения женского сознания; а Зулейха проходит метаморфозу от зависимости к независимости, и ее экономическая независимость и пробуждение духа сопротивления подтверждают, что женщины могут реализовать свою экономическую независимость и духовную автономию только для того, чтобы вернуть себе уважение и силу сопротивления. Экономическая независимость Зулейхи и пробуждение ее духа сопротивления подтверждают истину о том, что только когда женщины достигают экономической независимости и духовной автономии, они могут вернуть себе уважение и силу сопротивления. Произведение не только рассказывает о тяжелом положении женщин в конкретной истории, но и является глубоким откровением для современных женщин в их поисках чувства собственного достоинства.*

***Ключевые слова:** Независимая личность, пробуждение самосознания, женский взгляд, нравственное сознание, дух самопожертвования*

Yuan Jie
master's degree
Tianjin Foreign Studies University
Tianjin, China

INTERPRETATION OF THE FEMALE FIGURE IN THE NOVEL « ZULEIKHA OPENED HER EYES »

***Abstract:** The novel «Zuleikha opened her eyes» is set against the background of the Soviet Union's agricultural collectivization movement, focusing on women's destiny and awakening in a special historical environment. Through the*

interpretation of three female figures, Ilona, Nastasia and Zuleikha, this paper shows the different dimensions of women's existence and awakening of consciousness. Ilona in the active pursuit of true love, from escaping reality to face life, but trapped in the patriarchal system of emotional autonomy of the dilemma; Nastasia with sexual freedom to impact the patriarchal shackles, control their own desires, showing the awakening of the female consciousness of another possibility; Zuleikha went through the metamorphosis from dependence to independence, the awakening of its economic independence and the spirit of revolt, which confirms that women to achieve economic independence and spiritual autonomy Zuleikha's economic independence and awakening of the spirit of resistance proves the truth that women can only regain respect and the strength of resistance when they realize economic independence and spiritual autonomy. The work not only presents the plight of women in a specific history, but also provides a profound revelation for contemporary women to explore their self-worth.

Keywords: *Independent personality, awakening of self-consciousness, female perspective, moral consciousness, spirit of sacrifice*

1. Илона: «Падшая», борющаяся за истинную любовь

Илона - квинтэссенция «падшей женщины» в литературе: в моральных рамках патриархального общества она сексуально смела и беззаботна, первые двадцать пять лет своей жизни влюбляется только на уровне секса, занимается сексом с множеством людей, никогда не будучи влюбленной, и умело избегает. Она также умело избегает тяжести реальной жизни. Только после встречи с Игнатовым жизнь Илоны начинает меняться к худшему. Она преодолевает свой стыд, чтобы посетить профессора гинекологии из-за «любви Игнатова к детям», старается быть позитивной и солнечной, учится рукодельничать и готовить, чтобы угодить своему партнеру. Но отношения не равны: Игнатов думает о ней только с точки зрения внешности и материальных вещей, никогда - с точки зрения души, и «я чувствую себя с ней счастливой и физически, и душевно», но не в смысле любви. Однако Илона видит в нем настоящую любовь и берет на себя инициативу бороться за нее и менять себя, переходя от эскапизма к встрече с жизнью. С точки зрения традиционной морали, Илона считается «дегенератом», нарушившим концепцию целомудрия, но ее активное стремление к настоящей любви прогрессивно. Она разрушает инерцию пассивного ожидания влюбленных женщин, только эти отношения все еще остаются в ловушке на физическом уровне, неспособные осознать единство «духа и плоти», что подчеркивает дилемму эмоциональной автономии женщин в условиях патриархальной системы.

2. Настасья: пионер деконструкции патриархальной дисциплины через сексуальную автономию

В отличие от Илоны, восприятие эротических отношений Настасьей характеризуется более глубокой субъективностью - ее взаимодействие с

Игнатовым основано исключительно на автономном выборе физического удовольствия, без претензий на эмоциональную привязанность. Она берет на себя инициативу в построении эротических отношений, отказывается от ограничений традиционных ритуалов в своем интимном поведении в публичной сфере и не ищет впоследствии обязательств или ответственности мужчины, определяя отношения между полами как автономную игру между равными субъектами. Эта поведенческая логика представляет собой фундаментальную реверсию этики целомудрия в патриархальном обществе. В традиционной гендерной структуре власти сексуальная автономия женщины долгое время была монополизирована мужским дискурсом, но, взяв на себя инициативу контролировать право сексуального выбора, Настасья растворяет понятие "сексуального стыда" и утверждает свою собственную ценность как субъекта желания. Как показывает Симона де Бовуар во "Второй пол", сексуальная свобода - важный практический путь для женщин, позволяющий вырваться из оков патриархата, и "трансгрессивное" поведение Настасьи, обозначенное как "трансгрессивное" основной моралью, по сути, является символическим бунтом против институционализированного гендерного угнетения. Хотя Илона и Настасья помещены в одни и те же критические рамки «морального проступка», они демонстрируют разные пути построения субъективности: Илона попадает в ловушку самообъективации в своей эмоциональной проекции, тогда как Настасья сохраняет свою субъективную независимость в практике плотских удовольствий, и ее абсолютный контроль сексуальной автономии предоставляет еще одну теоретическую возможность и практическую парадигму для пробуждения женского сознания.

3.Зулейха: От зависимости к независимости в пробуждении женского самосознания

Пробуждение Зулейхи - центральная нить романа, и его процесс полон борьбы и метаморфоз.

3.1 «Подчинение» в условиях патриархата

Выйдя в 15 лет замуж за мужа на 30 лет старше себя, она слышит «глупой стервой» и «жалкой», не имеющей места в семье. Когда муж наступает ей на палец, она сначала беспокоится, что «если она не может работать, то она ничего не стоит»; когда он убегает, она тревожится, потому что никогда не была независимой - в этот момент она полностью зависит от своей семьи, и ее самоощущение полностью лишено патриархального мышления.

3.2 борьба и перелом в изгнании

После убийства мужа Зулейха отправляется в ссылку как богатая крестьянка, по дороге узнает о своей беременности, но срывается и даже готовится к самоубийству из-за пророчества свекрови о том, что «ребенок умрет». Только пережив поездку на лодке, она отказывается от мысли о смерти и возлагает надежду на ребенка в своей утробе. Жизнь в рабочем поселке становится переломным моментом: после рождения сына она начинает отпускать прошлое; отношения с Игнатовым разрушают

представление о том, что «секс - это задача», и позволяют ей испытать близость на равных.

3.3 Финансовая независимость и пробуждение духа сопротивления

Случайно обнаружив, что у нее отличное зрение, Зулейха вступает в охотничью группу, чтобы получить источник дохода. Финансовая независимость становится ключом к ее пробуждению - как говорила Бовуар, «работа - основа женской свободы», и она перестает быть иждивенкой. Когда Горелов угрожает ей подставить Игнатова, она отбивается метким выстрелом, полностью избавившись от своей прошлой трусости «позволять себя бить и ругать» и обретя дух непокорности.

В конце романа, когда ее сын хочет уехать из рабочего поселка, Зулейха решает поддержать его, хотя делает это с неохотой. Этот выбор знаменует собой завершение ее пробуждения: она больше не ставит во главу угла своей жизни мужа или сына, а смотрит прямо на свои собственные потребности и развивает независимую личность. Ее переход от «жизни для других» к «жизни для себя» подтверждает суть женского пробуждения - обретение права на самореализацию.

Заключение

Яхина пишет историю с женской точки зрения, изображая трех очень знаковых женщин. Илона и Настасья, хотя и считаются «падшими», по-своему ломают гендерные стереотипы: Илона отважно добивается любви, Настасья берет под контроль свою сексуальную свободу, и обе, как и Зулейха, делают первый шаг к эмансипации, работая над достижением финансовой независимости.

Среди них пробуждение Зулейхи наиболее полное - из «пленницы» патриархата она превращается в независимую личность, и ее опыт доказывает истину: только когда женщины достигают экономической независимости и духовной самостоятельности, они могут по-настоящему вернуть себе уважение и смелость сопротивляться. Это произведение не только показывает тяжелое положение женщин в конкретной истории, но и дает глубокое откровение современным женщинам в их поисках чувства собственного достоинства.

Использованные источники

- [1] Улицкая. Л. Любовь и нежность в аду[З]//Яхина. Зулейха открывает глаза. АСТ. 2015.
- [2] Chen Fang: Some Turns in Contemporary Russian Women's Fiction Writing[J]/Foreign Literature, 2024(2): 24-32.
- [3] Яхина: Зулейха открывает глаза[M]. Zhang Jie и Xie Yuncai, переводчики. Пекин: Издательство народной литературы, 2017.
- [4] Chen Fang: Второй пол в русской женской литературе[M]. Пекин: Издательство Пекинского университета языка и культуры, 2015.
- [5] Zhang Lei: Исследование образа падших женщин в романах Улицкой[J]//Журнал Аньхойского нормального университета (издание гуманитарных и социальных наук), 2019(1): 148-153.

- [6]Li Leilei:Как формируются женщины: темпоральная интерпретация романа «Второй пол» с феноменологической точки зрения[J]//Журнал колледжа Лундун,2021(6):54-58.
- [7]Gu Xidan:Бовуар «Второй пол» «Другой» Обсуждение концепции и ее вдохновение[J]//Журнал колледжа Чаоху, 2023(1):23-29.
- [8]Ma Yilun:Замыкание и расширение пространства русской женщины - о женской проблематике в раннем творчестве Лыскова[J]//Foreign Language Studies,2017(4):54-60.
- [9]Li Chunyu: Травматическое письмо и восстановление идентичности в романе «Зулейха открывает глаза»[J]//Русская литература и искусство,2024(4):80-89.
- [10]Yang Lei,Gao Min:Анализ сновидческого письма в «Возрождении» Зулейхи[J]//Теоретическое наблюдение,2020(9):141-143.
- [11]Hou Dan:Потеря и возвращение женского субъективного сознания в романе Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза»[J]//Исследования динамики зарубежной литературы,2019(3):58-66.
- [12] Бовуар. Второй пол[M]. Тао Tiezhu, перевод. Пекин: Китайское книжное издательство, 2004.
- [13] Л. Ч. Кумышева., З. А. Кучукова. Этногендерный аспект романа Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» [J]. Литературное обозрение: история и современность,2016,6:19-21.

*Ющенко Д.А.
студент*

Московский финансово-юридический университет МФЮА

Научный руководитель:

Погорелова М., кандидат экономических наук

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ОСНОВНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические аспекты управления основными средствами, являющимися важным элементом материально-технической базы предприятия. Основные средства обеспечивают производственный процесс и служат базисом для достижения стратегических целей компании. Особое внимание уделено сущности, классификации и структуре основных средств, а также их роли в обеспечении устойчивого функционирования организации. Представлены подходы к формированию системы управления основными средствами, включая их эффективное использование, модернизацию и обновление. Рассмотрены методологические подходы к оценке эффективности управления основными средствами и предложены пути совершенствования подходов к их учету и анализу. Сделан акцент на значении стратегического планирования в процессе управления основными средствами, а также на необходимости внедрения современных информационных технологий для их учета и контроля.

Ключевые слова. Основные средства, управление, эффективность, модернизация, учет, анализ, планирование, стратегия, информационные технологии, материально-техническая база.

*Yuschenko D.A.
student*

Moscow University of Finance and Law MFUA

Scientific supervisor: Pogorelova M.Y., Candidate of Economic Sciences

THEORETICAL ASPECTS OF FIXED ASSETS MANAGEMENT

Annotation. The article examines the theoretical aspects of fixed assets management, which constitute an essential element of an enterprise's material and technical base. Fixed assets support the production process and serve as a foundation for achieving the company's strategic goals. Special attention is given to the essence, classification, and structure of fixed assets, as well as their role in ensuring the sustainable functioning of an organization. Approaches to the formation of a fixed assets management system are presented, including their

efficient use, modernization, and renewal. Methodological approaches to assessing the efficiency of fixed assets management are analyzed, and ways to improve approaches to their accounting and analysis are proposed. Emphasis is placed on the significance of strategic planning in the process of managing fixed assets, as well as the need to implement modern information technologies for their accounting and control.

Keywords. *Fixed assets, management, efficiency, modernization, accounting, analysis, planning, strategy, information technologies, material and technical base.*

Введение

Эффективное управление основными средствами играет ключевую роль в обеспечении устойчивого функционирования и развития любой организации. Основные средства представляют собой важнейший элемент материально-технической базы, от правильного использования и модернизации которого напрямую зависят результаты хозяйственной деятельности. В условиях современных экономических вызовов и постоянного изменения технологической среды грамотное управление основными средствами становится не просто задачей, а стратегической необходимостью.

В статье рассматриваются подходы к формированию системы управления основными средствами, направленные на их эффективное использование, модернизацию и обновление. Проанализированы методологические подходы к оценке эффективности управления основными средствами, а также предложены пути совершенствования методов их учета и анализа. Особое внимание уделено значимости стратегического планирования в процессе управления основными средствами и необходимости внедрения современных информационных технологий для учета, анализа и контроля.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных инструментов управления основными средствами, которые способствуют повышению конкурентоспособности и устойчивости организаций в условиях глобальных экономических изменений.

Результаты исследования

Основные средства представляют собой средства труда, которые многократно участвуют в производственном процессе, сохраняя свою натуральную форму, и переносят свою стоимость на готовую продукцию частями по мере износа. Согласно общепринятой классификации, к основным средствам относятся здания, сооружения, машины и оборудование, транспортные средства, склады, инвентарь и др [1].

Ключевой характеристикой основных средств является их участие в создании добавленной стоимости, упрочнении позиции на рынке и обеспечении стабильности доходов предприятия. Их экономическая значимость обуславливает необходимость формирования стабильного научного подхода к управлению такими активами.

Классификация основных средств осуществляется согласно их функциональному назначению (производственные и непроизводственные), характеру эксплуатации (активные и пассивные ОС) и источникам образования (собственные и заёмные). Такая классификация помогает организовывать процесс управления наиболее эффективно [3].

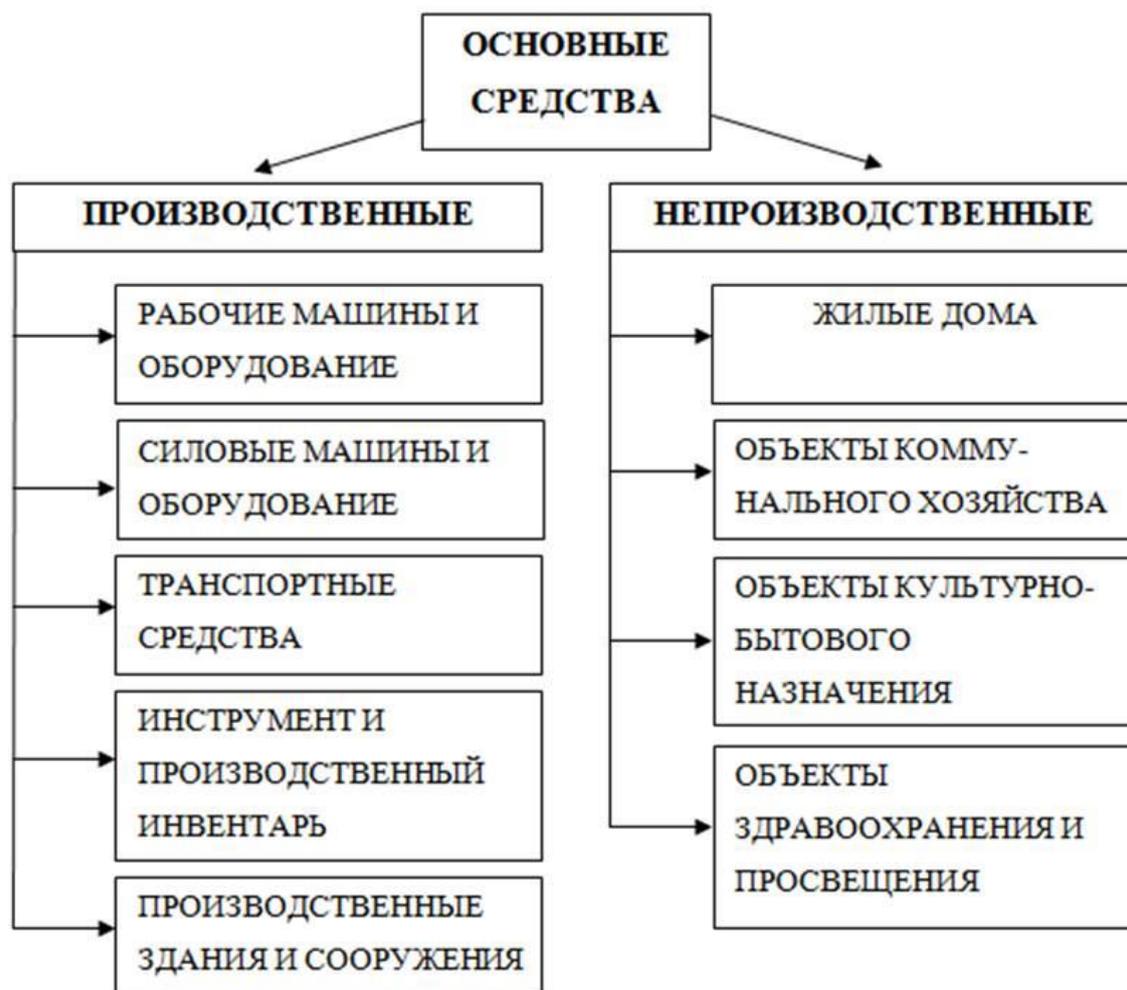


Рисунок 1. Классификацию основных средств

Для оценки основных средств традиционно используются несколько методов: первоначальной стоимости, восстановительной стоимости и остаточной стоимости. Однако их применение в современных условиях подвергается критике, так как старые методики недостаточно учитывают рыночные процессы, инфляционные сдвиги и приверженность предприятия к инновационному обновлению активов. В последнее десятилетие внимание исследователей привлекли модели амортизационных отчислений, основанные на анализе жизненного цикла оборудования и технологий.

Научные подходы к управлению основными средствами предполагают использование методов анализа и оптимизации, что позволяет минимизировать потери, вызванные неэффективным использованием

ресурсов. Управление основными средствами включает следующие ключевые этапы [2]:

1. Планирование. На этом этапе определяется текущий состав основных средств, их состояние и степень износа. Это позволяет выработать стратегию, направленную на обновление, ремонт или замену активов.

2. Организация. Процесс включает внедрение методик, направленных на рациональное использование ресурсов. Сюда входит разработка норм амортизации, сроков эксплуатации, порядок ремонтных работ и система учёта.

3. Контроль и анализ. Реализация данного этапа имеет своей задачей оценку текущего состояния основных средств, их рентабельности и эффективности. Здесь широко применяются коэффициенты износа, использования и оборачиваемости ОС.

4. Прогнозирование. Используются методы моделирования, позволяющие выявить тенденции изменения стоимости, износа и жизненного цикла основных средств. Особое внимание уделяется внедрению аналитических систем и цифровых платформ для управления активами.

Развитие информационных технологий позволяет совершенствовать управление основными средствами, внедряя новые инструменты, такие как системы автоматизации учёта, предиктивное обслуживание и цифровые двойники.

Современные предприятия сталкиваются с рядом проблем в управлении основными средствами. Одна из ключевых трудностей связана с устареванием оборудования и технологий, что требует значительных капиталовложений на замену и модернизацию. Однако ограниченность финансовых ресурсов многих организаций ограничивает возможности обновления.

Другой вызов связан с недостаточной автоматизацией учёта и анализа основных средств. Несмотря на развитие ERP-систем, часть организаций по-прежнему применяет устаревшие или ручные методы управления. В итоге это ведёт к увеличению ошибок в расчётах, снижению точности прогнозирования и ухудшению управленческих решений.

Не менее важным аспектом является проблема амортизационной политики. Нередко применяемые стандарты амортизации недостаточно гибки и плохо адаптированы под конкретные условия отрасли или масштаба предприятия. Пренебрежение индивидуальными характеристиками основных средств снижает точность их экономической оценки.

Для решения указанных проблем и вызовов предприятия используют различные стратегические инструменты. Среди них [4]:

1. Цифровизация управления основными средствами. Важным направлением является использование систем автоматизации, таких как ERP (SAP, Oracle) и EAM (Enterprise Asset Management), которые обеспечивают централизованный учёт данных об основных средствах, их состояниях и амортизации.

2. Внедрение концепции устойчивого развития. Предприятия переходят на использование экологически более устойчивых технологий, что снижает издержки на содержание устаревшего оборудования и оптимизирует жизненный цикл основных средств.

3. Разработка индивидуальных моделей прогнозирования. Путём применения методов прогнозной аналитики предприятия могут оценивать износ основных средств, предсказывать их нужды в ремонте или замене, что минимизирует простои и убытки.

4. Аутсорсинг управления активами. Передача функций по обслуживанию и управлению основными средствами специализированным компаниям становится актуальным решением для малых и средних предприятий.

Основные средства являются важнейшим ресурсом предприятия, определяющим его производственную мощность и конкурентоспособность. В современных условиях управления этим классом активов требует переосмысления традиционных методов и внедрения новых подходов. Изучение теоретических аспектов управления основными средствами позволяет разработать рекомендации по их эффективному использованию и модернизации [5].



Рисунок 2. Стратегия управления оборотными средствами

Этап 1 включает в себя анализ текущей потребности в оборотном капитале, расчет объема средств, необходимых для покрытия ежедневных операционных расходов компании, и определение прогнозов движения денежных средств с учетом основных показателей хозяйственной деятельности предприятия. На этом этапе выделяются ключевые затраты на производство, закупку, хранение, реализацию продукции и оказание услуг.

Этап 2 заключается в выборе и согласовании источников финансирования, которые могут включать собственные средства компании,

кредитные линии, заемные средства от финансовых институтов или использование торгового кредита. На этом этапе важно обеспечить оптимальное соотношение между собственными и заемными средствами, чтобы минимизировать риск дефицита ликвидности и перерасхода.

Этап 3 связан с постоянным мониторингом уровня ликвидности оборотных средств и стратегическим управлением финансовыми потоками. Это включает в себя отслеживание дебиторской и кредиторской задолженности, поддержание финансового баланса и минимизацию рисков, связанных с нарушением платежеспособности, а также управление избыточным или недостаточным объемом оборотных средств. Поддержание оптимальной структуры капитала является важной задачей на этом этапе.

В заключение можно отметить, что управление оборотными средствами является ключевым элементом эффективного финансового менеджмента компании. Правильное планирование, анализ и контроль позволяют обеспечить непрерывность операционной деятельности, повысить платежеспособность, минимизировать финансовые риски и максимально использовать потенциальные ресурсы. Оптимальный баланс между собственными и заемными средствами, поддержание ликвидности и стратегическое согласование финансовых потоков — те элементы, которые обеспечивают устойчивость и конкурентоспособность бизнеса в долгосрочной перспективе.

Использованные источники:

1. Федеральный закон “О бухгалтерском учете” от 06.12.2011 N 402-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_122855/
2. Федеральный стандарт бухгалтерского учета «Учёт и отчетность в некоммерческих организациях» (ФСБУ 6/2020). – Москва: Министерство финансов Российской Федерации, 2020. – 72 с.
3. Ансофф И. Стратегическое управление. М.: Экономика, 2007.
4. Зырянов В.В. Модели экономического управления основными средствами. М.: Наука, 2020.
5. Макконнелл К., Брю С. Экономикс. Принципы, проблемы и политика. М.: ИНФРА-М, 2019.
6. Назарова И.А. Цифровизация управления имущественным комплексом современных предприятий // Вестник экономики, 2022. № 5.

Оглавление

Kuvandiqova M.A., MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSTAQIL FIKRLASH KO‘NIKMALARINI RIVOJLANRISHNING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	3
Белобородова Л.Н., ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ ЛИЦ, ПЕРЕЖИВШИХ ПСИХОТРАВМИРУЮЩИЕ СОБЫТИЯ	7
Пархоменко В.А., Степанова Н.Е., ОЦЕНКА ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	11
Попов Ф.Н., ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ОСНОВА СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	15
Свиридов М. В., ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ	20
Семисотов А. А., Степанова Н.Е., ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ НА ПРЕДПРИЯТИИ	26
Чалая Д. Э., РЕАЛИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ В ЯЗЫКЕ	29
Чалая Д. Э., КУЛЬТУРНЫЙ КОД РОМАНА М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»: ДИСКУРСИВНЫЙ АНАЛИЗ И ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ	33
Чжао Кэ, «АННА НА ШЕЕ» — ОБЪЕКТИВАЦИЯ, ИДЕНТИФИКАЦИЯ И ПОТЕРЯ ЖЕНСКОЙ СУБЪЕКТНОСТИ ПОД МУЖСКИМ ВЗГЛЯДОМ.....	38
Чэнь Гэли, АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОСВЕЩЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ В ОФИЦИАЛЬНЫХ СМИ КИТАЯ И РОССИИ	43
Юань Цзе, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ В РОМАНЕ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА».....	50
Ющенко Д.А., ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ ОСНОВНЫМИ СРЕДСТВАМИ	55